

અહીંની સૃષ્ટિ



મહાશય : સત્ય-દ્રમશાસ્ત્ર સાંકળેશ્વર મહેતા
 લાહોર, રતનાળી મહલ પોચ . : અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૮૦૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ અગ્નિ દુષ્ટ સૂચ્યું

વિષય ૮-૩



શ હી દો ની સૃષ્ટિ.

લેખક અને પ્રકાશક :

સત્યેન્દ્રપ્રસાદ સાંકળેશ્વર મહેતા.

શાહપુર, વડવાળીમહેતા પોળ.

અમદાવાદ.

ધર્મ પાલન કારણે નીધાં દેહનાં દાન,
માતૃભૂમિને રક્ષવા કરી કાયા કુરબાન;
* * * * *
જીવન સફળ છે જગતમાં, * * * * *
જ્યાં સ્વર્ગે એક,
ઉત્તરણ કીર્તિ અવનિમાં, જ્યાં નાણું એક.

વિક્રમાક' ૧૯૮૭.

પ્ર થ મા વૃ તિ.

સને ૧૯૩૧.

પ્રત ૧૧૦૦.



મૂલ્ય રૂપીઆ બે.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૫૮૮૦૫

પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:-

સી. જમનાદાસની કુાં મુંબઈના સોલ એજન્ટ.
મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે, ત્રણદરવાજા-અમદાવાદ.
કપીલપ્રસાદ મહાસુખરામ દવે, રીચીરોડ-અમદાવાદ.
શંભુભાઈ જગશી. ગાંધીરોડ-અમદાવાદ.

મુદ્રક : ચીમનલલ ઇશ્વરજાલ મહેતા.
મુદ્રણસ્થાન : ' વસંત ' મુદ્રણાલય.
ઘીકાંટા રોડ :: અમદાવાદ.



वेदशास्त्र संपन्न श्री केशवलाल अमृतदास शास्त्री

સમર્પણ.

વેદશાસ્ત્રસંપન્ન શ્રીયુત્ કેશવલાલ અમૃતરામ શાસ્ત્રી
શાહપુર-ગલાગાંધીની પોળ-અમદાવાદ.

શ્રી અને શારદાનો વીરલયોગ પ્રાપ્ત કરી સ્વબળે
આગળ વધી દરેક શુભ કાર્યમાં આપ ભાગ લઈ રહ્યા
છો. સ્વધર્મ આપને ધણો પ્રિય છે. બ્રાહ્મણ બાળકોની
સ્થિતિ સુધરે-તેમનામાં વિદ્યા વૃદ્ધિ થાય એ જોવાને
આપ પૂર્ણ ઉત્સુક છો. આપની-વિદ્વતા પ્રમાણિકતા
-સાદાઈ અને મારા પ્રત્યેની સહૃદયતા વગેરે અનેક
શુભ ગુણોથી આકર્ષાઈ આપણા ધણા સમયના શુભ
સ્નેહ સંબંધના સુસ્મરણમાં આ પુસ્તક આપના
પવિત્ર હસ્તમાં સાદર સમર્પણ કરી આનંદ
પામું છું.

લી.

શુભાકાંક્ષિ,

સત્યેન્દ્રપ્રસાદ સાંકળેશ્વર મહેતા.

વેદશાસ્ત્ર સંપત્તિ શ્રી કેશવલાલ અમૃતરામ શાસ્ત્રી.

શાહપુર-મલાગાધીની પોળ, અમદાવાદ.

ટુંકે પરિચય.



શમોદમસ્તપઃ શૌચં જ્ઞાન્તિરાર્જવમેવ ચ ।
જ્ઞાનં વિજ્ઞાનમાસ્તિક્યં બ્રહ્મકર્મ સ્વભાવજમ્ ॥
મં ગી.

✽

✽

✽

અધ્યાપનમધ્યયનં યજનં યાજનં તથા ।
ધનં પ્રતિગ્રશ્ચૈવ બ્રાહ્મણાનામ કલ્પયત્ ॥
મનુ.

શાસ્ત્રી કેશવલાલભાઈના વડિલો અસલ (નંદપુરી) નાદોલના નિવાસી હતા. ઔદિવ્ય સહસ્ત્ર બ્રાહ્મણશાતિના વેદશાસ્ત્ર સંપત્તિ અમૃતરામ શાસ્ત્રીજી તેમના પિતાશ્રી થતા હતા. શેઠશ્રી બહેચરદાસ અંબાઇદાસ લશ્કરી સ્થાપિત સંસ્કૃત પાઠશાળામાં તેઓશ્રી અધ્યાપક તરીકે કાર્ય કરતા હતા. પવિત્ર-પુણ્યશાળી શાસ્ત્રીજીનું સુનામ આજે પણ વિદ્વાનોમાં સુપરિચીત છે,

જે સમયે શાસ્ત્રીજી કાશીપુરી તરફ યાત્રાર્થે પધારેલા તે સમયે કાશીપુરીમાં વિદ્વાન બ્રાહ્મણો તરફથી ભરવામાં આવેલી સભામાં પ્રમુખ પદ પ્રાપ્ત કરવાનું સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર શાસ્ત્રીજી પ્રથમજ ગુજરાતી વિદ્વાન હતા.

પૂજ્ય શાસ્ત્રીજીના તમામ સદ્ગુણો તેઓશ્રીના સુપુત્ર કેશવલાલભાઈને વારસામાં મળેલા હતા. તેમના પિતાશ્રીના મૃત્યુઆદ સંસારનો સધળો ખોળે તેમના શિરે આવી પડ્યો. બ્રાહ્મણોનો સાચો ધર્મ લખવું અને લખાવવું એ ધર્મને અનુસરી શાસ્ત્રી કેશવલાલભાઈએ વિદ્યા વિભુષિત પદ પ્રાપ્ત કરી બ્રાહ્મણ બાળકોને પણ વિદ્યાવિભુષિત કરવા માંડ્યાં. તેઓશ્રી દ્વારા વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી બ્રહ્મત્વ દિપાવનારા આજે પણ પોતાના ગુરુવર્યનું પુણ્ય નામ રમરી પોતાને કૃતાર્થ થએલા માને છે. શાસ્ત્રીજીએ દયા-શ્રદ્ધા-ક્ષમા સેવાના ઉત્તમ ગુણોનું પાલન કરી બતાવી આપ્યું છે કે “બ્રાહ્મણધર્મ પરોપકારાર્થેજ છે.” શાસ્ત્રીજીને સનાતન હિંદુધર્મ અને સંસ્કૃતભાષા પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ છે. હિંદની સંસ્કારી ભાષા સંસ્કૃત હતી. કાળે કરીને એ પવિત્ર ભાષા-વિદ્યા ભુલાવા માંડી. પરિણામે ભારત દેવતહીન બન્યું. આજના નવા જમાનામાં તો તે સંસ્કારી વિદ્યા પ્રત્યે બહુજ ઓછું લક્ષ અપાતું હોય એમ જણાય છે. બ્રાહ્મણોની તો એ માતૃભાષા કહેવાય; પણ સાંપ્રત સમયના બ્રાહ્મણોને પોતાની એ માતૃભાષાની ધણીજ ઓછી દરકાર છે. બ્રાહ્મણોમાં માતૃભાષા પ્રત્યેનો અભાવ અને આ નવીન જમાનાની વિદ્યાના પ્રતાપે ધર્મ-કર્મ હીન બનતા બ્રાહ્મણ બાળકોને જોઈ શાસ્ત્રીને ઘણું લાગી આવે છે. બ્રાહ્મણ બાળકો આગળના ઋષિ-મૂનિયો સમાન સંસ્કારી-પ્રતાપી અને બળશાળી ક્યારે થશે ? શાસ્ત્રીજીના હૃદયમાં આવા વિચારો મૂળથીજ વ્યાપ્ત હોવાથી પોતાના સમગ્રમમાં આવતા વિદ્યાર્થીઓના હૃદય પર એ વિચાર-ભાવનાનુસાર સંસ્કાર પાડવાના પ્રયત્નો કરતા.

આજના જમાનામાં વિદ્યા પ્રાપ્ત કરતાં જેમ ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચવું

પડે છે અને કેટલીક સંસ્કૃત શાળાઓ સીધાં ઉધરાવવા અથવા દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનરૂપ મનાય છે—કહેવાય છે તેવું આગળના સમયમાં નહોતું. શાસ્ત્રીજી સંતોષી અને નિસ્પૃહિ હતા. લોક કથન છે કે, “ ન માગે દોડતું આવે ” જ્યાં સત્ય અને ધર્મને સ્થાન છે ત્યાંજ સર્વદા લક્ષ્મીજીનું નિવાસ સ્થાન છે.

આપણે જોઈએ છીએ કે કેટલાક વિદ્વાન કહેવાતા—મનાતા પ્રાણીઓ બહારથી પવિત્ર-ધર્માતુરાગી અને વિદ્વાનો આડંબર ધરાવનારા હોય છે અને વાણી વિકાસથી શુક પાંડિતાઈ બતાવે છે; પરંતુ તેઓનો આંતરીક ઉદ્દેશ બહુધા લોકોને ભોળવવાનો અને દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવાનો હોય છે.

શ્રી શારદા-લક્ષ્મી અને સત્કર્તિનો વીરલયોગ હોવા છતાં શાસ્ત્રીજી સદા નિરાભિમાની—સાદા અને વાણી પ્રમાણે વર્તનાર હોવાના કારણે અનેક જનોને પોતાની તરફ આકર્ષ્યા છે, અનેક જનો તેઓશ્રી પ્રત્યે સદ્ભાવ ધરાવી માનની નજરે જુએ છે. “ લક્ષ્મી સંપાદન કરવામાં જેટલી મુશ્કેલી છે તેથી વધુ મુશ્કેલી તેનો સહવ્યય કરવામાં છે. ” શાસ્ત્રીજીએ વિદ્યાદાન ઉપરાંત સન્માર્ગે દ્રવ્યનો સહવ્યય કરી પોતાના જીવનને વધુ ઉન્નવળ બનાવ્યું છે.

મનુષ્ય અદળક દ્રવ્ય કમાય છે. મોજ—શોખમાં વાપરે છે અને જીવન પર્યંત ધનના ઢગલાને જોતા-જોતા મરે છે. તેમની સાથે કંઈજ જતું નથી. સીકંદર નાદીર—મહમુદ વગેરે ધનના ઢગલા વધુને વધુ વધારતા છેવટે મરણ કાંઠે પહોંચી ધનનો સહવ્યય નહિ કરવાને માટે પસ્તાયા. શુભ કાર્યમાં દ્રવ્યનો જેમ વધારે વ્યય થાય છે તેમ તેમાં

અધિક વૃદ્ધિ થતી જાય છે. શાસ્ત્રીજીની સખાવતો ધણી છે, પરંતુ તેને જાહેરમાં મૂકી ખોટી કીર્તિ મેળવવાની તેઓશ્રીની ઇચ્છા નહિ હોવાથી આ રથજો ઉત્સેખ થઇ શકતો નથી. સાહિત્ય સેવકો પ્રત્યે તેઓશ્રી સદા પ્રેમની નજરે જુએ છે અને બની શકિત દરેક મદદ સાહિત્ય સેવકોને સમર્પે છે. દેશના હિતને અર્થે પણ સર્વદા તત્પર રહે છે. આ લખનાર પ્રત્યે પણ તેઓશ્રી સર્વદા રનેહથી જોતા આવ્યા છે. વિવિધ કાર્યમાં તેઓશ્રીની સંપૂર્ણ રહાય મળી છે અને હજી મળે છે. ટુંકાણમાં એજકે તેમનું સૌજન્ય-વિદ્વતા-સરળતા અને નિરાભિમાનપણું ખરેખર પ્રશંસનિય છે.

એક સદ્ગુણી વિદ્વાન અને પવિત્ર પુરુષ તરીકે શાસ્ત્રીજીનો આટલો ટુંક પરિચય પૂર્ણ કરી કૃપાળુ પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના છે કે મુરખી શ્રી કેશવલાલભાઈને દીર્ઘાયુ સમર્પી સર્વદા સુખી રાખે.



નિવેદન.

આ વાર્તાના કેટલોક ભાગ સુરતથી પ્રગટ થતા સુપ્રસિદ્ધ સાપ્તાહિક “હિંદુ” પત્રમાં પ્રગટ થયો હતો. શ્રી પ્રભુની પરમ કૃપાના પરિણામે આજે તે સંપૂર્ણ રૂપે પુસ્તકાકારે પ્રગટ થાય છે.

ભારતભૂમિનાં સંતાનોને આજે તેના સાચા-સત્ય ઇતિહાસની ખાસ જ ર છે. દેશ અને ધર્મના નામપર કાયાની કુરબાની કરનારા સ્વદેશ ભક્ત-ધર્મ પ્રેમી વીરનરોનાં ઉજવળ ચારિત્ર્યો જ્વલંત પરાક્રમે વગેરેથી ભારતનો ઇતિહાસ ભરપૂર છે. દેશના ઇતિહાસમાં શાખગુરૂઓ તથા સ્વદેશભક્ત શીખવીરોનાં અજિદાન-પરાક્રમ અદ્ભૂત લેખાય છે.

ભારતવર્ષ અનેક વર્ષોથી સ્વતંત્રતા ધૃઝે છે અને તેને માટે તેણે અનેક અણુમૂલ-વિશુદ્ધ અલિદાનો સ્વાતંત્ર્ય દેવીને સમર્પ્યા છે. જગતનો ઇતિહાસ અવલોકતાં માલમ પડે છે કે કોઈ પણ દેશે આપ બોગ-અજિદાન આપ્યા સિવાય સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કર્યું નથી. “સ્વતંત્રતાનું વૃક્ષ હરમેશાં શહીદોના ખૂનથીજ ઉગે છે, ફાલે છે; ફળે છે.”

આ દેશમાં જ્યાં સૂધી સાચી સ્વદેશભાવના અને સત્ય ધર્મની જ્યોત ઝગમગાટ પ્રકાશી રહી હતી ત્યાં સૂધી દેશ સ્વતંત્ર-સુખી અને આખાદ હતો. પરંતુ અત્યારે સાચો ધર્મ-સાચું સ્વદેશાભિમાન બૂલાયું હોય એમ જણાય છે. સાચા સ્વદેશાભિમાન અને ધર્મથી પ્રજાજીવનનો વિકાસ થાય છે. પ્રજા જીવનનો વિકાસ એ માનવ જીવનનો વિકાસ છે. દરેક યુગે એ વિકાસમાં ભરતીઓટ થયા કરે છે. જે પ્રજા કાળના બહેવા સાથે વિકાસક્રમ સાધી ન શકે તે પ્રજાનો જતો દિવસે નાશ થાય છે. યુગ બદલાય તેની સાથે ધર્મ અને માન્યતાઓમાં પણ ફેરફાર

થવો ઘટે છે. અત્યારે યુગ બદલાયો છે. કર્મયુગ છે. અત્યારે સાચા સ્વદેશાભિમાન-સત્ય ધર્મની જરૂર છે.

પણ આવું કેણુ સમજે છે ? અત્યારે તો સમાજનો મોટો ભાગ રૂઢીને ધર્મ માની રહ્યો છે. સ્વદેશાભિમાન ફક્ત શબ્દોમાં-બોલવામાં સમાએલું છે. વર્ષોથી જે રીવાજો ચાલ્યા આવતા હોય તે ધર્મનું સ્વરૂપ પકડે એ બનવા જોગ છે, પણ રીવાજ તે રીવાજ છે. જે રૂઢીનાં બંધનો ધાર્મિક બંધનો જેવાં દ્રઢ થઈ જાય તો માણસો ધર્મનું સત્ય સ્વરૂપ ભૂલે અને પરિણામે પ્રજાજીવન સાથે દેશનો વિકાસ અટકે. હિંદની અત્યારે બહુધા આજ રીતિ છે. આ દશામાં સ્વાતંત્ર્ય શી રીતે પ્રાપ્ત થાય ? સ્વદેશાભિમાન કયાંથી પ્રગટ થાય ? આપ ભોગ આપવાની તમન્ના કયાંથી ઉદ્ભવે ? દેશે જ્યાં સૂઝી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરી નથી, ત્યાં સૂઝી ધર્મપાલનને યથાર્થ સ્થાન નથી. ગુલામોનો ધર્મ શું હોઈ શકે ? ગુલામી જીવન જીવતા જનો સાચો ધર્મ કેવી રીતે સમજી-પાળી શકે ? દેશને અત્યારે સાચા નગદ ધર્મની જરૂર છે કે જેથી હિંદ પૂર્વવત્ સ્વતંત્ર-સુખી-આબાદ બની શકે. વળી અન્ય દેશોપર જેમ ત્યાંની પ્રજાના અધિકાર છે તેમ હિંદની ભૂમિપર હિંદીઓનો જ જન્મસિદ્ધ અધિકાર છે એવું દરેકે સમજવું જોઈએ. દેશના ઉદ્ધારને અર્થે અનેક બ્રહ્મસક્ષણુ વીરનરો પોતાનાં બળિદાન આપી સ્વર્ગે સિધાવ્યા છે તે શહીદોની “સ્વાતંત્ર્ય”ની આશા હજી સફળ થઈ નથી. કૃપાળુ પરમાત્મા એ આશા સત્વરે સફળ કરે.

ભારતભૂમિમાં અનેક શહીદો થઈ ગયા છે. આ પુસ્તકમાં શીખ ગુરૂઓથી માંડીને પંજાબ પતન સૂઝીને ચિતાર આપવામાં આવ્યો છે. પ્રભુ કૃપા હશે તો આ નામના બીજા પુસ્તકમાં અન્ય શહીદોનાં ઉજવણ-પરાક્રમથી ભરપૂર જીવન વૃત્તાંત આપવાની ઇચ્છા છે.

આ પુસ્તકમાં ભાષ્ય પરમાનંદ કૃત વીરવૈરાગી તથા નંદકુમાર-
દેવ શર્મા કૃત પંજળહરણ અથવા દલીપસિંહ નામક
હિંદી પુસ્તકોનો આશ્રય લેવા માટે તે ગ્રંથકાર મહાશયોનો આભાર
માનવાની આવશ્યકતા સમજાવું છું. આ પુસ્તકના ગ્રાહક થઈ
હિતોજન આપનાર ભાઈનો પણ આ તકે ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

મનુષ્ય માત્ર જીવને પાત્ર છે. પુસ્તકમાં અનેક જીવ-દોષ નજરે
પડશે, પણ એ તરફ દુર્લક્ષ કરી હંશ ન્યાયે સહજાન ગૃહણ કરવા
સર્વને વિનંતિ છે.

પરમકૃપાળુ પરમાત્મા સર્વને સન્મતિ સમર્પે એજ અભ્યર્થના.

વિક્રમાર્ક ૧૯૮૭ પુરષોત્તમમાસ.
તા. ૩૦-૬-૧૯૩૧.
અમદાવાદ.

}

સત્યેન્દ્ર મહેતા.

અનુક્રમણિકા.

- ૧ વિશુદ્ધ બલિદાન.
- ૨ ગુરુ ગોવીંદસિંહ.
- ૩ ધર્મવીર બંદા.
- ૪ પંજાબ પતન.



સુધારો.

વાર્તાની શરૂઆતનો શ્લોક આ પ્રમાણે વાંચવો.
શ્રેયાન્સ્વધર્મો વિગુણઃ પરધર્માત્સ્વનુષ્ટિતાત્ ।
સ્વધર્મે નિધનં શ્રેયઃ પરધર્મો મયાવહઃ ॥

રણુઘેલા રાજપૂતોનાં જવલંત પરાક્રમો,
સ્વદેશ સેવાનો મહામંત્ર-દેશભક્તિ-પ્રેમ
સાહસ-કરુણા વગેરે અદ્ભૂત ઘટનાયુક્ત
લોકપ્રિય પુસ્તક.

પ મ લ તા

થાને

રાજપૂતોનો રણરંગ.

રંગબેરંગી સુંદર ચિત્રો.

દ જ દા ર પુ સ્ત ક.

મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૨—૦—૦

સત્યેન્દ્ર પ્રસાદ સાંકળેશ્વર મહેતા.

શાહપુર : અમદાવાદ.

આસ લાભ.

તરત મંગાવી દયો.

સ્વદેશ સેવાના ઉચ્ચત્તમ આદર્શો, દેશસેવકોની દેશસેવા

અપૂર્વ જ્ઞાન અને જગતની વિવિધ ઘટનાઓ દર્શાવતાં

લોકપ્રિય પુસ્તકો.

કુસુમકાન્ત યાને સંસાર શેત્રંગ.

ભાગ ૧ થી ૩ કિં. રૂ. ૬-૧૨-૦

આદર્શ રમણી અથવા જીવનનો

મહામંત્ર કિં. ૩-૦-૦

આ પુસ્તકોની થોડી જ પ્રતો સીલીકે છે. શહીદોની
સૃષ્ટિના આહક બંધુઓને ઉપરનાં પુસ્તકો આસ ઘટાડેલી કિંમતે
આપવામાં આવશે.

સત્યેન્દ્રપ્રસાદ સાંકળેશ્વર મહેતા.

શાહપુર : અમદાવાદ.

ઢેરાની ખૂબસુરતી વધારનાર
“ બુલબુલ સ્નો ” વાપરો.

કિંમત ૦-૧૨-૦

વગર ઇન્જ એ વાળ કાઢવા માટે

સુંદરસોપ રજીસ્ટર નં. ૧૧૮૨

ફક્ત ચાર જ મીનીટમાં વાળને સફાઈથી કાઢી નાખે છે.
કિંમત ત્રણ સાબુના બાકસનો રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ માફ.

ગર્ભાશયનાં તમામ દર્દો મટાડનાર સ્ત્રી આરોગ્ય

સુંદરી પીલ્સ. વાપરો.

બાર ગોળીની ડબી. કીંમત રૂ. ૧-૮-૦

રમણીઓના માથાનું સૌંદર્ય વધારવા માટે અસારવા

વાળા એમ. ડી. એન્ડ સન્સનું—

આમળાનું તેલ નં. ૧-૨-૩ તથા ચંબેલી-ખેરસલી
મોગરો-પાંદડી-ગુલાબ વિગેરે તથા પાનગુલ્તાન મશાલો
દેવમંદિરોમાં ખાસ વાપરવા લાયક નવમહાર અગરબત્તી
નં. ૧૧૮૨. સંજીવા તથા હાથપગના સાંધા દુઃખતા હોય
તેને માટે એમ. ડી. નું ફેમીલી લીનીમેન્ટ તથા એમ. ડી.નું
ટુથ પાવડર તથા સેન્ટનોરાળ ઓટો સુંદરી-વેસેલાઈન
પોમેડ બ્રીલીયન ટાઇન-અલ્ડ મીક્ષચર વગેરે મળશે.

બનાવનાર— એમ. ડી. એન્ડ સન્સ.

અસારવા—અમદાવાદ.

તા. ક.-હેરઓઇલો તેમજ સાબુ તથા તપકીર બનાવનારાઓ
માટે સુગંધી તથા કલરો મળશે, વેપારીઓએ પ્રાઇસલીસ્ટ
મંગાવવા ચુકવું નહિ.

ધરનો ડોક્ટર.

ગામડાનો ડોક્ટર.

પ્રો. ટી. કે. ગજજરની દવાઓ.

રકત શોધક:-ખગડેલું લોહી તેજ ધણા રોગનું કારણ હોય છે માટે તે શુદ્ધ રાખવાનું ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. આ દવા લોહી સાફ કરી શરીર સતેજ બનાવે છે ને ધણા ચામડીના રોગ ખુબલી દાદર વિગેરે થતું અટકાવે છે. સારસાપરિલા કરતાં સાફ છે. બા. ૧ કી. રૂ. ૧-૪-૦

જીવનખિંદુ:-પહેલોજ ભાગ તાવ હડાવે છે. કવીનીનથી તેમજ બીજી દવાથી ન હઠનાર તાવ આ દવા ખાત્રીથી હડાવે છે ને કવીનીન કરતાં સસ્તુ પડે છે ને કવીનીનથી બહેરાપણા જેવું નુકશાન આ દવાથી થતું નથી. બાટલી નાની કી. રૂ. ૦-૫-૦ મોટી કી. રૂ. ૧-૦-૦

લિન્હર સોલ્યુશન:-શરિરનું લિવર એ આરોગ્યતાની ચાવી છે. ખગડેલા લિવરથી બંધકોશ, અપચો, ખાટા ઓડકાર, એવા વિકારો થાય છે તે દુર કરે છે ને શરિરને તંદુરસ્ત રાખે છે. નાની બા. કી. રૂ. ૦-૧૨-૦ મોટી રૂ. ૧-૪-૦

જીવનખિંદુ-આ દવા વૃદ્ધાવસ્થા જલદી આવતી અટકાવી આયુષ્ય વધારનાર નામાંકિત દવા છે. આ દવા ખાસ કરીને આંતર-ડાંમાં થતા તમામ દરોને અટકાવી પાચનક્રિયાને મદદ કરે છે તેમજ શરીરમાંથી જંતુઓનો નાશ કરીને શરીર તંદુરસ્ત જંતુ રહિત બનાવે છે. આ દવા દરેક અવસ્થામાં અને ખાસ કરીને પચાસ વરસથી વધુ વર્ષના માણસોને વાપરવાની ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ. બાટલી કી. રૂ. ૧-૪-૦

ચીફ એજન્ટસ:-સી. આર. બાલકૃષ્ણ એન્ડ કંપની.

કેમીસ્ટ એન્ડ ડ્રગીસ્ટ.

૫૪૧૬, ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ.

ધી ઈન્ડીઆ રબ્બર સ્ટેમ્પ વર્ક્સ.

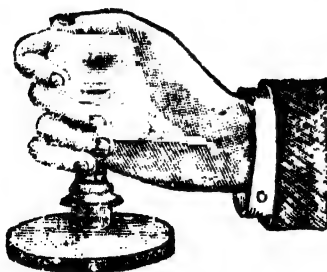
દરેક ભાષામાં મજબુત ટકાઉ અને ફ્રેન્સી
રબ્બરના સીક્કા, ઇલેક્ટ્રો, હાર્ડટોન, વુડકટ
તથા સ્ટીરીઓ બ્લોક તથા પીત્તળની ફ્રેન્સી
ટોર પ્લેટો, સીલ વીગેરે બનાવનાર તથા વેચનાર.

ઑફીસ વર્ડ પ્રીન્ટર

બાર સીક્કાની પેટીઓ પણ અમારે ત્યાં

:: છુટક તથા જથ્થાબંધ મળશે ::

કોમ્પત પેટી ૧ નો રૂ. ૧-૮-૦



પ્રોપ્રાયટર,
મણીલાલ વી. પટેલ.

શાહપુર, ગોઝારીઆ પોળ,
અમદાવાદ.

શહીદોની સૃષ્ટિ

(૧)

ધ્યાન સ્વધર્મો વિગુણ : પરધર્માત્ સ્વનુષ્ટિતાત્ ।
સ્વધર્મે નિધનં શ્રેય : પરધર્મો મયાવહ ॥
ગીતાજી.

“ પોતાના ધર્મને માટે મરવું શ્રેયષ્કર છે, પણ પરધર્મમાં ફસાવું ભયંકર છે. ”

મોગલ સામ્રાજ્યના મધ્યાન્હકાળનો સૂર્ય પ્રખર તાપે તપતો હતો. હિંદના પાટનગર દિલ્હીના મયુરાસને બિરાજેલો ધર્મ ઝનુની બાદશાહ ઔરંગઝેબ સમસ્ત હિંદુસ્તાનમાં ઇસ્લામ ધર્મ સ્થાપવાનાં સ્વપ્નાં સેવી રહ્યો હતો. બાઈ-બત્રીબના રક્તાથી તેણે તેના હાથ રંગ્યા હતા. તેના જીવમથી ધરા ધ્રુજ રહી હતી.

હિન્દુ જનતામાં ઔરંગઝેબના રાજ્ય અમલે ત્રાસ અને હાહાકાર વર્તાવ્યો હતો. ચારે તરફ જીલ્મ અને અમાનુષી વર્તનનાં તાંડવ થઈ રહ્યાં હતાં. હિંદુ નામધારી મનુષ્યની જીંદગી જોખમમાં હતી. ભારત-દેશ ઇસ્લામના ધર્મઝનુનથી દુઃખના દાવાનગમાં સળગી રહ્યો હતો. ભારતની ભૂમિ ભયાનક બાસતી હતી. ભારતની બાગ્યદેવી આકુંદ કરી રહી હતી.

આવા વિકટ સમયે દેશ અને ધર્મની રક્ષા કોણ કરી શકે ? પણ પ્રભુ દયામય છે. તેમનામાં શ્રદ્ધા રાખનારને તે આખરે જરૂર

રહાય કરે છે. કસોટી સિવાયનું સુખ નકામું છે. પ્રભુ સાચા હિંદુ ધર્મપ્રેમીઓની સખ્ત કસોટી કરી રહ્યો હતો. છેવટે જ્યારે ભારતવર્ષની ભૂમિ જલિમ જુદમીઓના જુદમથી કંપી ઉઠી, ન્યાયનીતિનાં ખૂન થવા માંડ્યાં; અધર્મ અત્યાચારનાં આધિપત્ય પૂર્ણ રીતે સ્થપાયાં અને હિંદુધર્મપ્રેમીઓના કષ્ટની સીમા આવી રહી, ત્યારે તે સમયે હિંદુધર્મની રક્ષાને માટે ઉત્તર અને દક્ષિણમાં યજ્ઞિક વિભુતિઓ ઉત્પન્ન થઈ. દક્ષિણમાં ગૌત્રાક્ષણપ્રતિપાળ મરાઠા કુળ ભૂષણ શ્રી શીવાજીમહારાજને હિંદુધર્મ અને દેશની રક્ષાએ હાથમાં સમશેર પકડી મરાઠા રાજ્યની સ્થાપના કરી. શીવાજી મહારાજના અતુલ રણકૌશલ્યથી મોગલો કંપવા લાગ્યા. હિન્ન-લિન્ન અને અસ્થાય અવસ્થામાં આવી પડેલી હિંદુ જાતિના ઉદ્ધારને અર્થે પંજાબમાં શીખ ધર્મની સ્થાપના થઈ ચૂકી હતી. ધર્મની રક્ષાને અર્થે અનેક હિન્દુઓ શીખ સંપ્રદાયમાં જોડાયા હતા. શીખોનું મંગલન થયું. બહાદુર શીખવીરો અત્યાચારી રાજ્યકર્મચારીઓના જુદમોથી પ્રગ્નનું રક્ષણ કરી હિન્દુ ધર્મનો વિન્ય-ધ્વજ ફરકાવવા લાગ્યા. રાજપૂત કુળ ગૌરવ ઉદયપૂરાધિશ મહારાણા શ્રી રાજસિંહે પણ ધર્મ અને દેશની રક્ષાએ સમશેર ઉંચકી હતી. ઔરંગઝેબથી આ બધું સહન થઈ શક્યું નહિ. ગમે તે ભોગે દક્ષિણ અને ઉત્તરના હિન્દુઓનો નાશ કરવાનો તેણે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો હતો; પણ સત્તાના નીશામાં અને ધર્મના ઝનુનમાં ભાન-જ્ઞાન ભૂલેલો એ બાદશાહ સત્ય કેવી રીતે સમજી શકે ?

આ જગતમાં જેનું કોઈ નથી એનો પ્રભુ છે. જે પ્રભુ પ્રત્યે અડગ શ્રદ્ધા ધરાવે છે. જે પોતાના ધર્મનું મથાર્થ પાલન કરી કોઈને પણ એટલે પછી ભલેને કોઈ અન્ય ધર્મી હોય પણ તેને દુઃખી ન કરે; એવા જ્ઞાન્ત પવિત્ર-મનુષ્યને પરમાત્મા સર્વદા રક્ષે છે. હિન્દુધર્મને

મીઠાવવા-હિન્દુઓની જઠ કાઢવા અને હિન્દુસ્થાનને મુસ્લીમસ્થાન બનાવવા ઔરંગઝેબના સઘળા મનોરથો-પ્રયત્નો નિષ્ફળ થવા લાગ્યા. “પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ નિવડનાર મનુષ્ય જો જ્ઞાની હોય છે તો શાન્ત ચિત્તે નિષ્ફળતાનું કારણ શોધે છે, પણ જેને સારાસારનો વીવેક વિચારજ હોતો નથી; એતો નિષ્ફળતા પ્રાપ્ત થતાં શોકાતુર અને છે અથવા તો ક્રોધથી અંધ-ગાડો બને છે.”

રાજપૂત-શીખ અને મરાઠાઓના વિનાશને અર્થે બાદશાહે વધુને વધુ પ્રયત્નો કરવા માંડ્યાં. શીખ-મરાઠા-રાજપૂત નામધારી મનુષ્યોનો ધણી ધાતકી રીતે અંત આણવામાં આવતો. ભારતના ભાગ્યમાં હજી દુઃખના લેખ લખાએલા હતા. ભારતની રહેલી ભાગ્યદેવીઓ હિન્દુઓના લોહીથી તૃપ્ત થવા ચારે તરફ ખપ્પર લઈને ધુમતી હતી, શીખવીરો રાજપૂતો અને મરાઠાઓ પણ મરણીયા થયા હતા. પ્રાણાંતે પણ દેશ અને ધર્મની રક્ષા કરવા ના ઉદ્દેશથી એ વીરનરો પોતાનાં માથાં હાથમાં લઈને ફરતા હતા.

પંજાબમાં આ સમયે શીખ સંપ્રદાયના નવમા ગુરૂ શ્રીતેગબહાદુર ધર્મની રક્ષાર્થે ભગીરથ પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. મુસલમાનોના અત્યાચારોથી ગુરૂનું હૃદય કંપી ઉઠ્યું હતું. ધર્મની કેવી રીતે રક્ષા કરવી, કેવી રીતે હિન્દુજનતાને શત્રુઓના જુલમથી બચાવવી-છોડાવવી; દેશમાં શાન્તિ શી રીતે સ્થાપવી વિગેરેના વિચાર ગુરૂ તેગબહાદુરને અહર્નિશ થયા કરતા.

એક મધ્યરાત્રિના સમયે દેશની દુર્દશાના વિચારમાં તદ્રુપ બનેલા ગુરૂવર્ય પોતાના નિવાસસ્થાનથી થોડેક દૂર આવેલા એક વૃક્ષ નીચે બેઠા હતા. સર્વત્ર શાન્તિ વ્યાપેલી હતી. અંધકારની કાળી ચાદર નીચે સમસ્ત જગત છૂપાઈ ગયું હોય એમ જણાતું હતું. સ્વચ્છ આકાશમાં

તારાઓ ઝગઝગી રહ્યા હતા. ગુરુજીએ ધણે સમય વિચાર વશ રહી આત્મમત્ત બોલવા માંડ્યું, “અહા ! કેવો ભયંકર ઉત્પાત ? ધર્મની આ કેવી ઘેલછા ? ઇસ્લામ ધર્મમાં શું બળાતકારે ધર્મ પળાવવાનું ફરમાન કરેલું હશે ? શું પવિત્ર પયગંબર સાહેબે અન્ય ધર્મીઓની કતલ કરવાની આજ્ઞા કરી હશે ? અન્ય ધર્મીઓનો નાશ કરનારને સ્વર્ગ મળે છે, એવું શું ઇસ્લામના પવિત્ર શાસ્ત્રમાં લખ્યું હશે ? ”

ગુરુ તેગબહાદુર થોડી ક્ષણ વિચાર વશ રહી પુનઃ બોલવા લાગ્યા. “ના, ના; એમ કદી બને જ નહિ. શ્રી પયગંબર સાહેબ પવિત્ર હતા. અધર્મ અત્યાચારને આધીન થએલા મનુષ્યોને નેક રસતે ચઢાવવા તેમણે ભગીરથ પ્રયત્ન કર્યા હતા. પ્રભુનાં બાળકો સૌ સરખાં છે, કોઈને પણ દુઃખ ન દેવું, સઘળાએ સંપર્સપીને રહેવું; નીચ કર્મ ન કરવાં, વિગેરે પવિત્ર ફરમાનો જ પવિત્ર પયગંબર સાહેબનાં હોઈ શકે. પ્રભુ એટલો ક્રૂર નથી જે નીતિ કતલ કરવા-ચલાવવાની આજ્ઞા આપે. દરેક ધર્મ ગ્રંથોમાં સત્ય નીતિથી ચાલવાનું સૂચન કર્યું છે. દરેક ધર્મમાં દયા-સત્યનો આદેશ કરેલો છે. જો કોઈ પણ શાસ્ત્રમાં કતલ-ખૂન-હીંસા કરવા-ચલાવવાનું લખ્યું હોય તો તે પ્રભુનું શાસ્ત્ર યા ધર્મ શાસ્ત્ર નથી, પણ સ્વાર્થીઓએ કલ્પના શકિતથી ઉપજાવી કાઢેલાં થોથાં છે. જ્યારે કોઈ પણ શાસ્ત્રમાં ધર્મના બદાને અત્યાચાર ગુન્જરવાનું લખેલું નથી; ત્યારે મુસલમાનોના આ અત્યાચાર શા ? દરેક પ્રભુ પાસે જવા ચાહે છે-દરેક સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છે છે; તે રસતે જવાના દરેકે બંહેને જુદા-જુદા માર્ગ પસંદ કર્યા હોય; તેમાં અન્યને શું ? ઇસ્લામ ધર્મના અનુયાયીઓ ! વિચારો, પૂર્ણ શાન્તિથી અંતરના આત્માનો અવાજ સાંભળો; પવિત્ર આત્મા કહે છે કે : “પ્રભુએ તમને સત્યને રસતે ચાલવા, માર્ગ બૂલેલાઓને માર્ગ બતાવવા, પ્રભુનાં બાળકો કે જે તમારા ભાઈઓ

મળ્યાય તેમને સ્થાય કરવા અને જગતમાં શાન્તિ સ્થાપવા મનુષ્ય જન્મ આપ્યો છે. તમારી તદ્વારે નિર્દોષ જનોનાં ગળાં કાપવાને માટે નથી; પણ સત્યના દુષ્મનોને માટે, સત્યનું રક્ષણ કરવાને માટે છે. તો પછી એક જ માટીમાંથી અનેલા ભાઇઓની કતલ શા માટે કરો છો ? અન્ય ધર્મીઓનો નાશ કરવાથી ખુદા ખુશી થશે—સ્વર્ગે જવાશે એ હડહડતું જુઠાણું છે. કોઈ કૂર—સ્વાર્થી દોઢ ડાહ્યા મોલવી—મુઠ્ઠાએજ એવું લખી પરસ્પરમાં કુસંપની પ્રચંડ જવાળામુખી સળગાવી હશે. ખીરાદો ! શાન્તિથી વિચાર કરો. પ્રભુએ દરેકને વિચાર કરવાની શક્તિ આપી છે. જે પૂર્ણ શાન્તિથી વિચાર કરશે તો પ્રભુની—ખુદાની સાચી આજ્ઞાનું ભાન તરતજ થશે. પ્રભુ ! પરમાત્મા ! ધર્મની ઘેલછાથી ઝનુને ચઢી ન કરવાનાં કાર્યકરતા બંધુઓને સાચો રસ્તો સુઝાડો—બતાવો કે જેથી ત્રાસ—અત્યાચાર વગેરેનો નાશ થઈ આ પવિત્ર ભૂમિમાં શાન્તિ અને ભ્રાતૃભાવનાનું સામ્રાજ્ય સ્થપાય. દયામય પ્રભુ ! જુઓ, નંદનવન સમી આ ભારતભૂમિની અવદશા અવલોકો. હિંદુજનતા દુઃખથી પીડાઈ રહી છે. ધર્મનું યથાર્થ રહસ્ય નહિ સમજનારા ધર્મીઓના અત્યાચારના કારણે આજે હિંદુ સમાજે મરણનો પોશાક પરીધાન કર્યો છે. પ્રભુ ...” ગુરૂવર્ય વધુ કંઈ બોલે—વિચારે એ પહેલાંજ થોડેક દૂર કંઈક તેજનો ચમકારો થયો હોય એમ લાગવાથી ગુરૂની વિચારમાળા ટૂટી. તેમણે દૂર નજર કરી. તેજનો ચમકારો અદૃશ્ય થએલો જણાયો. તે સ્થાને બિષણ અંધકાર પથરાએલો હતો. ગુરૂજી એકજ દષ્ટે એ તરફ નજર કરી રહ્યા. ધોર અંધકારમાં પણ તેમની દિવ્ય દષ્ટિએ કંઈક અદ્ભુત દૃશ્ય દેખાયું; કે જે દૃશ્ય અવલોકતાંજ ગુરૂજી આશ્ચર્ય પામ્યા અને પછી તરતજ સ્વસ્થ થઈ આત્મગત્ બોલી ઉઠ્યા, “બસ એમ જ, દૈવીકથનનો આદેશ બરાબર સમજાયો. તે સિવાય દેશનો—ધર્મનો

ઉદ્ધાર થનાર નથી; અને એમજ થવું જોઈએ. દુઃખ વિનાનું સુખ નકામું છે. ભારત માતા! નિરાશ થવાની કંઈ જરૂર નથી. તારા ઉદ્ધારને માટે બત્રીસ લક્ષણા હિંદુઓ પોતાના પ્રાણ સમર્પણ કરવા તૈયાર છે. ભારત મૈયાનો જય થાઓ. સત્ય ધર્મ અવિચળ રહો.” આમ બોલતા ગુરુજી આંખો બંધ કરી સમાધિસ્થ થયા હોય એમ જણાયું. આવી અવસ્થામાં ઘણો સમય વ્યતિત થઈ ગયો. છેવટે પ્રાતઃકાળ થવા આવ્યો. ગુરુજીએ આંખો ઉઘાડી ચારે તરફ નજર ફેરવી. પ્રભાતના પુણ્ય પ્રભાવનું સૂચન કરતો દિવ્ય પ્રકાશ ધીમેધીમે પૃથ્વી-તલ પર પથરાતો હતો. દેખાવ રમણીય હતો. આ સમયે એક અવનવો બનાવ બન્યો.

(૨)

ગુરુતેગબહાદુરના પુત્ર શ્રીગોવીંદસિંહજી કેટલાક માણસો ત્રાથે ત્યાં આવ્યા. આવનાર માણસો જ્ઞાતિજો બેવા જણાતા હતા. સઘળાએ ગુરુવર્યને પ્રમાણ કર્યા. શ્રીતેગબહાદુરે પુત્ર પ્રતિ જોયું. પિતાની દૃષ્ટિનો ભાવાર્થ સમજી ગોવીંદસિંહે કહ્યું, “ આ સૌ કાશ્મીર તરફના વિદ્વાન-પવિત્ર જ્ઞાતિજો છે. મુસ્લીમોએ સુંદર કાશ્મીર પ્રદેશને અપવિત્ર કર્યો છે. અનેક નિર્દોષ પ્રજાજનો પર અસાચારનો આરંભ થયો છે. પ્રાણ જવાના ભયે અનેક હિંદુ-જ્ઞાતિજો મુસલમાન બન્યા છે. આ આવનારાઓ ઉપર પણ અસીમ બુદ્ધિ ગૂંજ્યો છે. તેમનાં સ્ત્રી-પુત્ર-ધન વગેરેનો વિનાશ થયો છે; છતાં અડગ હિંમતથી તેમણે તેમના ધર્મનું રક્ષણ કર્યું છે; અને છેવટે ધર્મના રક્ષણાર્થેજ આ ભોંકોનું આપના શરણમાં આગમન થયું છે.”

ગુરુ તેગબહાદુરે જ્ઞાતિજો તરફ દયામય નજરે જોઈ કહેવા માંડયું;

“ પવિત્ર ભૂદેવો ! આપ સૌ ભલે પધાર્યા. તમે પ્રભુની છાયામાં નિર્ભય છો. ”

સધળા બ્રાહ્મણોએ ગુરુ સમક્ષ શીર નમાવ્યાં. ગુરુએ તેમને ઉદ્દેશી કહેવા માંડ્યું, “ હિંદુઓના પ્રમાદથી-કુસંપ અને છિન્નભિન્ન-તાથી ભારત ભૂમિની શોચનિય દુર્દશા થઈ રહી છે. હિંદુજાતીમાં કોઈ ઉંચ નીચ નથી. સૌ પ્રભુનાં બાળકો છે. કહેવાતા બ્રાહ્મણોએ અને વિદ્વાનોએ આવું નહિ સમજતાં કેવળ પોતાના સ્વાર્થની ખાતર અનેક જાતોમાં અને અનેક ધર્મપંથમાં હિન્દુ જાતીને વિભક્ત કરી નાખી છે. જ્યારે હિંદુઓ એકત્ર હતા, તેમનું સંગઠન મજબુત હતું; ત્યારે એ હિન્દુવીરોની યશ્વ પતાકા આખા ભૂમંડળ પર ફરકતી હતી; પણ અકસોસ ! આજે તેમાંનું કંઈ નથી. હિંદુઓના ભયાનક ભાગ્યના યોગેજ આ કારમી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ છે. આપણે આપણી બૂલનુંજ આ પરિણામ ભોગવીએ છીએ. આપણે આપણી વિદ્યા ધન-વૈભવ વગેરેથી અહંકારને આધિન થઈ પ્રમાદમાં પડ્યા; બહાર શું થાય છે એની દરકાર કરી નહિ; કેવળ પોતાનાજ સુખમાં રચ્યા પચ્યા રહેવાથી દેશ ગુમાવ્યો. ઈર્ષ્યા-કુસંપની પ્રચંડ જવાળામાં ભારતીય બળ ભસ્મ થયું. સંગઠન જેવું કંઈ ન રહ્યું. પરીણામે ત્રીજાને લાભ થયો અને પરદેશીઓ ભારતના માલીક બન્યા. ઉંચ નીચની માન્ય-તાથી આજે આપણા અનેક હિન્દુભાઈઓ ઇસ્લામ ધર્મમાં ગયા છે અને પછી એ પરધર્મી બનેલા ભાઈઓજ હાથમાં સમશેરો પકડી તેમના હિન્દુભાઈઓને તેમના નવા ધર્મમાં લેવા યા કતલ કરવા દેશમાં દોડાદોડી કરી રહ્યા છે. ” ગુરુના મુખપર કંઈલાની છાયા ફરી વળી. તેમણે આંખો બંધ કરી. કાશ્મીરી બ્રાહ્મણો પણ ગુરુના કથનથી વિચારવશ બનેલા જણાયા; થોડીવારે ગુરુએ નેત્રો ઉઘાડી પુનઃ કહેવા માંડ્યું.

“પૂજ્યબ્રહ્મદેવો ! આપ સૌ વિદ્વાન-જ્ઞાની છો. આત્મા સાથે ઐક્યતા અનુભવી સાચું તત્ત્વ શોધી કાઢી જગત સમક્ષ મૂકો. હજી પણ સમય છે. સ્વસ્થ થાવો. સ્વાર્થ-ધર્મ્યા અને પૂજ્યપણાને તિલાંજલી આપો. ઉંચ-નીચ જાત-ભાત ભૂલી જાઓ. આપણે સઘળા હિંદી છીએ એ ભાવના આખા ભારત વર્ષમાં વ્યાપ્ત કરો. પ્રત્યેક હિંદી આપણો ભાઈ છે, તેના ઉદ્ધારમાં દેશનો ઉદ્ધાર છે એમ માની સંઘ બળ એકત્ર કરો. સંગઠનથીજ હિંદુજાતીની રક્ષા થશે. નિર્બળ-નિર્માલ્યને આ જગતમાં જીવવાનો અધિકાર નથી, જગતમાં તેનું જીવન નકામું છે; પ્રભુ પણ તેનાથી દૂર છે; માટે દેશમાં ચારે તરફ ધુમી-ફરી, પડે એટલાં મંકટો સહન કરી હિંદુઓનું સંગઠન કરી બળવાન બનો. “આટલું વિવેચન કરી ગુરૂએ આકાશ પ્રતિ દ્રષ્ટિ કરી. બ્રાહ્મણોએ ગુરૂનું કથન એકાગ્રતાથી શ્રવણ કર્યું. સત્ય સમજ્યું. આ પછી બ્રાહ્મણોના અગ્રેસરે બ્રાહ્મણો-ગાયો અને હિંદુઓ-પર ગુજરતા જુદાંમોની કેટલીક વધુ વિગતો ગુરૂ સમક્ષ વિદિત કરતાં જણાવ્યું કે આખા પંજાબમાં હિન્દુઓને મુસલમાન થવાનું ફરમાન થયાનું અમારા સાંભળવામાં આવ્યું છે.

ગુરૂદેવના મુખપર સ્મિત હાસ્ય ફરક્યું. તેમણે ઉંચ્યસ્વરે કહેવા માંડ્યું, “ભારતભૂમિના વંદનિય ભૂદેવો ! સાંભળો. દેશ અને ધર્મ અત્યારે દુઃખના મહાસાગરમાં ડૂબ્યો છે. તેની ચારે તરફ વિનાશનો પ્રચંડ જવાળામૂખી સળગી રહ્યો છે. તેનો ઉદ્ધાર કરવો એ સહેલી વસ્તુ નથી. દેશ અને ધર્મના ઉદ્ધાર માટે હજી ઘણું કરવું પડશે. હિંદના અનેક હિરાઓનાં યજ્ઞદાનો આપવાં પડશે. પ્રભુની કળા ન્યારી છે. કસોટીનો સમય જનક છે. જ્યાં સુધી સાધુઓનાં વિશુદ્ધ યજ્ઞદાન નહિ અપાય ત્યાં સુધી દેશનો-ધર્મનો ઉદ્ધાર થવાનો નથી. સાચાં-પવિત્ર

અલીદાન સિવાય ધર્મની-દેશની રક્ષા થઈ શકશે નહિ. પવિત્ર પુરુષોના રક્તપાન માટે આતુર થએલી દેવીઓ ચારે તરફ અપ્પર લાઇને ફરે છે. બીસ લક્ષણા પવિત્ર હિંદુઓના લોહીથી તેમનું અપ્પર ભરવા ઇચ્છે છે. બ્રહ્મદેવો ! ધર્મ અને દેશની રક્ષાને માટે માથાં આપે એવા વીરોને તૈયાર કરો. પ્રત્યેક હિન્દુ આ મહામંત્રને હૃદયપટમાં કોતરી રાખે કે, “ રાન્યલક્ષ્મીને નાશ થાઓ અથવા પોતાની ઉપર તદ્વારો ટૂટી પડો; યમરાજ માથુ હરી દ્યો, તો પણ મારી મતી સાચા ધર્મમાંથી લગારે ચલાયમાન ન થાઓ. ”

“ ભગવંત ! મુસ્લીમોના અમાનુષી અત્યાચાર-તોફાનનું પરીણામ ધણુંજ ભયંકર આવશે. ” એક બ્રાહ્મણે દીન વદને હાથ જોડી કહ્યું.

“ તોફાન પછીજ શાન્તિ સ્થપાય છે. ” ગુરૂએ હસીને જવાબ વાળ્યો. “ પ્રભુ ! હિન્દુજાતીને વિનાશતો નહિ થાયને ? ” પુનઃ એક બ્રાહ્મણે પૂછ્યું. ગુરૂએ ગંભીર મુખે કહ્યું. “ હિન્દુજાતીને વિનાશ કદી છેજ નહિ; પણ તેને વધુ ગૌરવશિષ્ટ-પવિત્ર-અમર બનાવવાને માટે હજી ઘણાં સ્વર્પણ કરવાં પડશે. જ્યારે એકેએક હિન્દુવીર પોતાના ધર્મની-દેશની મહત્તા બરાબર સમજી પ્રત્યેક હિંદીબાઇને પોતાના સગાબાઇ સમાન સમજશે, બ્રહ્મચર્ય પાળી બળવાન બનશે-મૃત્યુના ભયને નહિ ગણકારતાં પોતાને અજર-અમર માનશે અને દેશ તથા ધર્મના રક્ષણમાં પ્રાણાર્પણ કરવાની ધગશ ધરાવશે ત્યારે હિન્દના સાચા હિંદુધર્મને અને પવિત્ર ભારતવર્ષને જગતનાં તમામ મનુષ્યો વંદન કરશે અને ત્યારેજ હિન્દીવીરોનું જીવન સાર્થક થયું લેખાશે. ”

આટલું કહી ગુરૂજી બિલા થયાં અને સર્વ સાથે નિવાસ સ્થાને આવ્યા. આજે તેમના વદનપર અલૌકિક તેજ પ્રકાશતું હતું. કંઈક અનેરો આનંદ અનુભવતા હોય એવું તેમના દિવ્ય વદન કમળ પરથી જણાતું હતું.

પ્રાતઃકર્મથી પરવારી ગુરૂએ કાશ્મીરથી આવેલા બ્રાહ્મણોને બોલાવી કહ્યું. “તમારામાંથી થોડાક દિલ્હી જવ અને બાદશાહને જણાવો કે અમારા યજ્ઞમાન શીખ ક્ષત્રિઓ જ્યાં સૂધી મુસલમાન નહિ થાય ત્યાં સૂધી અમે પ્રાણાંતે પણ ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકારનાર નથી. વિશેષમાં એમ પણ કહેજો કે જો તેમજહાદુર ઇસ્લામ ધર્મ અંગીકાર કરશે તો ધણા હિન્દુઓ મુસલમાન થશે.”

બ્રાહ્મણોએ ગુરૂનું કથન શ્રવણ કરી ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું. થોડા દિવસમાંજ ગુરૂ તેમજહાદુરને બાદશાહની પાસે જવાનું તેડું આવ્યું.

રાત્રિના સમયે ગુરૂએ પોતાના પુત્ર ગોવીંદસિંહને એકાન્તમાં બોલાવી કહ્યું, “ગોવીંદ! આજે તારી સાથે મારે એક મહત્વની વાત કરવી છે.”

પિતૃભક્ત પુત્રે કંઈ પણ નહિ બોલતાં ફક્ત બે હાથ જોડી શીર ઝુકાવ્યું.

“ગોવીંદ! પ્રભુની ઇચ્છા કંઈક ઓરજ છે.” તેમજહાદુરે હસ્તા વદને કહ્યું.

“શું પિતાજી?” ગોવીંદસિંહે ગંભીરતાથી પૂછ્યું.

“ધર્મ અને દેશની રક્ષાને માટે સાચા યજ્ઞિદાનની જરૂર છે.”

“તેમાં શું મોટી વાત છે? આપની નજરમાં જો હું યજ્ઞિદાનને માટે યોગ્ય લેખાતો હોઉં તો પ્રાર્થના કરવા તૈયાર છું.”

“તું યુવાન છે, હજી તારે ધણી તૈયારી કરવાની છે.”

“દેશ અને ધર્મને માટે સાચા વીર યુવાનોનાજ યજ્ઞિદાનની જરૂર છે. યુવાનોનાં યજ્ઞિદાન ઉત્તમ લેખાય છે. મારે તૈયારીની જરૂર નથી. હું તૈયારજ છું. અજર અમર આત્માને મૃત્યુનો ભય હોયજ નહિ. શરીર નશ્વર છે. ન્યારે ત્યારે તે નાશ પામવાનું છે. નવાં

વસ્ત્રોની માફક આત્મા શરીરરૂપી નૂતન વસ્ત્રો ધારણ કરે છે; તો પછી શરીરના મોહ શા ? ” ગોવીંદસિંહે સવિનય પ્રત્યુત્તર વાળ્યો.

“ ધન્ય છે બેટા ! તારો જય થાઓ. ” ગુરૂએ પુત્રને આશિષ આપી. થોડીવાર શાન્ત રહ્યા પછી પુનઃ ગોવીંદસિંહે પૂછ્યું, “ બાળકને હવે શું આગા છે ? ”

“ મારું કાર્ય હવે તારે કરવાનું છે. ” ગુરૂએ ગંભીરતાથી કહ્યું.

“ અને આપ ? ” ગોવીંદસિંહે પૂછ્યું.

“ જગતમાં જે કાંઈ કરવાનું હતું તે મારું કાર્ય પૂર્ણ થયું છે, હવે ફક્ત એકજ કાર્ય કરવાનું મારે બાકી છે. ”

“ તે શું ? ” ગોવીંદસિંહે આશ્ચર્ય પામતાં પૂછ્યું.

“ આ શરીરનું બળિદાન. ” ગુરૂએ શાન્તિથી શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ શા માટે ? ” ગોવીંદસિંહે ચમકીને વિસ્ફારીત નયને પૂછ્યું.

“ ધર્મ અને દેશના માટે. બેટા ! વ્યાકુળ ન થા. મેં તને પ્રથમજ જણાવ્યું છે કે આ સમયે વિશુદ્ધ-સાધુપુરૂષના બળિદાનની જરૂર છે અને તે માટે હું દિલ્લી તરફ પ્રયાણ કરનાર છું. ”

પિતાની ઈચ્છા જાણી ગોવીંદસિંહ સ્તબ્ધ બન્યા. તેમને બદલે પોતાને જવા દેવા માટે તેમણે પિતાને અનેક પ્રકારે સમજાવ્યા, અનેક દલીલો કરી પણ ગુરૂતેગબહાદુર તેમના નિશ્ચયથી લેશમાત્ર વિચલિત થયા નહિ. તેમણે અનેક દાખલા દ્રષ્ટાંતો આપી બળિદાનનો મહિમા સમજાવ્યો, બીજા અનેક શીખામણો ગોવીંદસિંહને આપી. ગોવીંદસિંહ વીર યુવાન હતા. ધર્મ અને દેશની રક્ષાને માટે અપૂર્વ ધગશ ધરાવતા હતા. મોગલોના અત્યાચાર સાંભળી તેમની આંખોમાંથી ખૂન વરસતું હતું. નાની ઉંમર હોવા છતાં પણ તેમણે મુસ્લીમો સાથેની લડાઈઓમાં અપૂર્વ રણ કૌશલ્ય દર્શાવ્યું હતું. શીખવીરો ગુરૂપુત્રના સાહસ-પરા-

ક્રમને વખાણતા, ગોવીંદસિંહ પિતાના શાન્ત બળિદાનના નિશ્ચયથી પ્રાણહાની સિવાય અન્ય કંઈપણ લાલ થનાર નથી એમ માનતા હતા.

આ સમયે દેશમાં ચારે તરફ અંધાધુંધી વ્યાપી હતી. હિન્દુઓ કલેશ કુસંપથી નિર્માલ્ય-ખીકણ બન્યા હતા. બળાવાનેજ બળવાન રહાય કરે છે, નિર્બળ માર્યો જાય છે. જગતમાં બળવાનનેજ જીવવાનો અધિકાર છે, નિર્બળને નહિ. ગોવીંદસિંહ આ સૂત્રને માનનાર હતા. શીખોનું જોઈએ તેટલું સંગઠન હજી થયું નહોતું. ગોવીંદસિંહજ ચારે તરફ ધ્રુમતા અને સાચો ધર્મ જૂલેલા હિન્દીઓને સાચા ધર્મ જ્ઞાનનો મર્મ સમજાવી શીખ ધર્મમાં લેતા. તેમની ઇચ્છા-આશા શીખોની પ્રચંડ સેના એકત્ર કરી હિંદમાંથી મુસ્લીમોની જડ કાઢવી યાતો તેમને અંધ શ્રદ્ધાથી બચાવી સાચા ધર્મનું જ્ઞાન કરાવી દેશમાં શાન્તિ સ્થાપવી. આ કાર્યને માટે પ્રથમ બળ અને સંગઠનની આવશ્યકતા હતી. આરા વીરને પિતાના શાન્ત બળિદાનથી ધાયું પરિણામ નહિ આવવાની શંકા ઉદ્ભવેજ, પણ પોતાની એ શંકા પિતૃ-લક્ત પુત્રે પોતાના મનમાંજ સમાવી.

ખીજે દિવસે પ્રભાતના શુભ સમયે ગુરતેગબહાદુરે પોતાના શિષ્યોને એકત્ર કરી ગોવીંદસિંહને ગુરપદની ગાદી સંભાળવાની અને ધર્મની રક્ષા કરવાની આજ્ઞા કરી. ગોવીંદસિંહે પિતાને-પ્રભુને અને પછી ગાદીને પ્રણામ કરી પિતાની આજ્ઞા અંગીકાર કરી. શીખવીરોએ ગુરની જયગર્જનાથી ગગન ગજવી મૂકયું. તેગબહાદુરે સૌનું કંઠ્યાણુ ઇચ્છી પોતાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. યુદ્ધમાં સિંહની માફક ઝડપનારા અને અપૂર્વ રણરંગ ખેલનારા શીખ યોદ્ધાઓ ગુરજના નિશ્ચયથી કંપ્યા. નિઃશસ્ત્ર બંધીવાનને મારવામાં મુસલમાનો ધર્મ-અધર્મ કંઈજ સમજતા નથી, મુસલમાનો તો એમજ સમજશે કે એક શત્રુ વગર

લઢાઈએ ઓછો થયો. આવી રીતના મૃત્યુથી લાભને બદલે હાનીજ થવાની. પોતાના આવા વિચારો શીખ વીરોએ ગુરુ સમક્ષ નીવેદન કર્યા; પણ એ બહાદુરોને ખચર નહોતી કે શાન્ત-પવિત્ર સાધુ પુરુષનાં બળિદાન નિરર્થક જતાં નથી. સાધુ પુરુષનાં બળિદાનથી અત્યાચારીઓ અને જીભીઓની જડ ઉખડી ગઈ છે. સાધુ પુરુષોનાં બળિદાનથી અનેક મદાંધ ભૂપતિઓ અને સામ્રાજ્યો જમીનદોસ્ત થઈ ગયાં છે. પવિત્ર પુરુષોનાં બળિદાન નિરર્થક જતાં નથી અને જવાનાં પણ નથી.

ગુરુતેગબહાદુરે શાન્ત મૃત્યુના કાયદા, ધર્મને માટે સાધુના બળિદાનની આવશ્યકતા અને પ્રભુનો નિર્ધાર વગેરે લંબાણ વીવેચનથી શીખ વીરોને સમજાવ્યા. ગુરુજીનો વિયોગ થશે, બાદશાહ ધાતકી રીતે ગુરુજીનો ધાત કરશે, ગુરુજીનાં આ અંતીમ દર્શન છે વગેરે વિચારતાં શીખ વીરોની આંખોમાંથી અશ્રુ વહેવા લાગ્યાં. ગુરુએ સઘળાનું શાન્તવન કરી ધર્મ અને દેશની રક્ષાની આજ્ઞા કરી. આ સમયે અનેક શીખોએ ગુરુની સાથે દિલ્હી જવાની પ્રવળ ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી. તેગબહાદુર પોતાના શિષ્યોનાં હૃદય બરાબર ઓળખતા હતા. આ વખતે અનેકનાં બળિદાનની જરૂર નથી, પણ એકજ વિશુદ્ધ બળિદાનની જરૂર છે; એમ પોતે માનતા હતા. તેગબહાદુરે શિષ્યોને ધણુંએ સમજાવ્યા; પણ શિષ્યોને કંઈ અસર થઈ નહિ. ગુરુને માટે પ્રાણાર્પણ કરવાને તૈયાર થએલા અનેક શીખ વીરો ગુરુ સમક્ષ શીર ઝુંકાવી બેઠા. તેગબહાદુરે થોડીકવાર શાન્ત રહી મન સાથે કંઈક નિર્ણય કરી લીધો. અને પછી હસીત વદને શીખવીરો સામે નજર કરી જેને સાથે આવવાની ઇચ્છા હોય તેને તૈયાર થવાની આજ્ઞા આપી છેવટે એક સુરમ્ય પ્રભાત કાળે ગુરુ

તેગબહાદુરે દિલ્હીના માર્ગે પ્રયાણ કર્યું. શીખવીરો ભજનો લલકારતા વારંવાર ગુરજની જય ગર્જના પોકારતા ગુરજની સાથે જવા લાગ્યા. ગુરનાં દર્શનાર્થે દરેક સ્થળે માનવ મેદની મળતી. દેવલોકો દિગ્વિજય કરવા જતા હોય એવો દેખાવ થઈ રહ્યો.

(૩)

અમારી આ ભરત ભૂમિ, ખરેખર દેવ ભૂમિ છે,
અહીંથી ધર્મ સૌ જન્મ્યા, સનાતન આર્ય ભૂમિ છે.

સ્વર્ગ સમી જન્મભૂમિ ! આહ ! આજે તારી કેવી અવદશા ? માતા ! ભારતભૂમિ ! આજે દુઃખનોથી તું પીડાઈ રહી છે. ધર્મના સાચા તત્વને નહિ સમજનારા ધર્મઘો તારાં સંતાનોની ધર્મના નામ પર કતલ કરી રહ્યા છે. હિન્દુ ધર્મને મીટાવવા બાદશાહ ઔરંગઝેબ આજે આકાશ પાતાળ એક કરી રહ્યો છે. સઘળા હિંદુઓનાં જીવન જોખમમાં છે. પ્રભુ ! પરમાત્મા ! આ શો ઉત્પાત ! પવિત્ર હિંદુસ્થાનમાં આજે આશો કહેર ? આજે તત્વારના જોરથી ઇસ્લામ સ્વિકારાય છે. બળાત્કારે સ્વિકારેલો ધર્મ શું સાચો ધર્મ કહી શકાય ? ના, ના, પણ મોગલ સમ્રાટ એવું કયાં સમજે છે ? અરે તેનામાં સત્ય સમજવાનું જ્ઞાનજ કયાં છે ?

સુપ્રસિદ્ધ આગ્રા શહેરથી થોડેક દૂર આવી ગુર તોગબહાદુરે મુકામ કર્યો હતો. શીખવીરો અન્ય કાર્યમાં રોકાયા હતા. સાયંકાળના સમયે ગુર તોગબહાદુર એક વૃક્ષ નીચે શાન્ત-એકાન્ત જગ્યામાં બેસી ઉપરોક્ત ઉદ્દગાર કાઢી રહ્યા હતા. આ વખતે તેઓ ગહન વિચારમાં ગરકાવ થએલા હોય એમ તેમની મુખ મુદ્રા પરથી જણાતું હતું. વધુ સમય વિતતાં તેમની આંખો બંધ થઈ. સમાધીસ્થ થયા હોય એમ જણાયું. સાયંકાળની સમાપ્તિ સાથે અંધકારે તેનું આધિ-

પત્ય અવનિ પર સ્થાયું. ગુરૂની ખ્યાનાવસ્થા ધણીવાર રહી. તેમણે જ્યારે આંખો ઉઘાડી ત્યારે ચારે તરફ ઘોર અંધકાર કરી વળેલો જણાયો. ગુરૂએ ચારે તરફ નજર કરી આત્મગત બોલવા માંડ્યું,

“ ઘોર અંધકાર ભારતવર્ષની આસપાસ ફરી વળ્યો હોય એમ જણાય છે. મુસ્લીમોના ઘોર અત્યાચારથી અંધકારે બીષણ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે. ભારત માતા ! તારે હજી અંધકારમાંજ રહેવાનું નિર્માણ થએલું છે. રૂઝવી ભાગ્યદેવીઓનાં ખપ્પર બત્રીસ લક્ષણોના રક્તથી જ્યારે પરીપૂર્ણ ભરાશે; હા ! ત્યારેજ તારી ઉપરથી અંધકારનાં દુઃખી વાદળ દૂર થશે. દેશદિપકો ! ભારતમૈયાના સુહાગી સંતાનો ! ઉઠો, નિદ્રા ત્યાગી જાગૃત થાવ. દેવીઓ ! તમારાં બળીદાન માગી રહી છે. પ્રભો ! હિંદીવીરોને આત્મબળ સમર્પો. મૃત્યુને ભય તેમના હૃદયમાંથી દૂર કરો. ”

ગુરૂ તેગબહાદુરે નેત્રો અંધ કરી પ્રભુનું ખ્યાન ધર્યું. આ અરસામાં કોઈ એક વ્યક્તિ ગુરૂજીની તરફ ચાલી આવતી જણાઈ. અંધકારમયી રાત્રિના સ્વચ્છાકાશમાં તારાઓ હિરાની માફક ઝગઝગી રહ્યા હતા. નક્ષત્રોના આછા પ્રકાશમાં આગંતુકે ગુરૂને શોધી કાઢ્યા. તેના પગ સંચારથી ગુરૂએ આંખો ઉઘાડી. આવનાર હાથ જોડી ગુરૂની સમિપ બેઠો. ગુરૂજીએ તેને ઓળખી પૂછ્યું “ કેમ શું વર્તમાન છે ? ” આવનાર એક શીખવીર હતો. તેણે કહ્યું, “ ગુરૂવર્ય ! વિપત્તિનું વાદળ ઘેરાયું છે. આપને પકડી દિલ્હી લઈ જવાની સઘળી તૈયારી થઈ ચૂકી છે. સૂબેદાર અસંખ્ય સૈનિકો સાથે આ તરફ આવે છે. ”

“ સઘળા શિષ્ય મંડળે આ સમાચાર જાણ્યા ? ” ગુરૂએ શાન્તિથી પૂછ્યું.

“ હા અને સઘળા વ્યાકુળ બન્યા છે. ”

“ શું મૃત્યુના ભયથી મારા બહાદુર શિષ્યો વ્યાકુળ બન્યા છે ? ” ઉચ્ચ સ્વરે બોલતા ગુરુ ઉભા થઈ શિષ્ય મંડળના મુકામ તરફ ચાલ્યા. સમાચાર લાવનાર શિષ્ય પણ ગુરુની પાછળ ચાલ્યો. અદ્ય સમયમાં જ ગુરુવર્ય શિષ્ય મંડળ સમક્ષ આવીને ઉભા. શીખવીરો પ્રભુ ભક્તિનાં ગાન લલકારી રહ્યા હતા. ગુરુને જોતાં જ સધળાએ નમન કર્યું. તેગ-બહાદુરે સર્વનું કલ્યાણ ઈચ્છી ગંભીર અવાજે કહેવા માંડ્યું, “ બહાદુર શીખવીરો ! આપણને પકડી દિલ્હી લઈ જવાની સઘળી તૈયારી થઈ ચૂકી છે. આપણે આજે છૂટા છીએ, પણ આવતી કાલે આ વખતે છૂટા હોમશું કે કેમ એ એક સવાલ છે. બહાદુરો ! તમે ધર્મની રક્ષાને માટે-તમારી ભારતભૂમિના ઉદ્ધારને માટે દિક્ષા લીધેલી છે. હિંદુસ્થાનનાં તમામ મનુષ્યો એકજ લોહીનાં છે. સઘળા આપણા ભાઈઓ છે. ધર્મ અને દેશની રક્ષાને માટે ન્યાત-જાત-પંથ-મત-મતાંતર વગેરે વિસારી સાચું જ્ઞાન સંપાદન કરી જેઓ આપણા મંડળમાં જોડાયા છે તે સઘળા શીખ કહેવાય છે. શીખવીરો આપણો ધર્મ-આપણી દરજ અત્યારે રપટ છે. મોગલોના અત્યાચારથી ધરા ધ્રુ રહી છે, દીગપાળો ડોકી રહ્યા છે. આ અંધકાર મોગલ સલ્તનતનો ગ્રાસ કરવા બીપણ સ્વરૂપ ધારણ કરતો હોય એમ જણાય છે. શીખ યોદ્ધાઓ ! સાંભળો, પૂર્ણ સાવધાનતાથી મારા આ છેલ્લા શબ્દો સાંભળી લ્યો. એકેએક શીખવીર પ્રભુનો સાચો સેવક છે, ધર્મ અને દેશની રક્ષાને માટે તેનું જીવન છે. શીખવીર ન્યાત-જાતને માનતો નથી. શીખવીર હિંદનાં સંતોનાં પોતાનાં સહોદર સમજે છે. શીખવીર સાચો હિન્દી છે. શીખવીરોના ઐક્યથી મોગલ મહારાજ્ય આખરે જમીદોસ્ત થશે, પણ તે પહેલાં શીખોએ ધણું કરવાનું છે. અત્યારે આપણી કસોટી થઈ રહી છે. આપણે ભડભડાટ સળગતી

આગમાં હસ્તે વદને હોમાષ શીખ જાતીના ઔરવમાં વૃદ્ધિ કરવાની છે. વીરાઓ ! આપણે અદ્ય સંખ્યામાં છીએ, છતાં પ્રયંસ-પ્રયજ મોગલોનાં ધાડાને હાંકી કાઢી ધરા ધ્રુજવીએ છીએ. ન્યારે આપણે વિપુલ સંખ્યામાં એકજ ધર્મના પાવત્ર ઝંડા તળે એકત્ર થઈશું, તે સમયે બળવાનમાં બળવાન સહતનત પણ આપણા તરફ જોવાની કે હિંદુસ્થાનમાં ત્રાસ-અનાચારનું રાજ્ય કરવાની હિંમત કરી શકશે નહિ; પણ એમ થવાને હજી ધણા સમયની જરૂર છે. વિખુટા પડેલા ભાઈઓને અને પરધર્મમાં જઈ દુષ્મન બનતા બંધુઓને સમજાવી-સાચું જ્ઞાન આપી શીખ ઝુંડા નીચે લાવવાના પ્રયજ પ્રયાસ કરવાના છે. પ્રથમ તો તમારે મૃત્યુનો ભય ત્યજવાનો છે અને એ ભય તમારામાંથી કેટલાએ છોડ્યો છે, તેની પરિક્ષાનો સમય પણ નજદિક આવ્યો છે. ” આટલું લંબાણ વિવેચન કરી ગુરૂએ મૌનનું અવલંબન કર્યું. શીખોએ ગુરૂના વચનામૃતનું પાન કર્યું. સઘળા વિચારમાં પડ્યા. શાન્તિ વ્યાપી રહી. કોઈ એક શબ્દ પણ બોલતું નથી. આવું જોઈ પુનઃ ગુરૂએ કહેવા માંડ્યું, “ તમારા મનના વિચાર હું કંઈક અંશે જાણી ચૂક્યો છું. તમે બહાદુર લડવૈયા છો. સામી છાતીએ લડવાનું પસંદ કરનારા છો, પણ આપણે આ સમયે એમ કરવાનું નથી. આ સમયે તો આપણે આનંદથી મ્હોતને આલિંગન કરવાનું છે. આપણા શાન્ત અહિંસક અગ્નિદાનની અસર અદ્ભુત થશે. આપણાં અગ્નિદાન નિરર્થક નહિ જાય. જે હિંમતથી મરી શકે છે, તેજ જીવી શકે છે. આ કસોટી કદાચ બહાદુરોને હસવા જેવી લાગશે પણ તેના ગર્ભમાં-ભાવીમાં શીખનાં આ અગ્નિદાન અપૂર્વ લેખાશે. ”

“ ત્યારે શું યુદ્ધ વિનાજ દુષ્મનના શીકાર બનવું ? ” એક શિખ બોલી ઉઠ્યો.

“શીકાર નહિ પણ બળિદાન.” ગુરૂએ કહ્યું.

“આવી રીતના મરણથી શત્રુઓ ખુશી થશે.” બીજા શિષ્યે કહ્યું.

“શત્રુઓની ખુશાલી ક્ષણિક હશે, પણ આપણાં સાચાં બળિદાન તેમના ભવિષ્યની ભયાનક પાયમાલી કરશે.”

ગુરૂના કથનથી શિષ્યો વિચાર સમુદમાં ગોથાં ખાવા લાગ્યા. ધણી વાર થઈ પણ કોઈ બોલતું નથી જાણી પુનઃ તેમજહાદુરે કહ્યું, “ભાઈઓ! હું તમને કોઈને બળાત્કારે મરણને શરણ થવાનું સૂચવતો નથી, પણ એટલું તો કહીશ કે જે માણસ હસ્તે ચહેરે મરી જાય છે તેજ સૌ કાંઈ કરી શકે છે. સાચા બળિદાન-મરણમાંજ હિંદુ ધર્મનું ગૌરવ છૂપાયું છે. ખૂબ વિચાર કરજો. મારી તો દૃઢ માન્યતા છે કે સાચાં બળિદાન નિરર્થક જતાં નથી. હું હવે જલ્દીથી પ્રયાણ કરનાર છું. જેને મારી સાથે મરવા આવવું હોય તેણે પૂર્ણ વિચાર કરી સાથે ચાલવું.” આટલું કહી ગુરૂ ત્યાંથી ચાલતા થયા.

આ સમયે દેશની દુર્દશાનો પાર નહોતો. ધર્મ ધરામાં ડૂબ્યો હતો. લોકો નારતીક બન્યા હતા. મુસલમાનોના હુમલાથી સર્વત્ર કાયરતા અને ભય વ્યાપ્યાં હતાં. ધર્મનું યથાર્થ રહસ્ય-જ્ઞાન સમજાવનારા અદૃશ્ય થયા હતા. શ્રી ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે “જ્યારે પૃથ્વી પર અધર્મ-અત્યાચાર ખૂબ વધે છે, ત્યારે ભગવાન અગર કોઈ અવતારી દૈવી અંશ ધર્મનું સ્થાપન કરવા આ જગતમાં જન્મે છે.” હિંદુઓ એવા મહાનપુરૂષના જન્મને અવતાર કહે છે. આવા વિકટ સમયે પંજાબમાં એક દૈવી વીરનો જન્મ થયો. એમનું નામ ગુરૂશ્રી નાનક. સંવત ૧૫૨૬ થી ૧૫૯૦ સુધી તેમનો સમય, એટલા સમયમાં તેમણે ઘણું કર્યું. તેમણે એક એવા ધર્મની સ્થાપના કરી

કે જેથી હિંદુધર્મની રક્ષા થઈ. વિખુટા પડેલા હિંદુભાઈઓ. સમય વિતતાં તે વીરધર્મના ઝુંડા નીચે એકત્ર થઈ ધર્મ અને દેશ રક્ષાની દિક્ષા લઈ શત્રુઓ સામે નિડરતાથી રણરંગ ખેલવા લાગ્યા. શ્રી નાન-કહેવ પ્રભુના અનન્ય ભક્ત હતા. સર્વત્ર પ્રભુતા અવલોકતા. તેમણે સ્થાપેલો ધર્મ તે શીખધર્મ.

તેમના વખતમાં શીખોની સંખ્યા વધારે નહોતી. તેગબહાદુર શીખોના નવમા ગુરૂ હતા. તેમની પહેલાંના ગુરૂઓએ શીખોની સંખ્યા અલ્પ હોવા છતાં શ્રદ્ધા અને ખંતથી મુસલમાનોના પ્રચંડ હક્કાને હઠાવી શીખ ધર્મનું રક્ષણ કર્યું હતું.

ગુરૂતેગબહાદુરના કથન અને છેલ્લા નિર્ણયથી શિષ્યો વિચારમાં પડ્યા. ગુરૂના કહેવાનો સાચો મર્મ કોઈ સમજી શક્યા નહિ. તેઓતો મારવું અને મરવું પસંદ કરનારા હતા. યુદ્ધ કર્યા વિના હાથે કરીને શામાટે મરણને શરણ થવું ? એથી શું લાભ ? જીવતા હોઈશું તો સૌ કાંઈ કરી શકીશું વગેરેના વિચારને અંતે બળિદાનનું સત્ય રહસ્ય નહિ સમજનારા શીખો કંઈ પણ નિર્ણય કરી શક્યા નહિ, પણ આ શિષ્ય સમુહમાં પાંચ શિષ્યો એવા હતા કે જે ગુરૂની આજ્ઞા ચતાંની સાથેજ પોતાનાં શીર ઉતારી આપે. એ પાંચ શિષ્યોએ ગુરૂની સાથે જવાનો દ્રઢ નિશ્ચય કર્યો. ગુરૂનો ઉદ્દેશ તેઓ બરાબર સમજી શક્યા હતા. આ પાંચ સિવાયના શિષ્યો તો એમજ સમજતા હતા કે લઢયા વિના એમને એમ મરવાથી કંઈ પણ લાભ થનાર નથી. સાચા બળિદાનની જરૂર છે એ ગુરૂદેવનું રહસ્યમય વાક્ય યથાર્થ જ્ઞાનના અભાવે તેમનાથી શી રીતે સમજી શકાય ? પણ એટલું તો જરૂર ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે “ મહાપુરૂષોનાં વચનોમાં ગુદાર્થ રહેલો હોય છે.” ગુરૂતેગબહાદુરે પ્રથમજ જણાવ્યું હતું કે આ સમયે કોઈ મહા-

તમાના બળિદાનથી ધર્મ અને દેશ ઉપરની આફત ટળી જશે. આફત જાય અગર ન જાય પણ ગુરુનું કથન સર્વથા સત્ય હતું. જે શક્તી હજારોના પ્રાણ આપવાથી ઉત્પન્ન થઇ શક્તી નથી, તે એકજ સાચા સંત-નેતાપુરુષના દેહ સમર્પણથી ઉત્પન્ન થાય છે. સાધારણ મૃત્યુ અથવા બળિદાનમાં કેવળ ભાવનુંજ અંતર છે. નિર્માત્ર્ય મનુષ્ય જન્મ ધારણ કરી કેવળ ક્વચિત્ ઉપાર્જન કરી મોહ-માયા-વૈભવવિલાસમાં જીવન પૂર્ણ કરી અંતે રાજ યા બીજા કારણથી ધરના ખૂણામાં મરે છે. મરતી વખતે પણ તેને હું મરીશ-માઈ શું થશે ? વગેરે ભયભીત વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે.

મૃત્યુ એજ કે “ જે દેશને માટે-ધર્મને માટે-પરોપકાર વગેરે પુણ્ય કાર્યને માટે બેઝિકર બની વનરાજની માફક ચારે તરફ કર્તવ્ય ક્ષેત્રમાં ધુમી અંતે હસ્તે વદને મૃત્યુને શરણ થઇ માનવ જીવન સફળ કરે છે ” આ મૃત્યુ ઉત્તમ છે. આવા મૃત્યુથી દેશમાં જાગૃતી આવે છે. જનસમાજ નિર્ભય બને છે. ગુરુતેગબહાદુર કહે છે કે, “ જે મનુષ્ય કોઇને ભય આપતો નથી અને નથી તે કોઇનાથી ભય પામતો તેજ મનુષ્ય મૂકત છે. ”

ગુરુ તેગબહાદુરના પાંચ શિષ્યોએ ગુરુની પાસે જઇ પોતાનો નિશ્ચય જણાવ્યો. ગુરુએ તેમને આશિષ આપી. આ પછી નિર્ણીત સમયે ગુરુએ તે શિષ્યો સાથે પ્રયાણ કર્યું.

(૪)

સમયે પ્રાણ સ્વધર્મે ધરામાં ધન્ય નર એવા,
ન સેવે સ્વાર્થ કંઠિયિતમાં, ખરેખર ધન્ય એ દેવા.

દૈવી મનુષ્યોનું જીવન પરોપકારાર્થેજ હોય છે. જગતનું કલ્યાણ પ્રચ્છવું અને કરવું એ સાધુ પુરુષોનો ધર્મ છે. દેશ અને ધર્મને માટે

જીવન અર્પનારા વીરનરોને હજારો ધન્યવાદ ધટે છે. એવા પુણ્યાત્મા જનોના પવિત્ર નામ સ્મરણ માત્રથી આજે ભારતીય જનો પોતાને કૃતાર્થ થએલાં માને છે.

સમ્રાટ ઔરંગઝેબે હરકોષ ઉપાયે ગુરતેગબહાદુરને ઇસ્લામ ધર્મમાં લેવાનો અને જો ગુર ઇસ્લામનો અસ્વીકાર કરે તો તેમનો જીવન દીપક બુઝાવવાનો દ્રઢ નિશ્ચય કર્યો હતો.

ગુરતેગબહાદુરને દિલ્હી લઇ આવવા બાદશાહે એક સુબેદારને સૈનિકો સાથે રવાના કર્યો હતો, તેને ખાનગી એવી આજ્ઞા કરવામાં આવી હતી કે ગુરને સન્માનથી દિલ્હી લઇ આવવા અને જો રાજ-ખુશીથી ન આવે તો છેવટે બળજબરીથી તેમને ગીરફતાર કરી લઇ આવવા. ગુરતેગબહાદુર અને તેમની સાથેના બહાદુર શીખ શિષ્યોને માર્ગમાંજ સુબેદાર અને સૈનિકોનો મેળાપ થયો. સુબેદારે ગુરને સલામ કરી બાદશાહનો સંદેશો સંભળાવ્યો. ગુરએ બાદશાહના સંદેશાને મરણનો પયગામ માની શિષ્યો સાથે દિલ્હી તરફ જવા માંડ્યું. સુબેદાર અને સૈનિકોએ ગુરને લગીર પણ શંકા ન ઉદ્ભવે તે માટે રસ્તામાં સારી રીતે વર્તન ચલાવ્યું. ગુરએ પોતાની સાથે મરવા આવેલા શિષ્યોને જે સૂચના કરવી ધટે તે કરી સાવધ કરી દીધા. બાદશાહના સૈનિકો સાથે ગુર અને તેમના શિષ્યો છેવટે દિલ્હીમાં આવી પહોંચ્યા. સાયંકાળની સમાપ્તિ થવા આવી હતી. લાવી અમંગળની આગાહી કરતો રાત્રિનો અંધકાર પ્રકાશને ધીમે ધીમે અદૃશ્ય કરતો હતો. સુબેદારે ગુરના આગમનના સમાચાર શહેનશાહને મોકલ્યા. છટકી જતા શીકારને વગર મહેનતે પંજમાં સપડાએલો જેઈ શીકારીને જેમ અત્યાનંદ થાય તેવો બલકે તેનાથી વધારે આનંદ કૂર હૃદયના બાદશાહને ગુરના આવવાથી થયો. દિલ્હીના ચાંદનીચોકમાં

કે હાલ જ્યાં શીખોનું પવિત્ર ગુરુદ્વાર આવેલું છે ત્યાં તે વખતે એક મોટું મકાન આવેલું હતું અને તેનો ઉપયોગ રાજકેદીઓ માટે થતો. તે મકાનમાં બાદશાહના હુકમથી ગુરુ અને શિષ્યોને રાખવામાં આવ્યા.

વિક્રમાર્ક ૧૭૩૧ ના કાર્તિકમાસનો સમય હતો. શીયાળાની શીતળતા સર્વત્ર વ્યાપેલી હતી. ગુરુ અને તેમના શિષ્યોએ અકાલ પુરૂષના ધ્યાનમાં રાત્રિ વ્યતિત કરવા માંડી. મકાનની આરે તરફ પહે-રેગીરો ખુદલી તસ્વારો સાથે પહેરો ભરી રહ્યા હતા. રાત્રિ સમસમાકાર અવાજો વ્યતિત થતી હતી. દિલ્હીની સુવિખ્યાત સમરભૂમિમાં પવિત્ર સાધુ પુરૂષોનાં પવિત્ર લોહી વહેવાનાં હોવાથી રાત્રિએ બીષણ કાળરૂપ ધારણ કર્યું હતું. સર્વત્ર શાન્તિ વ્યાપેલી હતી. મધ્યરાત્રિ થવા આવી હતી એવામાં એકાએક ટોપનું સંગીત સંભળાયું. સંગીત કરૂણ હતું. ભયની આગાહી રૂપ હતું. ગાનાર નિશ્ચલભાવથી પ્રભુને પોકારતો હતો.

પિતા અધિકાર હૈ તુમકો, હમે ગિરિસે ગિરાનેકા,
જલાશયમેં દૂખાને ઔર, પાવકમેં જલાનેકા;
તુમે અધિકાર હૈ રાજન કરાદો દેશ નિષ્કાશન,
તથા બન્દી બના ગાયો હમે ઉસ જેલખાનેકા.
હમેંબી સોલહ આના દિયા યહ સ્વત્વ ધશ્વરને,
પ્રતિજ્ઞા પાલનેમેં શાન્તિસે સખ દુઃખ ઉઠાનેકા;
તૂમહે અધિકાર હૈ હમકોં દૂખદ શુલી દીલા દેને,
હમે અધિકાર હૈ તિસપર ન પીછે પગ હઠાનેકા.
અહો અસુરેન્દ્ર ઇસ ભયસે ન તુમ ભયભીત કર શકતે,
હે આત્મીક બલ ભરા હમમેં સફળતા મુખ્ય પાનેકા;
હુઆ પ્રહ્લાદજી જીસને તજ થા ડરશે સત્યાગ્રહ,
કબી ઇતિહાસમેં એસા નહિ હર્ષીજ લીખાનેકા.

હમારા લક્ષ ઉંચા હૈ હમારા બ્યેય નિશ્ચલ હૈ,
સહાયક હૈ સ્વયં ભગવાન જો રક્ષક હૈ જમાનેકા;
તુમહારી ચહ દમનશૈલી, અવશ્ય એક દિન દફન હોગી,
સમયગી હૈ ઉપસ્થિત અબ, દફન કારીકે આનેકા.

દેશ ભક્ત.

ગાન સમાપ્ત થયું. શાન્તિ બાપી રહી. શીખરીરોએ પણ પ્રભુ
ભજનમાં રાત્રિ વ્યતિત કરી. મોટા મળસકે ગુરુએ શિષ્યો પ્રત્યે કહ્યું,
શીખરીરો! સાંભળો, આપણે યમરાજના મહેમાન બન્યા છીએ.
સવારમાં આપણે તે યમરાજના દરબારમાં જવાનું છે. ત્યાં કંઈપણ
ભયંકર ઘટના બને યાતો મારા શરીરપર અત્યાચાર ગુજરે; પણ
તમારે તમારા જીવ જોખમમાં નાખવા નહિ. બહાદુરો! તમારા પ્રાણ-
પૈલ્લથી આ સમયે કંઈ કાયદો થનાર નહિ હોવાથી જ તમને હું આવું
સૂચન કરું છું. તમે જો જીવતા હશો તો ગોવાંદસિંહને અત્રે બનેલા
બનાવની ખબર આપી શકશો અને વૈરની વસુલાત કરવા શીખોમાં પ્રયત્ન
જવાળામુખી સળગાવી દેશ અને ધર્મના શત્રુઓને ભરખીભૂત કરી
શકશો. આ મારી છેવટની આજ્ઞા છે.”

શિષ્યોએ શીર ઝુકાવી ગુરુજીની આજ્ઞા અંગિકાર કરી. આ
પછી સૌએ અકાલ પુરુષના પવિત્ર રમરણમાં પ્રાતઃકાળ થતાં સૂધીનો
સમય પૂર્ણ કર્યો. પૂર્વાકાશમાં પ્રભાકર પ્રભુનાં દર્શન થતાં જ પહેરેગીરે
ગુરુની પાસે આવી દરબારમાં જવાની તૈયારી કરવાને કહ્યું. તેગબહા-
દુર અને તેમના શિષ્યો તૈયાર જ હતા. ગુરુ તેગબહાદુરના આવવાની
ખબર ક્યારનીએ આખા દિલ્હીમાં વાયુવેગે પ્રસરી ગઈ હતી. ધર્મ
ઉદ્ધારક એ પવિત્ર મહાપુરુષનાં દર્શનાર્થે દિલ્હીની જનતા માર્ગ પર
એકત્ર થઈ હતી. લોકો કંઈ તોફાન કરે નહિ એ માટે બાદશાહે રાજ્ય

માર્ગ પર સશસ્ત્ર સૈનિકો ગોઠવી દીધા હતા. દરબારના યોગાનમાં પણ અનેક સૈનિકો ગોઠવાયા હતા. સમય થતાં ગુરૂ અને શિષ્યો રાજભુવન તરફ જવા નીકળ્યા. અનેક મુસ્લીમ સૈનિકોથી વિંટાએલા આ શીખો દેવ સમાન ભાસતા હતા. રાજમાર્ગ પર ઉભેલા લોકો દૈવી પુરુષને વંદન કરી પોતાને કૃતાર્થ થએલા માનતા. દિલ્હી દરબારમાં આજે ભયંકર ઘટના બનવાની હતી. સૂર્યભગવાન પણ આજે જાંખા જણાતા હતા. હિંદુ જનતાના હૃદયમાં કારમો શોક વ્યાપ્યો હતો.

બાદશાહ ઔરંગઝેબ દિલ્હીના સુશોભિત વિશાળ દિવાનેઆમમાં રક્તથી રંગાયેલા બહુ મૂલ્ય મયુરાસને બિરાજી ગુરૂના આગમનની માર્ગ પ્રતિક્ષા કરી રહ્યો હતો. દરબારગૃહ મુસ્લીમ અમલદારો-શીખોનો સરદારોથી ભરાઈ ગયું હતું. સ્થળે-સ્થળે શ્યામ વસ્ત્રધારી સૈનિકો ખુલ્લી સમશેરે ઉભેલા દષ્ટિગોચર થતા હતા.

ગુરૂ તેગબહાદુર અને શિષ્યો દરબારમાં પ્રવેશ્યા. બાદશાહના સિંહાસનથી થોડેક દૂર એક સામાન્ય આસન ગુરૂને માટે તૈયાર રાખવામાં આવ્યું હતું. ગુરૂએ એકવાર ચારે તરફ શાન્તિથી નજર ફેરવી પોતાના આસન પર સ્થાન લીધું. ગુરૂના બહાદુર શિષ્યોને ગુરૂની પાસે નહિ જવા દેતાં દરબારના એક દ્વાર પાસે અટકાવી ઉભા રાખ્યા. ગુરૂ તેગબહાદુરના શાન્ત ભવ્ય દેખાવથી સર્વ સભાજનો તેમના પવિત્ર વદનને અવલોકી રહ્યા. આ સ્થળે એ પણ જણાવવાની જરૂર છે કે કેટલાક ધર્મદ્રોહી-દેશદ્રોહી શીખકુળ કલંક-શીખ નામધારી ગુરૂનાં નીકટના સગાઓ ઔરંગઝેબને મળેલા હતા, અને ગુરૂ તેગબહાદુરના વિનાશને અર્થે પોતાના ધર્મના શત્રુના આશ્રિત-કુહાડાના હાથા બન્યા હતા. એમાંના એક ધર્મદ્રોહી-બ્રાતૃદ્રોહીનું નામ રામરાય હતું. તે અને તેના

કેટલાક સાગ્રીતો આ સમયે દરબારમાં બાદશાહની બાબુમાં બેસી મનમાં મલકાતા હતા.

આવા દેશદ્રોહીઓના કારણે જ સ્વતંત્ર ભારતભૂમિ ગુલામીના બંધનમાં જકડાઈ. દેશમાં કાકુ નામનો વેપારી ઉત્પન્ન થયો ના હોત તો પોતાના આશ્રયદાતા શિલાદિત્ય મહારાજને સંહારવા પરદેશીઓને કોણ બોલાવી લાવત ? કનોજમાં જયચંદ ન પાક્યો હોત તો શાહજુદીનને વિજય અને હિંદુ કુળભૂષણ પૃથ્વીરાજનું પતન ક્યાંથી થાત ? ગુજરાતમાં વૈરાધ બનેલો પ્રધાન માધવ દિલ્હીથી અલાઉદ્દીનને ન લાવ્યો હોત તો ગુજરાત આજે સ્વતંત્ર હોત. ધર પુટે ધર જાય. દેશને ગુલામીમાં જકડાવનારા આપણા પોતાનાજ લાભઓ છે. એ દેશદ્રોહીઓના કારણે જ પરદેશીઓ ફાવ્યા છે. શીખ લોકોમાં પણ એવા ધર્મદ્રોહીઓના લીધે જ લોહીની નદીઓ વહી અને મહાન પુરૂષોને દેહોત્સર્ગ કરવા પડ્યા. ધિક્કાર છે એવા દેશદ્રોહી-ધર્મદ્રોહી હિંદી નામધારી નરપશુઓને.

ગુરૂ તેગબહાદુરે શાન્તિથી આસન પર રથાન લીધું. ગુરૂને જોતાં જ બાદશાહના હૃદયમાં ક્રોધાનળ સળગી ઉઠ્યો. તેની ખૂની આંખો રક્તવર્ણી બની. ગુરૂના આ પળે જ ટુકડા કરાવી બહાર ફેંકાવી દઉં એમ પણ તેના મનમાં થઈ આવ્યું, પણ એ કાર્યદક્ષ બાદશાહે મન પર કાબુ મેળવી ગુરૂ તરફ નજર કરી કહ્યું, “તેગબહાદુર ! આપને આ સ્થળે તાકીદથી બોલાવવામાં આવ્યા છે તેનું કારણ જાણો છો ? ”

ગુરૂએ આવા પ્રશ્નની આશા પ્રથમથી જ રાખેલી હતી. તેમણે બાદશાહ તરફ રહેજ દષ્ટિ ફેંકી કહ્યું, “ના.”

“ તમારી ઉપર ગંભીર રાજ્યદ્રોહનો આરોપ છે. પંજાબમાં તમે રાજ્ય વિરુદ્ધ ધણું કાર્ય કરી રહ્યા છો. ” બાદશાહે જણાવ્યું.

“તે સધળા વાતો બનાવટી છે.”

“મારા અમલદારોના સમાચારને અસત્ય કહો છો?”

“જરૂર.”

“શું તમે તમારા અનુયાયીઓની સંખ્યા વધારતા નથી? તમે અમારા ધર્મ વિરૂદ્ધ ઉપદેશ આપતા નથી? શું તમે તમારા શીખ લોકો પાસેથી પૈસા લેતા નથી? શું તમે તમારા શીખલોકોને સશસ્ત્ર બનાવી ઇસ્લામ ધર્મ વિરૂદ્ધ ઉશ્કેરતા નથી? બોલો જવાબ આપો?”

બાદશાહે ક્રોધને વશ થઈ પૂછ્યું.

ગુરૂએ ગંભીરતાથી કહેવા માંડ્યું, “મારા ઉપર મૂકવામાં આવતા તમામ આરોપ ખોટા છે. હું ધર્મગુરૂ છું મારે મારી ફરજ યથાર્થ બજાવવી જોઈએ, અધર્મ-અનીતિને અધિન થએલા જનસમાજને સત્યનીતિનો રસ્તો બતાવવો એ સાચા સાધુ પુરૂષનો ધર્મ છે. વળી શું તમે એટલું પણ નથી સમજી શકતા કે રાજ બાદશાહે કરતાં પણ ધર્મગુરૂની પદવી ઉંચી હોય છે?”

ઔરંગઝેબે વધુ કાપવશ બની કહ્યું, “તેગબહાદુર! તમારું કહેવું હું સાચું માનતો નથી. તમે ભયંકર બળવાખોર છો, તમારી ઉપર મૂકવામાં આવેલા આરોપ સાચા છે. રંજયદ્રોહી મ્હોતની શિક્ષાને પાત્ર થાય છે, પણ જો તમારે એ શિક્ષામાંથી મુક્ત થવું હોય તો મારી આજ્ઞા વગર વિલંબે માન્ય કરો.”

“તમારી શું ઈચ્છા છે?” ગુરૂએ શાન્તિથી પ્રશ્ન કર્યો.

“ઇસ્લામ ધર્મનો અંગીકાર.” બાદશાહે કહ્યું.

તેગબહાદુરે વિકટ હાશ્ય કરી કહ્યું. “બાદશાહ! હું માનું છું કે તમે ઇસ્લામ ધર્મનો અર્થ જ સમજતા નથી. જો તમારા ઇસ્લામ ધર્મમાં બળાત્કારથી ધર્મ પળાવવાનું, અત્યાચાર-જુલમ વગેરે કરવાનું

હોય તો તે સાચો ઈસ્લામ ધર્મ નથી, પણ કોઇએ ઉપજાવી કાઢેલો ધર્મ હોવો જોઇએ. મારા ધર્મમાં શું ન્યૂનતા છે કે જેથી મારે અન્ય ધર્માવલંબી થવું પડે ? તમે.....”

બાદશાહ વચ્ચે જ ગળું ઉઠ્યો, “તમારું બાપણું સાંભળવાની મારી મરજી નથી. મારી આજ્ઞા લંગનું પરીણામ શું આવશે તે સમજો છો ?”

“હા, મ્હોત.” તેગબહાદુરે મોટા અવાજે જવાબ આપ્યો.

“ત્યારે શું તમે મૃત્યુને જ પસંદ કરો છો ?”

“ધર્મબ્રષ્ટ થવા કરતાં મૃત્યુ લાખ દરજ્જે ઉત્તમ છે. જે મનુષ્ય ધર્મ અને દેશની રક્ષાર્થે જીવન સમર્પે છે, તે તેનું જીવન સફળ-ઉજવળ બનાવી જાય છે. બાદશાહ હજી સમય છે. અત્યાચાર અને બળાટકાળથી ધર્મ ફેલાવવાનું કાર્ય અટકાવો, નહિ તો જતે દિવસે પરીણામ વિપરીત આવશે. ગરીબ નિર્દોષ જનોની હાથથી મોગલ સલ્તનત જમીનદોસ્ત થઈ જશે.”

“તે સમજવાનું અને વિચારવાનું કામ મારું છે. તમારા શબ્દો તમને મ્હોતના મુખમાં જલ્દીથી હડસેલે છે. ઔરંગઝેબનું અપમાન કરનાર કદી પણ જીવતો રહી શકે જ નહિ; છતાં તમારી પર દયા દર્શાવી તમને એક માસની મુદત આપું છું. તે અરસામાં ખૂબ વિચાર કરજો, અને જો જીવ બચાવી સુખી થવું હોય તો ઇસ્લામ ધર્મ સ્વિકારવાના નિશ્ચય પર આવજો; નહિ તો છેવટે રીબાઝ-રીબાઝને કમ્હોતે મરવા તૈયાર થજો.”

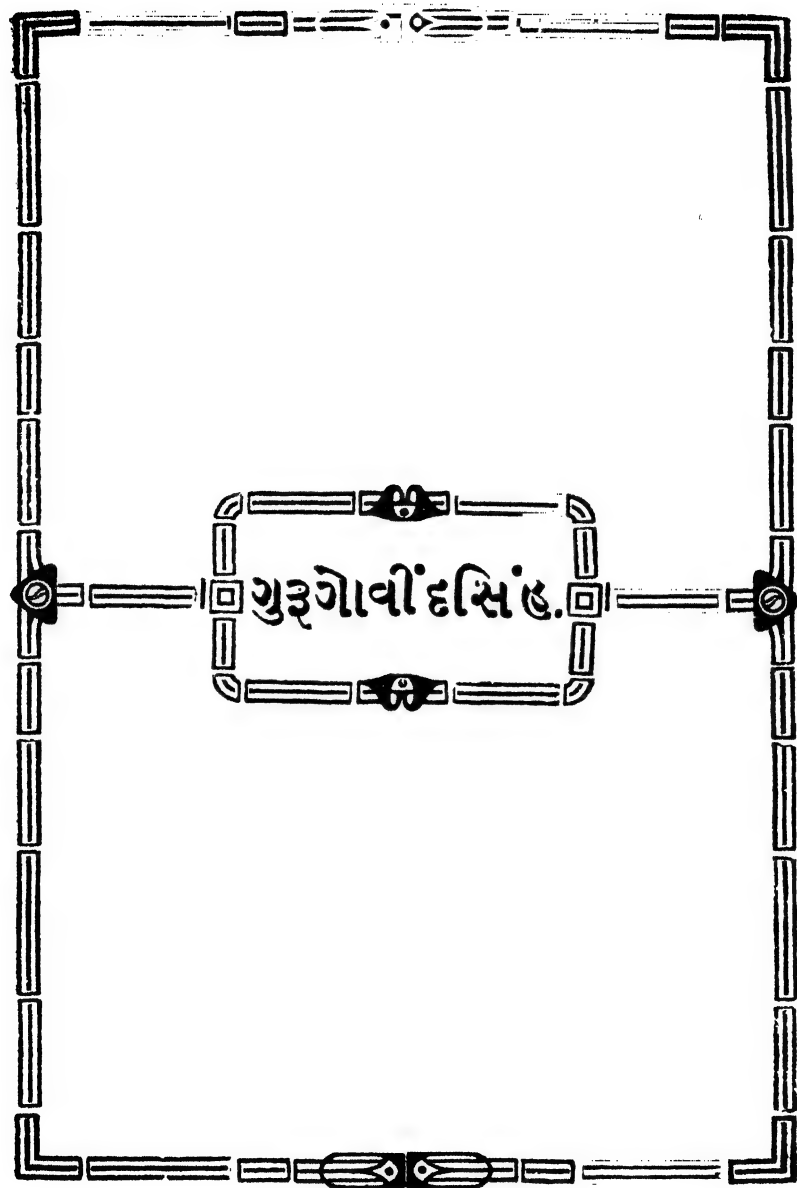
બાદશાહે ગુરૂને અને તેમના શિષ્યોને બંધિવાન બનાવી કેદખાનામાં પૂરવાની આજ્ઞા આપી. સૈનિકોએ આજ્ઞાને અમલ તરતજ કર્યો; ગુરૂ તેગબહાદુર અને તેમના શિષ્યો કારાગૃહમાં પૂરાયા.

આ સ્થળે એટલું જણાવવાની જરૂર છે કે ગુરૂની સાથેના અનેક શિષ્યોમાંથી ફક્ત પાંચ શિષ્યો ગુરૂની સાથે દિલ્હી આવ્યા હતા. તે પાંચ શિષ્યોમાંથી ત્રણ જણાને ગુરૂએ પોતાની સાથે દરબારમાં નહિ લઇ જતાં બહાર રહેવાની અને જે ઘટના અને તેના સમાચાર ગો-વીંદસિંહને જણાવવાની આગ્રા કરી હતી. એ આગ્રાનુસાર ત્રણ શિષ્યો બહાર રહ્યા હતા. ગુરૂની સાથેના જે એ શિષ્યો ગુરૂની સાથે કેદખાનામાં પુરાયા તેઓ મોતીદાસ અને દયાલાના નામથી ઓળખાતા હતા. ગુરૂ અને શિષ્યો કેદખાનામાં પુરાયા પછી બહાર રહેલા ત્રણ શીષ્યોમાંથી એ શીષ્યોએ સર્વ સમાચાર ગોવીંદસિંહને જણાવવાના હેતુથી ઘોડે-સ્વાર થઇ પંજાબ તરફ પ્રયાણ કર્યું. બાકીના એક શીષ્ય ગુપ્ત-વેશ ધારણ કરી દિલ્હીમાં એક શ્રીમાનને ત્યાં નોકર રહી છૂપી બાતમી મેળવવા લાગ્યો.

જેત જોતામાં એક મહિનો પૂરો થયો. બાદશાહે કેદીઓને પોતાની સમક્ષ હાજર કરાવી ઇસ્લામ સ્વિકારવાનું ફરમાન કર્યું, પણ એ વીર કેશરીઓએ બાદશાહી ફરમાનને ઉગ્ર આવેશથી ધિક્કારી કાઢ્યું. બાદશાહના હૃદયમાં ક્રોધરૂપી પીશાએ પ્રવેશ કર્યો અને ગુરૂના દેખતાં જ પ્રથમ મોતીદાસને જીવતો ચીરાવી નાખ્યો અને પછી બાકી દયાલાને ધગધગતા પાણીની દેગમાં નખાવી તેના જીવનનો ધણી જ ઘાતકી રીતે અંત આણ્યો. વીર શહીદોએ ધર્મના નામ પર પ્રાણ સમર્પ્યા. આ અમાનુષી અત્યાચાર ગુરૂ તેગબહાદુર પૂર્ણ ગંભીરતાથી અવગોચી રહ્યા. આ બંનેનાં મૃત્યુ નિહાળી ગુરૂને કંઈક અસર થઇ હશે સમજી બાદશાહે તેગબહાદુરને પુનઃ ઇસ્લામ ધર્મ સ્વિકારવાનું સૂચન કર્યું. ગુરૂએ તેના સૂચનને તિરસ્કારી કાઢી પોતાના ધર્મમાં અચળ રહેવાનો દ્રઢ નિશ્ચય જણાવી દીધો. બાદશાહે ગુરૂની હત્યા

કરવાની આરા આપી દીધી. હત્યાકારીઓ એક મોટા મયદાનમાં ગુરને લઈ ગયા. બાદશાહ, ઉમરાવો અને અન્યજનોથી મેદાન ભરાઈ ગયું. ગુર તેગબહાદુરે પૂર્ણ શાન્તિથી અકાલ પુરુષનું ધ્યાન ધરવા માંડ્યું. થોડીવારમાં જ ગુરજી ધ્યાનસ્થ થઈ ગયા અને તેજ સમયે બાદશાહના હુકમથી તેમનો શીરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો. બાદશાહ આટલેથી પણ નહિ વિરામતાં ગુરના મૃત શરીરને હિંચે લટકાવી તેની પર સખત પહેરો રાખવાની આરા કરી ચાલતો થયો. એકત્ર થએલા લોકોમાં હાહાકાર વર્તાયો. હિંદુ જનતાએ ગુરની જય પોકારી ગગન ગજવી મૂક્યું. પાપની પીરીસીમા આવી રહી. એક સાધુ પુરુષના યજિદાનથી દિશાઓ કંપવા લાગી. સ્વચ્છ આકાશમાં એકાએક વાદળાં ચઢી આવ્યાં. સૂર્યભગવાન કુપીત થઈ વાદળમાં અદશ્ય થયા. ગુર તેગબહાદુરે ધર્મ અને દેશને માટે એક વીરને જાજે એવી રીતે પૂર્ણ શાન્તિથી દેહનું યજિદાન આપ્યું. હજારો ધન્યવાદ અને પ્રણામ છે એ પવિત્ર મહાત્માને.





ગુરુગોવીંદસિંહ.

૧

જે દિવસે દિલ્હીમાં ગુરુ તેગબહાદુરનો વધ કરવામાં આવ્યો તે દિવસે આનંદપૂર ગામમાં ગુરુના સુપુત્ર ગોવીંદસિંહ પિતાજીની મૃત્તિને માટે ઉપાય યોજી રહ્યા હતા. ગોવીંદસિંહ યુવાન હતા. જ્ઞાત લોકો શત્રુઓને સંહારવા ઉછળી રહ્યા હતાં. પિતાને કારાગૃહમાં પૂર્યા બાદ તેમના કોપનો પાર રહ્યો નહોતો. આ અરસામાંજ ગુરુના વધના અને તેમના શબની દુર્દશાના સમાચાર ગળ્યા. શીખોમાં હાહાકાર વ્યાપ્યો. બળતામાં ઘી હોમાયું. ગોવીંદસિંહના દુઃખ શોકની સીમા રહી નહિ. તેમણે દેશ અને ધર્મના શત્રુઓને સંહારવાની બીજણ પ્રતિજ્ઞા કરી; પણ આ સમય તેમની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે પ્રતિકુળ હતો. ગોવીંદસિંહે સમય અનુકુળ થતાં પિતાના વૈરની વસુક્ષાત કરવાનો મન સાથે નિર્ધાર કર્યો. તેમનું વય આ સમયે બહુધા અઠાદ વર્ષનું હતું. આટલી નાની વયમાં પિતાના મહાન પદને શોભાવવું અને શીખવીરો જેવી લગાયક પ્રજાનું સરદાર પદ સ્વિકારવું એ કાંઈ જેવી તેવી વાત નહોતી. પણ તેમનામાં એ બન્ને પદ શોભાવવાની સંપૂર્ણ લાયકાત હતી. ગોવીંદસિંહ બળવાન હિંમતવાન

અને પ્રભુ પ્રત્યે અચળ શ્રદ્ધા ધરાવનારા હતા. પિતાના મૃત્યુ સમાચારે તેમને ઘણું લાગી આવ્યું. કોઈપણ ઉપાયે પિતાના શબ્દને મેળવવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો. શીખોની મોટી સલાહ લેવામાં આવી. ગોવીંદસિંહે સલાહ સમક્ષ સર્વ સમાચાર વિદિત કર્યા અને હરકોઈ ઉપાયે ગુરુનું શબ્દ પંજાબ લઈ આવવાની પોતાની ઇચ્છા જાહેર કરી. સલાહમાં શાન્તિ વ્યાપી રહી. શીખો મહાન વિચારમાં પડ્યા. કાળના મુખમાંથી ગુરુનું શબ્દ શી રીતે લાવવું? લેવા જનાર જીવતો પાછો આવેજ નહિ ચારે તરફ બળવાન સૈનિકોના પહેરામાંથી ગુરુનું શબ્દ શી રીતે લવાય? આવા અનેક વિચાર સલાહમાં થઈ રહ્યા. ગોવીંદસિંહે ફરીથી પ્રશ્ન કર્યો, “કોઈ બહાદુર શીખ ગુરુનું શબ્દ લઈ આવવાની હિંમત કરે છે?”

કોઈએ જવાબ આપ્યો નહિ. ગોવીંદસિંહની નિરાશાનો પાર રહ્યો નહિ. તેમનું રડતું હૃદય બેલવા લાગ્યું; “અફસોસ! પૃથ્વી પરથી ક્ષાત્ર તેજ પરવાર્યું હોય એમ જણાય છે. અત્રે અનેક બળવાન શીખો એકત્ર થયા છે પણ ગુરુના શબ્દને લઈ આવવાની કોઈની હિંમત ચાલતી નથી. મુસ્લીમોના બળથી સઘળા ડરે છે, મહોતના લયથી કાંપે છે. અફસોસ! આ સ્થિતિમાં દેશ અને ધર્મનો ઉદ્ધાર શી રીતે થઈ શકશે? પિતાનું વૈર શી રીતે વળાશે? શું આ પૃથ્વી પરથી હિંદુ ધર્મનો લોપ થશે? શું મુસ્લીમ ધર્મ સર્વાત્ર ફેલાશે?” ગોવીંદસિંહ શોક સમૂહમાં ડૂબ્યા. આ સમયે એક અજાણ બતાવ બન્યો. સલાહનાથી થોડેક દૂર બેઠેલા બે માણસો એકાએક ઉભા થયા અને ગોવીંદસિંહની નજીક આવી બંનેએ હાથ જોડી નમન કરતાં કહ્યું; “આપની આજ્ઞા હોય તો ગુરુવર્યાના શબ્દને લઈ આવવા અમે તૈયાર છીએ.”

ગોવીંદસિંહની નિરાશામાં આશ્વાનો સંચાર થયો. અનેક સશસ્ત્રે સીખવીરો જે કાર્ય કરતાં ભયભીત થાય છે; તે કાર્ય કરવા દુબળા જણાતા એ જે માણસો તૈયાર થયા જાણી ગોવીંદસિંહે સઆશ્ચર્ય વદને બંનેની તરફ જોઇ પૂછ્યું; “ શું તમે ગુરૂના મૃત દેહને લાવી શકશો ? ”

“ આપની આજ્ઞા અને કૃપાના પરીણામે અમે જરૂર એ કાર્ય કરી કૃતાર્થ થઈશું. ” બંનેએ જવાબ વાળ્યો.

“ કામ ભયંકર છે; કદાચ મરણને શરણુ પણ થવું પડશે. ”
પુનઃ ગોવીંદસિંહે કહ્યું.

“ ગુરૂશ્રીની આશિષથી અમે કોઈ પણ કાર્ય ભયંકર માનતા નથી. મરણનો અમને ભય નથી. દરેકને એકજવાર મરવાનું છે. આ શુભ કાર્યમાં મરીશું તો સ્વર્ગે જઈશું અને કાર્યમાં ફત્તેહ મેળવશું તો અમારા જન્મને કૃતાર્થ થએલો સમજીશું. ”

ગોવીંદસિંહે મનમાં ધન્યવાદના ઉદ્ગાર કાઢતાં પૂછ્યું;
“ તમે કોણ છો ? ”

“ અમે રંગરીઠ જાતી [શુદ્રજાતી]ના નીચ ગણાતા આપના સેવકો છીએ અને ગામડામાં રહી ગુરૂલક્ષિમાં દિવસો નિર્ગમન કરીએ છીએ. મહારાજ ! અમે અંત્યજ હોવાથી આ મહાન સેવા કાર્ય કરવાને જો કે તદ્દન નાલાયક છીએ પણ જો આપશ્રીની આજ્ઞા થાય તો આપની આશિષના બળે મહાન પૂજ્ય ગુરૂશ્રીનું શાખ અહિં લઈ આવવા અમે જરૂર ભાગ્યશાળી થઈશું. મહારાજ ! દેશ અને ધર્મને માટે આવાં કાર્ય કરવાનો સમય ફરી ફરીને આવતો નથી. પૂરા ભાગ્યવાનોનેજ આવો સમય પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં વળી અમારા જેવા ક્ષુદ્ર જન સમાજથી લગ્નએલાઓ માટે તો આ અમૂલ્ય અવ-

સર છે. અમારા ભાગ્યની આ ધન્ય પજો છે. પ્રભુ આસા આપો. ”
અન્ને શુદ્રોએ શીર ઝુકાવી પ્રણામ કર્યા.

તેમની ભક્તિ જોઈ ગોવીંદસિંહનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. તેમણે
એ અન્નેને આશિષ આપતાં કહ્યું; “ મારી નિરાશામાં આશાનું કિરણ
પ્રકટાવનાર બહાદુરો તમને ધન્ય છે. જે કાર્ય કરતાં અનેક બળવાનો
ડરે છે; તે કાર્ય કરવા તમે તૈયાર થયા બાળી મારા અનંદનો પાર
નથી. બહાદુરો ! તમે પોતાને શા માટે હલકા માનો છો ? શીખ
સંપ્રદાયમાં ઉચ્ચ-નીચનો ભેદ નથી. એવો ભેદ નહિ રાખવાનું બાબા-
નાનકનું કર્મોત્તર છે. આવા ભેદના પરીણામે જ હિંદુપ્રજા આજે
છિન્ન-ભિન્ન થઈ પરતંત્ર બની છે. જો હજી પણ આવી ઉચ્ચ-નીચની
ભાવના કાયમ રહેશે તો હિંદની હિંદુપ્રજાનું ભવિષ્ય ઘણું ભયંકર
બનશે. દેશ અને ધર્મના રક્ષણ માટે દરેકે ઉચ્ચ-નીચના ભેદ ભૂલી
જઈ સંગઠિત બનવું જોઈએ.

બહાદુરો ! તમે હલકા બનતા છો એ આજથી ભૂલી જાવ.
તમે આજથી પવિત્ર શીખ છો એમજ સમજજો. મારી આશિષ છે
કે કાર્ય સફળ કરી તમે જગતમાં યશસ્વી થાવ. ” આટલું બોલી ગોવીં-
દસિંહે અન્નેના માથે હાથ મૂકી આશિષ સમર્પા. બંને વીરોની આંખોમાં
હર્ષનાં અશ્રુ આવ્યાં; અને પોતાને મહા ભાગ્યશાળી માની શુરના
ચરણમાં નમ્યા.

આ મહાન-વિકટ કાર્ય કરવાને તત્પર થનાર બંને વીરો પિતા-
પુત્ર હતા. તેમણે જે કાર્ય કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો; તે કાર્ય કેટલું
કઠણ અને ભયંકર છે તેનો તેમને ખ્યાલ જ નહોતો. અને એ
ખ્યાલ હોવાની પણ તેમને શું જરૂર ? કારણકે જે મનુષ્ય સદાચરણી

છે; જે ઇશ્વરપર દ્રઢ શ્રદ્ધા ધરાવે છે અને ઇશ્વર જ સૌ કાંઈ કરે છે—કરાવે છે એવી જે દ્રઢ માન્યતા ધરાવે છે; તેને આ જગતમાં કોઈ પણ કાર્ય અસાધ્ય નથી. આ બંને વીરાત્માઓ પ્રભુ પ્રત્યે અત્યંત શ્રદ્ધા ધરાવનારા અને ગુરૂને ઇશ્વર રૂપ માનનારા હતા. બંનેએ ગુરૂની અશિષ્ય શીરે ચઢાવી તેજ સમયે દિલ્હી તરફ ગમન કર્યું. અનેક શીખવીરોની આંખો તે પિતા-પુત્રને જતાં જોઈ રહી. જેત જેતામાં બંને જણા દૃષ્ટિ મર્યાદામાંથી અદશ્ય થઈ ગયા.

૨

રાત્રિ-દિવસ માર્ગ કાપતા પિતા-પુત્ર છેવટે દિલ્હી નજીક આવી પહોંચ્યા. સવારનો સમય હતો. પિતા-પુત્રે વેશ બદલેલો હતો. ઘણું ચાલવાથી તેઓ થાકી ગયા હતા. દિલ્હી હવે દૂર નથી જાણી એક રથજો વિશ્રાન્તિ અર્થે બેઠા. જે મનુષ્ય પૂર્ણ નિશ્ચયથી અને ઇશ્વર પ્રત્યે અડગ શ્રદ્ધા ધરાવી કાર્યનો આરંભ કરે છે; તેને ઇશ્વર અનુકુળ સંયોગો મેળવી આપે છે. પિતા-પુત્ર જે રથજો બેઠા હતા ત્યાંથી થોડેક દૂર એક માણસ ફરતો હતો. તેની નજર દૂર બેઠેલા પિતા-પુત્ર તરફ વળી. આ માણસ અન્ય કોઈ નહિ પણ ગુરૂ તેગબહાદુરનો એક શિષ્ય કે જે દિલ્હીના એક પૈસાપાત્ર માણસને ત્યાં નામ-વેશ બદલી નોકર રહ્યો હતો અને હાલ તે રથ હાંકવાનું કામ કરતો હતો. પિતા-પુત્રે જો કે વેશ પલટો કર્યો હતો; પણ તે શીખે તરત જાણી લીધું કે એ લોકો આ તરફના નથી પણ પંજાબ તરફના છે. શીખવીર તરતજ એ બંનેની પાસે ગયો. વાતચીતને અંતે પરસ્પર પરિચય થયો. દૂર રહેલા માણસને પોતાના દેશના માણસને જોઈ જરૂર આનંદ થાય. તે મુજબ હલકા કુળના પણ પોતાના દેશના અને પોતાના

ગુરના કાર્યાર્થે આવેલા આ બન્ને જણાને જોતાંજ એ શીખવીરને અત્યાનંદ થયો અને તત્કાળ એ બન્નેને ભેટી પડ્યો. આ પછી તે ત્રણે જણા ત્યાં ખેસી વિચાર કરવા લાગ્યા. રથવાનનું કામ કરનાર શીખ દિલ્હીના તમામ માર્ગથી માહિતગાર હતો. ગુરના શબને જે સ્થળે રાખવામાં આવ્યું હતું તે સ્થળથી પણ પૂર્ણ જાણીતો હતો. છેવટે એવો નિશ્ચય થયો કે પિતા-પુત્રે આજ મધ્યરાત્રે ગુરના શબને લેવા જવું અને રથહાંકનાર શીખે ગુરના શબને જે સ્થાને રાખવામાં આવ્યું છે તે સ્થાનથી થોડેક દૂર રથ તૈયાર રાખી રહેવું; અને પછી ગુરના મૃતદેહને રથમાં મૂકી ત્રણે જણાએ રાતોરાત આનંદપુર તરફ પસાર થવું. આ પછી તેઓ ત્યાંથી ઉઠ્યા અને દિલ્હીમાં પ્રવેશ્યા. શીખે પિતા-પુત્રને ગુરના મૃતદેહને જ્યાં રાખવામાં આવ્યો હતો; તે સ્થાન બતાવ્યું. આ સાથે બીજી કેટલીક માહિતી આપી મધ્યરાત્રે મળીશું કહી તે શીખ ચાલતો થયો. બન્નેની હિંમત અને સાહસમાં વધારો થયો. સ્નાન-ભોજનાદિથી પરવારી પિતા-પુત્ર દિલ્હીમાં ફરવા નીકળ્યા. મોગલ સમયના દિલ્હીની જાહોજલાલો અપૂર્વ હતી. રાત્રિ પડતાં તેની શોભા રમણીય બનતી. સ્થળે-સ્થળે અપૂર્વ દેખાવ થઇ રહ્યા હતા, પણ પિતા-પુત્રનું ધ્યાન એકે દેખાવ કે તમાસા તરફ જતું નહિ. તેમને તો ફક્ત ગુરના શબને જલ્દીથી હાથ કરવાની એક જ ધુન લાગેલી હતી. ફરતા-ફરતા તેઓ રથવાન શીખના નિવાસ સ્થાને આવ્યા. તે શીખે સઘળી તૈયારી કરી રાખી હતી. પરસ્પર થોડીક મસલત ચલાવી પિતા-પુત્રે પોતાના કાર્યાર્થે પ્રયાણ કર્યું. થોડીવાર પછી રથવાન શીખ પણ બીજા માર્ગે રથ હાંકી રવાના થયો.

મધ્ય નિશાનો સમય થવા આવ્યો હતો. કૃષ્ણપક્ષની કાળી રાત્રિનું સાત્રાન્ય સઘળે સ્થપાયું હતું. શાન્તિ વ્યાપેલી હતી; પરંતુ કોઈ કોઈ

સ્થળે વિલાસ ભુવનોમાંથી સીતાર-સારંગીના સુર-મૃદંગના અવાજ અને ગણીકાનાં ગાન-આલાપ સંભળાતા હતા. ગુરૂનું શય જે સ્થળે રાખવામાં આવ્યું હતું; તે સ્થળ કંઈક દૂર હતું. આ સમયે ત્યાં ઘોર અંધકાર વ્યાપી રહ્યો હતો. પિતા-પુત્રે તે સ્થાને આવી આસપાસ નજર કરી. રથવાન શીખ પણ રથ લઈ આવી પહોંચ્યો અને રંગરીઠ યુવાનને મકાનમાં પ્રવેશવાનો માર્ગ બતાવ્યો. યુવાન પિતાને પ્રણામ કરી નજીકમાં આવેલા કોટ પર ચઢ્યો; અને પુનઃ પિતાને નમન કરી અંદરના ભાગમાં ઉતર્યો. મધ્યરાત્રિ હોવાથી પહેરેગીરો નિદ્રામાં પડેલા હતા. યુવાન ધીમેથી મકાનના મુખ્યદ્વાર આગળ આવ્યો. આ વખતે તેનો દેખાવ અપૂર્વ હતો. તેનું સાહસ-હિંમત અજબ હતાં. અંધકારમાં કોઈ પિશાચ ફરતું હોય એમ લાગતું હતું. યુવાન કોઈની રાહ જોતો થોડીવાર ઉભો રહ્યો. એટલામાં તેનો પિતા પણ આવી પહોંચ્યો. દીપકનું નામ નિશાન નહિ હોવાથી ચારે તરફ ઘોર અંધકાર વ્યાપેલો હતો. પિતા-પુત્રે મકાનમાં પ્રવેશ કર્યો. યુવાનના પિતાએ એક ફાનસ સાથે રાખ્યું હતું. મકાનની અંદર ગયા બાઃ દીપક પ્રકટાવવામાં આવ્યો. આસપાસ અજવાળુ પથરાયું. પિતા-પુત્રે ચારે તરફ નજર કરી ગુરૂના શયને શોધવા માંડ્યું. છેવટે એક ખુલ્લી ઓરડીમાં રક્તથી રંગાએણું ગુરૂ તેગબહાદુરનું શય તેમની નજરે પડ્યું. તત્કાળ પિતા-પુત્રે અશ્રુથી છલકાતાં નયને પૂર્ણ બક્તિ લાવે ગુરૂના ચરણમાં મસ્તક નમાવ્યાં. આ પછી તેમણે ગુરૂના શયને એક ચાદરમાં ઝાંધી જવાની તૈયારી કરી, પણ એવામાં યુવાનને કંઈક વિચાર થતાં તેણે તેના પિતા પ્રત્યે કહ્યું, “આપુજી ! આપણે ગુરૂજીના શયને લઈ આનંદપુર સુખેથી પહોંચી શકીશું નહિ; કારણકે મધ્યરાત્રિ વીતી ગઈ છે. આપણો માર્ગ લાંબો છે. ગુરૂજીના શયને જો કે આપણે બહાર તો લઈ જઈશું; પણ સવાર

થતાં જ પહેરેગીરો જગશે અને શય નહિ જોતાં કોલાહલ મચાવી મૂકશે. ગુરના શયની શોધને માટે ઘોડેસ્વારો છૂટશે અને ન કરેને નારાયણ આપણે કદાચ માર્ગમાં જ પકડાઈ જઈએ તો ? જો આમ બને તો ગુરના શયની સાથે આપણે પણ મરણને શરણ થઈએ, માટે મારો વિચાર એવો છે કે આપ ગુરજના શયને બહાર લઈ જાઓ અને રથમાં થૂકી આનંદપુર પહોંચી જાઓ.

“અને તું ? ” પિતાએ વચમાં જ પુત્રને પ્રશ્ન કર્યો.

પુત્રે એક ક્ષણમાં કંઈક નિશ્ચયપર આવી કહ્યું, “ આ કિરપા-
ણથી આપ મારું માથું ઉડાવી દેશો અને ગુરના શયને રથાને મારું
શય મૂકી દેશો કે જેથી સવારમાં સિપાહીઓ જાગૃત થતાં કંઈપણ
સંશય પડશે નહિ; અને આપ સુખેથી ગુરના શયને લઈ ગુરની પાસે
પહોંચી જશો. ”

પુત્રનો આવો નિશ્ચય જાણી વૃદ્ધ પિતા કંપી ઉડ્યો તેણે કહ્યું,
“ બેટા ! તારો વિચાર સત્ય છે. એમ કર્યા વિના ગુરના શયને લઈ
જઈ શકાશે નહિ. ગુરના શયની જગાએ ખીજ શયની જરૂર છે, પણ
તેને માટે તારે મરવાની હું જરૂર જોતો નથી, કારણ કે ગુરજ
વૃદ્ધ હતા; તેમની જગાએ વૃદ્ધના શયની જરૂર હોય. હું વૃદ્ધ છું.
મારા શરીરનો દેખાવ પણ ગુરજના શરીરના સરખો જ છે. વળી તું
યુવાન છે બળવાન છે, શયને ઉંચકી જવા શક્તિવાન છે. બેટા ! તું
મારા કુળનો દીપક-મારી આંખોનાં નુર-મારી આશાઓના અંકુરરૂપ છે.
તારી માતા અને તારી નવ વધુનો તું જીવનપ્રાણ છે. માટે તું જીવતો
રહે અને મને મરવા દે. મારું શરીર હવે વૃદ્ધ થયું છે. મૃત્યુના
કુંડાળામાં મારા પગ આવી ચૂક્યા છે. તેમજ મારે હવે દુનિયામાં કંઈ

પણ કાર્ય કરવાનું બાકી નથી; માટે તારી કીરપાણથી માઈજ શીર ઉડાવી દે અને ગુરુજના શયને સ્થાને માઈ શરીર ગોઠવી દે. ”

પિતૃ ભક્ત પુત્ર પિતાના કથનથી ધ્રુજ ઉઠ્યો. તેની આંખો અશ્રુથી ભરાઈ આવી. તેણે ગળગળે અવાજે કહ્યું, “પિતાજી ! આવું શા માટે બોલો છો ? આપ વૃદ્ધ છો; પણ અનુભવી છો. આ વિકટ પ્રસંગમાં આપના અનુભવની યુવાન ગુરુજને ઘણી જ જરૂર પડશે. માટે બહેતર છે કે માઈ બળીદાન આપી દ્યો. ”

પિતાએ મૃદુ-મૃદુ હસતાં કહ્યું, “બેટા ! અત્યારે તારા જેવા યુવાનની જ દેશને જરૂર છે. દેશ અને ધર્મનો ઉદ્ધાર કરવાની ફરજ અત્યારે તારા જેવા યુવાનોને માથે છે. માટે તું જીવતો રહે અને માઈ શીર ઉડાવી દધ ગુરુજના શયને સ્થાને માઈ શય ગોઠવી ગુરુના શયને લઈ જલ્દીથી પસાર થા. વાદવિવાદ કરવાનો અત્યારે સમય નથી. આપણે કેવું મહત્વનું કાર્ય કરવા આવ્યા છીએ તેના ખ્યાલ કર. ઇતીહાસમાં આપણાં નામ અમર થશે. આપણે માટે આ અમૂલ્ય પળો વહી જાય છે. માટે લગીર પણ વિચાર સંકેત આણ્યા વિના તત્કાળ માઈ શીર છેદી નાખ અને મારી આજ્ઞા અંગીકાર કરી પિતા અને ગુરુના કાણથી મુક્ત થા. ”

આજ્ઞા ભયાનક હતી. પુત્ર કંપ્યો. શું કરવું અને શું ન કરવું તેના તર્ક ચિંતકમાં પડ્યો. સમય વિતતો હતો. પહેરેગીરો જાગશે તો ગુરુજના શયને લઈ જવાશે નહિ. છેવટે કંઈક નિશ્ચય ઉપર આવી વૃદ્ધ પુત્ર પ્રતિ કહ્યું, “બેટા ! તાઈ મન અત્યારે તને સાચી ફરજ બજાવતાં અટકાવે છે. તું મારા પ્રત્યેના મોહથી-પ્રેમથી મારી આજ્ઞાનો અમલ કરતાં કંપે છે. દીકરા ! દેશને અને ધર્મને

માટે મરવાનું મહાભાગ્ય તો પુણ્યશાળીએને જ પ્રાપ્ત થાય છે. તું ડરીશ નહિ. તારું હૃદય હું બરાબર સમજી શકું છું. આપણને અત્યારે અમૂલ્ય અવસર પ્રાપ્ત થયો છે. તે અવસરનો ઉપયોગ આપણે કરી લઈ કૃતાર્થ થવું જોઈએ. બેટા! આવ મારા હૃદય સાથે દબાઈ જા.” આમ બોલતા તે વૃદ્ધપુત્રને આલીંગન આપી તેના માથે હાથ મૂકતાં કહ્યું, “બેટા દીર્ઘાયુ થજે. ધર્મ અને દેશ પ્રત્યેના કર્તવ્યથી વિચલીત થઈશ નહિ. આપણી જાતને-આપણા કુળને તારાં સુકૃત્યોથી ઉજવળ કરજે. તારું કલ્યાણ થાવ.” આટલું બોલતાં-કહેતાં તે વૃદ્ધ પુરૂષે પોતાની કીરપાણુથી સ્વહસ્તે પોતાનું શીર ધડથી જુદું કર્યું. અદ્ય સમયમાં જ આ બનાવ બન્યો. યુવાન તો હજી વિચારમાં જ હતો. લોહીનો ધોધ વહ્યો. શીર જુદું થતાં ધડ જમીન પર પડ્યું. વૃદ્ધના શરીરમાંના પ્રાણ પંખીએ પોતાનું કર્તવ્ય બજાવી સ્વર્ગે પ્રયાણ કર્યું.

યુવાન સાવધ થયો. તેણે હૃદય દઢ કર્યું. પિતાએ પોતાનું કર્તવ્ય પૂર્ણ કર્યું; હવે મારું કાર્ય બાકી રહ્યું સમજી કર્તવ્ય પ્રેમી યુવાને પિતાના મૃત્યુથી આંખોમાં અશ્રુ નહિ આણતાં ગુરૂના શબ્દ અને શીરની જગાએ પોતાના પિતાનું શબ્દ અને શીર ગોઠવી દીધું. અને પછી ચાદરમાં બાંધી રાખેલા ગુરૂના શબ્દ અને શીરને ઉપાડી તેણે ધીમેથી પણ વીજળીવેગે ત્યાંથી ગમન કર્યું. શીખ્યોદ્ધો રથ સાથે ઉભો હતો. બંને જણા ગુરૂના શબ્દને રથમાં મૂકી પંજાબ તરફ પૂરવેગે પ્રયાણ કરી ગયા.

૩

સૂરા સો પહચાનિએ લડે દીન કે હેત,

પુર્જ પુર્જ કર મરે કબહુન છાંડયો ખેત.

સાચો સરવીરતો એજ કહેવાય કે જે દેશ અને ધર્મને માટે

હડતાં મરણને શરણ થાય, તેનાં શરીરના ટુકડે ટુકડા થઈ જાય છતાં મયદાનમાંથી પાછો હડે નહિ.

ન્યારે કોઈ જાતીની અથવા દેશની ઉન્નતિ થવાની હોય છે, ત્યારે તે જાતીમાં અથવા દેશમાં સ્વાર્થત્યાગી-આત્મ ત્યાગી મહાપુરુષોનો જન્મ થાય છે અને એવા મહાત્માઓથી જ જાતી અને દેશનો ઉદ્ધાર થાય છે. આપણે અન્ય દેશોના ઇતિહાસ તપાસીશું તો જણાઈ આવશે કે અનેક મહાત્માઓએ દેશ-જાતી અને ધર્મના નામ પર કુરબાન થઈ દેશ-જાતી અને ધર્મનું ગૌરવ વધાર્યું છે. ભારત વર્ષનો ઇતીહાસ એવા અનેક આત્મત્યાગી મહાપુરુષોની કથાઓથી ભરપૂર છે અને તેના લીધેજ ભારતવર્ષનાં યશોગાન અદ્યાપિ પર્યંત સમસ્ત જગતમાં ગવાઈ રહ્યાં છે.

દિલ્હીથી નીકળેલા એ બહાદુરો ગુરૂના મૃતદેહને લઈ ગોવીંદ સિંહજી પાસે આવી પહોંચ્યા, ગુરૂના મૃતદેહનાં દર્શનાર્થે હજારો શીખો એકત્ર થયા. બાદશાહના આવા અમાનુષી કાર્યથી ગોવીંદસિંહ અને અન્ય શીખો ના શોક-ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. પવિત્ર સરીતા સતલજના કિનારે ચંદન કાષ્ટની ચિતામાં ગુરૂતેગબહાદુરના શબને પૂર્ણ માનથી ભરમીભૂત કરવામાં આવ્યું. રમશાન યાત્રાર્થે આવેલા અનેકાનેક શીખોના હૃદયમાં વૈરની પ્રચંડ આગ સળગી રહી હતી. સઘળાએ વૈરની વસલાત કરવાની બીજમ પ્રતિજ્ઞા કરી. આ સાથે જ સૌએ અકાલ પુરૂષની જયગજના પોકારી ગગન ગગલી મૂક્યું.

પિતાના મૃત્યુબદ્ધ ગોવીંદસિંહે આનંદ-આરામનો ત્યાગ કરી સખ્ત મહેનત કરવા માંડી. શીખોમાં અનેક મતભેદો હતા. ઇર્ષ્યા-કુસંપે પોતાનું આધિપત્ય જમાવ્યું હતું. ગુરૂ ગોવીંદસિંહના

ધ્યાન બહાર આ બાબત નહોતી. તેમણે શ્રદ્ધા અને ખંતથી સંગઠનનું કાર્ય આરંભ્યું. હિન્દુ જાતીએ તિરસ્કારી કાઢેલી અસ્પૃશ્ય જાતીને પણ દિક્ષા આપી અપનાવવા માંડી. હિન્દુ જાતીમાં કોઈ ઉચ્ચ-નીચ નથી, સઘળાં પ્રભુનાં બાળકો છે. જે કોઈ હિન્દુ પોતાનાં ભાઈ-બહેનને હલકાં-નીચ-અસ્પૃશ્ય માને-છે, તે પ્રભુનો અક્ષમ્ય અપરાધી થાય છે. ગુરૂગોવીંદસિંહે આ સૂત્ર શીખજનતામાં સમજાવવા માંડ્યું. ગુરૂની દૃઢ શ્રદ્ધા અને સત્યથી અલ્પ સમયમાં જ શીખ જાતીમાં કોઈ ઉચ્ચ-નીચ નથી એવી ભાવના વ્યાપવા લાગી. આના પરીણામે શીખોનું સંગઠન અને બળ વધવા માંડ્યું. જોત જોતામાં પ્રચંડ સૈન્ય-સામગ્રી એકત્ર થઈ. સઘળી તૈયારી થતાં ગોવીંદસિંહ મુસલમાનો પર આક્રમણ કરી વૈરની વસૂલાત કરવા માંડી. થોડા સમયમાં જ પંજાબમાં યુદ્ધની પ્રચંડ આગ સળગી ઉઠી. ગુરૂતે ગબલાદુરના મૃત્યુથી ક્રોધાયમાન થએલા શીખ યોદ્ધાઓએ પોતાના ધર્મશત્રુઓને પોતાના પરાક્રમનો સંપૂર્ણ પરીચય કરાવી તોબાહ પોકરાવવા માંડી. શીખોના પ્રચંડ વેગ અને બળથી મોગલ સલ્તનત ધ્રુશ ઉઠી. બાદશાહે પંજાબના સુબેદારો અને અન્ય મુસ્લીમ રાજ્યોને ગોવીંદસિંહનો હરકોઈ ઉપાયે વિનાશ કરવાની આજ્ઞા કરી. વીર ગુરૂએ પ્રથમતો જીત પર જીત મેળવવા માંડી; પણ શીખ લોકોને હજી ધણું સહન કરવાનું બાકી હતું. દુઃખ સિવાય સુખની કિંમત શીરીતે થાય ? સુવર્ણ અગ્નિમાં પડ્યા પછીજ કુન્દન કહેવાય છે. હજી શીખ લોકોની કસોટીની શરૂઆત હતી.

સ્વાર્થ-લોભ અને ઈર્ષ્યાની આગથી સળગતા કેટલાક ધર્મ દ્રોહી શીખો બાદશાહી પક્ષમાં મળેલા હતા. તેઓ પંજાબના મુસ્લીમ

રાજ્ય કર્મચારીઓ સાથે મળી ગોવીંદસિંહના નાશને માટે પ્રયત્ન પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. બાદશાહ ઔરંગઝેબે પણ એ લોકોની મદદે મોટું સैन्य મોકલ્યું હતું. પંજાબમાં યુદ્ધ રૂપી હત્યાકાંડ આરંભાયો હતો. મુસ્લીમોને મદદો ઉપર મદદો મળતી હતી.

હમેશની લડાઈથી અને મદદના અભાવે શીખ સૈનિકોની સંખ્યા દિન પ્રતિદિન ઘટતી હતી. હિંદુધર્મના અનેક ગુરુઓ અને તેમના અનુયાયીઓ—અનેક રાજ્ય કર્તા રાજાઓ આવખતે પ્રમાદને વશ થઈ બેસી રહ્યા હતા. જે સૌએ એકત્ર થઈ ગોવીંદસિંહને મદદ આપી હોત તો જરૂર તે તેજસ્વી વીરગુરૂના પ્રતાપે બારતનો ઇતીહાસ આજે જુદોજ લખાયો હોત.

ગોવીંદસિંહ અને તેમના અનુયાયીઓ સાધન—સામગ્રી ખૂટતાં અસંખ્ય મુસ્લીમ સૈનિકો સમક્ષ ટકી શક્યા નહિ. જીતની બાજુ હાર પર જવા માંડી. ગોવીંદસિંહના બે બેલા પુત્રો અજીતસિંહ અને જવાહીરસિંહ શત્રુઓને પોતાની અપૂર્વ રણદક્ષતા દર્શાવી રણમાં સૂતા. ગુરુપુત્રો સાથે અનેક શીખ યોદ્ધાઓ ધર્મની વેદીપર આહુતી રૂપે હોમાયા. છેવટે રક્ષણને માટે ગોવીંદસિંહે બંધાવેલા કિલ્લા પણ દુષ્મનોને હાથ ગયા. બાજુ બગડેલી જાણી ગુરુએ પોતાના બે નાના બાળકો જેમની ઉંમર અનુક્રમે આઠ—નવ વર્ષની હતી, તે બાળકો રૂતેહસિંહ અને જોરાવરસિંહને પોતાના એક વિશ્વાસપાત્ર ગંગા-રામ બ્રાહ્મણને સોંપી કોઈ નિર્ભય સ્થાને જવાની આજ્ઞા કરી.

ગંગારામે ગુરુ પત્ની તથા ગુરૂનાં બાળકો સાથે પોતાના નિવાસસ્થાન તરફ ગમન કર્યું. એ પછી ગુરુ ગોવીંદસિંહ પોતાના થોડાક શિષ્યો સાથે પંજાબનો ત્યાગ કરી દક્ષિણ તરફ પ્રયાણ કર્યું. ગોવીંદ-

સિંહ અને તેમનાં આસ જનોને પકડી લાવનારને મોગલ સરકાર તરફથી મોટા ઇનામો આપવાનાં જાહેર થયાં. સઘળે ગુરની શોધ ખોળ ચાલી રહી. ગુરની ચારે તરફ ઘોડેસ્વારો-સિપાહીઓ અને અનેક જનસુઓ ફરી રહ્યા હતા; પણ ગોવીંદસિંહ શત્રુઓના સપાટામાં સપડાયા નહિ. દિવસો પર દિવસો જવા લાગ્યા. ગુર હાથ આવ્યા નહિ. બાદશાહની વ્યાકુળતાનો પાર રહ્યો નહિ. પણ દૈવી ઘટનાની કાને ખબર છે ? એક પળવાર પછી શું થનાર છે એ કોણ જાણી શકે છે ? હિંદુ ધર્મની-હિંદુ વીરોની હજી ખરી કસોટી આપી હતી. રક્ત પીપાસુ દેવીઓ હિંદુઓના પવિત્ર લોહથી હજી ત્નેષ્ટએ તેટલી તૃપ્ત થઈ નહોતી. હિંદુ ધર્મની ગૌરવતા વિશેષ જ્વલન કરવા હજી અનેક નિર્દોષ જનોનાં બળિદાનના લેખ ભાવીમાં લખાયા હતા. દ્રવ્યસોભ ભલભલાનું ભાન-જ્ઞાન ભૂલાવે છે. મોટા ઇનામની લાલચે ધનવાન થવાના લોભે બ્રહ્મણ નામધારી ગંગારામની આંખોએ એ લોભનાં પડળ વળ્યાં. તેણે બ્રાહ્મણ પાણું ત્યાગી પિશાચરૂપ ધારણ કર્યું. તેની ચારેતરફ ઘેર અંધકાર ફરી વળ્યો. ધન લોભના પરીણામે વિદ્વાન-સ્વામી ભક્ત ગણાતો-મનાતો બ્રાહ્મણ તેના ધર્મ-કર્મથી ભ્રષ્ટ બન્યો. પોતાના ઘરમાં ગુરપત્ની અને ગુરપુત્રો છે એવું તેણે મુસ્લીમ સુબેદારને જણાવી દીધું. સુબેદારના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તત્કાળ તેણે માતા અને પુત્રોને પોતાની સમક્ષ પકડી મંગાવી હસ્તિના ધર્મ સ્વીકારવાની આજ્ઞા કરી. સિંહનાં સંતાનોએ સ્પષ્ટ ના સુણાવી દીધી. આથી તેમને કેદખાનામાં પૂરી કારમું કષ્ટ આપવા માંડ્યું. ત્રાસદુઃખની પરીસીમા આવી રહી. જ્યારે સુબેદારની ખાત્રી થઈ ચૂકી કે આલોકો તેમનો પવિત્ર ધર્મ છોડનાર નથી, ત્યારે તે એક છેલ્લા નિશ્ચય પર આવ્યો, રાક્ષસ રૂપ બનેલા સુબેદારે એક

સવારના સમયે ગુરુપુત્રોને પોતાની સમક્ષ બોલાવી ઉભા કર્યા. વીર-
કૃત્તેહસિંહ અને જોરાવરસિંહની આજ્ઞે છેલ્લી કારમી કસોટી હતી.
આજ્ઞે તેમના પ્રારબ્ધમાં ધર્મના નામ પર કુરબાન થવાના ભયંકર
લેખ લખાએલા હતા. આજ્ઞે તે વીર બાળકોને રક્ત પીપાસીદેવીનું
ખપ્પર લોહીથી ભરપૂર ભરી મુસ્લીમ રાજ્યનું ભયંકર ભાવી નિર્માણ
કરવાનું હતું. પુષ્પ જેવાં સુકામળ નિર્દોષ બાળકોના બળિદાનથી
દુષ્પીત દુઃખીત થએલા સવિતાભગવાને પણ પ્રચંડ રૂપ ધારણ
કરવા માંડ્યું. કાળા કાગ કકળાટ કરી મોગલ સલ્તનતના ભાવી નાશની
આગાહી કરવા લાગ્યા. સુબેદારે બાળકો તરફ તિક્ષણ નજરે જોઈ કહ્યું,
“નાદાન અચ્ચાઓ ! શા માટે સુખી જીંદગીનો અંત આણો છો ? ઇસ્લામ
ધર્મ અંગીકાર કરી સુખી થાઓ. “ તત્કાળ બાળક કૃત્તેહસિંહે જવાબ
આપ્યો, ” અમારો ધર્મ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે, તેના પાલનમાં-રક્ષણમાં
મ્હોતને મળવું અમે ઉત્તમ સમજીએ છીએ. ”

“ પારકો ધર્મ ગમે એટલો સારો-સુંદર હોય પરંતુ તે અમારા
માટે ભયકારક છે-નાશકારક છે. અમારા ધર્મ કરતાં તમારા ઇસ્લામ
ધર્મમાં શું વિશેષતા છે ? ” જોરાવરસિંહે પણ જણાવી દીધું.

સુબેદારનું સુખ લોલચોળ બની ગયું. તેના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો
નહિ. તેણે ઉગ્ર અવાજે કહ્યું, “ છોકરાઓ ! તમે ધણા ઉદ્ધત છો.
હજી સમય છે. ઇસ્લામનું અપમાન એ મ્હોતનો પયગામ છે.
માટે ખૂબ વિચાર કરી જવાબ આપો. ”

“ ધર્મના નામપર કુરબાન થઈ જવાનું અમારા દાદા તેગબહા-
દુરે અમને શિક્ષણ આપ્યું છે. મરણના ભયથી તો ફક્ત નામદોષ
ડરે છે. અમે સિંહનાં સંતાન છીએ. કાળની સાથે ખેલનાર છીએ.

અમે પ્રાણુતે પણ અમારો પવિત્ર ધર્મ સાગ કરનાર નથી તે નથીજ.”
જોરાવરસિંહે નિશ્ચયાત્મક અવાજે જણાવ્યું.

“તમને ધણાજ ધાતકી રીતે રીખાવી-રીખાવીને મારી નાખવામાં આવશે.” સુખેદારે ભય દર્શાવ્યો.

ફતેહસિંહે હસીને કહ્યું, “અમારી સતી માતાઓ જીવતાંજ ભડભડાટ અગ્નિમાં સળગી મરતી; અમારા પૂર્વજો ધર્મ અને દેશને માટે સ્વહસ્તેજ શીર સમર્પણ કરી દેતા, તે પવિત્ર પુણ્ય પ્રતાપી દેવોતાં અમે સંતાન છીએ. ધર્મ રક્ષાને માટે રીખાઈને મરવું તે અમે અત્યુત્તમ સમજીએ છીએ. તમારાથી ચ્હાય તેટલું કષ્ટ આપો. અમારા શરીરના ટૂંકડે ટૂંકડા કરી નાખો; અમને જીવતાજ અગ્નિમાં શેકા; પણ અમે અમારા નિશ્ચયથી લેશમાત્ર પણ વિચલીત થનાર નથી.”

સુખેદાર આશ્ચર્ય પામ્યો. તેણે આજ પર્યંત આવાં નિડર બાળકો જોયાં નહોતાં. તેણે બાળકોને લક્ષ્યાવવા-સમગ્નવવા અનેક પ્રયત્નો કરી જોયા; પણ તેના સઘળા પ્રયત્નો નિષ્ફળ નીવડ્યા. છેવટે તે ક્રોધથી અંધ બન્યો. ઇસ્લામ ધર્મના ઝનુને તેને જ્ઞાન-જ્ઞાન વિહિન બનાવ્યો. તેણે તે નિદોષ બાળકોને જીવતાંજ દિવાલમાં ચણી લેવાનો રાક્ષસી હુકમ કર્યો. વીર બાળકો ખડખડાટ હસી પડ્યાં; અને પછી નજીકમાં ઉમેલી પોતાની માતાના ચરણમાં ફેંદલા પ્રણામ કર્યા. વીર જનનીએ હૃદય વજ્રનું બનાવી સજળ નયને બંને પુત્રોને જાતાં સરસા દાખી આશિષ આપતાં કહ્યું; “બેટા! જાઓ, ધર્મ રક્ષાને માટે કુરબાન થઈ અમર ધામમાં જાઓ. મહોતથી ડરશો નહિ. પૂરા જાગ્યશાળીઓના જાગ્યમાંજ આવાં અમર મૃત્યુ લખાએલાં હોય છે, તમારું કલ્યાણ થાઓ.”

આ પછી તરતજ તે વીર બાળકોને ત્યાંથી લઈ જવામાં આવ્યા, અને એક નિર્ણીત સ્થાને ઉભા રાખી દિવાલમાં ચણવા માંડ્યા. બાળકોએ પ્રભુનું સ્મરણ કરવા માંડ્યું. ગળા સૂધી દિવાલ ચણાતાં પુનઃ સૂળેદારે ઇસ્લામ ધર્મ સ્વિકારી જીવ બચાવવાનું સૂચન કર્યું, પણ વીર-બાળકો તેમના નિશ્ચયમાં અડગ રહ્યા. દિવાલ સંપૂર્ણ ચણાઈ ગઈ. ફતેહસિંહ અને જોરાવરસિંહનાં શરીર ઇંટિ-ચૂનાની મજબૂત દિવાલમાં સદાને માટે અદૃશ્ય થયાં. એ સુકુમાર બાળકો ધર્મને માટે શહીદ થયા. ભારતના ઇતીહાસમાં તેમનાં પુણ્યનામ સુવર્ણક્ષેત્રે લખાયાં. આજે શીખ જનો એ અમર શહીદોનાં પુણ્ય-પવિત્ર નામ સ્મરી પોતાને પાવન થએલાં માને છે. પુત્રોના મરણ સમાચાર સાંભળી પુત્ર વત્સલ માતાએ પણ દેહ ત્યાગ્યો.

નિર્દોષ જનોનાં બળિદાનથી-ગરીબજનોના આર્તનાદથી અને અત્યાચારના અધમપણથી મોગલ સદતનત ડગમગવા લાગી. રાજપૂતાના તરફ વળેલા ગુરુગોવીંદસિંહે અને તેમના શીખ અનુયાયીઓએ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં વૈરની વસુલાત કરવા માંડી. રાજપૂતાનામાં રાજપૂતોએ-દક્ષિણમાં મરાઠાઓએ મોગલરાજ્યને લયલીત કરવા માંડ્યું. આ અરસામાંજ બાદશાહ ઔરંગઝેબ મરણ પથારીએ પડી કરેલાં પાપ કર્મનું ફળ ભોગવવા લાગ્યો.

૪

પ્રાતઃકાળે ઉદય સમયે સૂર્ય રાતો દીસે છે,
ને અસ્તાદ્રિ ગમન કરતાં રૂપ તેવું ધરે છે;
સંપત્તિને વિષદ્ મહીં છે સૂર્યનું રૂપ રાતું,
સાધુઓનું જીવન દુઃખીથીરે, નહિ ફેરવાતું.

સૂર્ય અરત થતાં પહેલાં સંધ્યા ખીલે છે; દીપક હોલવાતા પહેલાં

વધુ પ્રકાશીત બને છે તે અનુસાર મોગલ સલ્તનતના વિનાશ પહેલાં મુસ્લીમોના અત્યાચાર-અધમપણાની અવધી આવી રહી. હિંદુમંદિરોના સ્થાને અનેક મસ્જિદો બની હતી. શીખ અને અન્ય હિંદુધર્મ પ્રેમીઓએ ધર્મની રક્ષાએ મૃત્યુના પોશાક પરીધાન કર્યા હતા. હિંદુધર્મ-હિંદુ જનતાની રક્ષા કેવળ પ્રભુપર અવલંબી રહી હતી.

પ્રાતઃકાળ થવાને થોડીકવાર હતી. રાત્રિનો અંધકાર અને આકાશમાં ચળકતા તારાઓ નલ મંડળમાં ધીમે ધીમે વિલુપ્ત થતા હતા. પરદુઃખભંજન મહારાજ શ્રીવિક્રમાદિત્યના સુરમ્ય નગર ઉજ્જયનના દેવમંદિરોમાં ભાવિક ભકતો ઈશ્વરાધન કરી રહ્યા હતા. આ સમયે પતીત પાવની ક્ષીપ્રા સરીતાના કિનારે પડેલા એક મોટા પથર પર કોઇ એક સાધુ જેવો જણાતો માણસ પૂર્ણ શાન્તિથી કુદરતની કળા અવલોકી રહ્યો હતો. પ્રૌઢાવસ્થાના ગાળે પહોંચેલા એ સાધુપુરુષનું શરીર સુદૃઢ અને બળવાન જણાતું હતું. તેના લાંબા શીરોકેશ અને ઢાઢી પવનના પ્રતાપે આમ તેમ ઉડી રહ્યા હતા, ત્યારે શું આ કોઇ સાધુ-સંન્યાસી હશે? દેખાવતો એવોજ જણાય છે; પણ આશ્ચર્ય જેવું તો એ છે કે તે સાધુ જેવો જણાતો માણસ શસ્ત્ર-અસ્ત્રથી સુસજ્જત છે.

સમય થતાં પૂર્વાકાશમાં લાલરંગ પથરાયો. શીલાસન પર શાન્તિથી બેઠેલા એ સાધુ જેવા જણાતા માણસે આત્મગત બોલવા માંડ્યું. “પ્રભાત થયું. ભાસ્કર ભગવાનને અભીનંદન આપવા પૂર્વમાં કુમકુમના સાથીઆ પૂરાયા, સૂર્યદેવ! આપને જગતમાંની તમામ વસ્તુઓ વંદન કરવાને તત્પર થઇ હોય એમ આ પ્રભાતના પ્રથમ પ્રહરમાં જણાય છે. આપ થોડીવારમાંજ સૃષ્ટિનાં પાપ-પુણ્યનું અવલોકન કરવા પધારશો, પણ આપને આ ભારતવર્ષમાં પુણ્ય કરતાં પાપનું પહલું નમતું

જણાશે, આજે હિંદુસ્થાન હતુ ભાગ્ય બન્યું છે, ધર્મ ધરામાં પ્રવેશ્યો છે. ધર્મધોનાં ધાડેધાડાં હિંદુ જનતાને પીડી રહ્યાં છે. બહાદુર હિંદુઓ ધર્મ અને ઇજ્જતની રક્ષાર્થે દેહોત્સર્ગ કરે છે, ત્યારે કેટલાક નિર્માલ્ય-કાયર હિંદુઓ જીવન રક્ષવા બળાત્કારે અન્ય ધર્માવલંબી બને છે. આજે એક પણ હિંદુ નારી-બાળક અને દેવાલય સલામત નથી. અનેક ભારતકુળ ભુષણ ભામિનીઓએ સતીત્વની રક્ષાને અર્થે પ્રાણ ત્યાગ્યા છે. અનેક નિર્ભાગી નારીઓને બળાત્કારે બ્રષ્ટ કરી પાપાત્માઓ પાપની વૃદ્ધિ કરી રહ્યા છે. સુવિતાનારાયણ ! આપ એ સૌ ઉત્પાત-અત્યાચાર-ઉત્પીડનથી અચ્છાત તો નથીજ. આ પવિત્ર દેશમાં આપ દેવાધિદેવ મનાઓ છો, આપનાં સંતાનો-આપને પ્રેમથી પૂજનારા હિંદુઓ આજે જાલીમેની તલ્વારોથી રેંશાય છે. શું કોઈ પણ સાચા ધર્મમાં આવા કારમા અસાચાર ગુજરવાનું કર્મન કરેલું હશે ?” તે સાધુ પુરૂષે થોડીકવાર મૌનનું અવલંબન કર્યું. દુઃખ શોકથી સંતપ્ત બનેલા તેના મુખપર ગુસ્સાની લાગણી પ્રગટી નીકળી. તેની આંખો શૌર્ય અને ક્રોધથી તેજદાર બની. પુનઃ તેણે બોલવા માંડયું, “ જે ધર્મના અનુયાયીઓ ધર્મના નામે અન્ય ધર્મીઓને દુઃખ ત્રાસથી કાયર કરી બળાત્કારે પોતાનો ધર્મ મનાવતા હોય, પોતાના ધર્મીઓની વૃદ્ધિને માટે અન્ય ધર્મીઓ પર અમાનુષી ભુદ્ધમ-અત્યાચાર ગુજરતા હોય; અન્યધર્મીઓનાં દેવ-મંદિરોને જમીનદોસ્ત કરી પોતાના ધર્મની ધ્વજા ફરકાવતા હોય, તેઓ ખરેખરા પવિત્ર-સત્યધર્મના અનુયાયીઓ નથી, પણ ધર્મના ખોટા સાજામાં છૂપાએલા પાખંડીઓ છે. દરેક ધર્મ દયા-સત્ય-શ્રદ્ધા અને નીતિથી ભરપૂર હોય છે. આવાં અનુપમ સત્ય સિદ્ધાંતોથી અજ્ઞાન અન્યધર્માવલંબીઓ આજે આ પવિત્ર ભારતભૂમિની દુર્દશા કરી રહ્યા છે. આહ ! કેટલો ભુદ્ધમ ?

કેવા-કેટલા અત્યાચાર ? એક વખતની નંદનભૂમિ-સ્વર્ગભૂમિ આજે
 ખરેખરી દુઃખભૂમિ બની છે. હિંદુધર્મપ્રેમીઓને આજે શાન્તિથી
 ઉભા રહેવાનું સ્થાન ક્યાં છે ? જાલીમોના જીવનથી હૃદયમાં આગ
 પ્રગટી રહી છે. આહ ! શું કરું ? ક્યાં જાઉં ? ” આમ બોલતા તે
 સાધુ પુરુષનું સમસ્ત શરીર ક્રોધથી કંપવા લાગ્યું. તેની રક્તવર્ણી
 આંખોમાં ખૂન ઉભરાયું. તસ્વારની મુઠ પર હાથ નાખી પુનઃ તેણે
 બોલવા માંડ્યું, “ કરો, કરો, થાય એટલા અત્યાચાર-જીવન નિર્દોષ
 જનોની ઉપર કરી લ્યો, પણ યાદ રાખજો કે તમારા જીવન-અત્યાચાર
 થી પવિત્ર-વિશુદ્ધ હિંદુધર્મનો વિનાશ કદી થવાનો નથી. હિંદુધર્મ
 આદિઅનાદિ કાળનો છે. તે પવિત્ર ધર્મનો વિનાશ ઇચ્છનારા ધર્માધી !
 સમજજો-ચેતજો કે આખરે તમારે જ વિમાસવું પડશે. તમારા મદો-
 ન્મત્તપણાથી-તમારા જીવન-અત્યાચારોથી આખરે તમારી સત્તા નષ્ટ
 થશે, સુખ વૈભવ જમીનદોરત થશે અને કરેલાં પાપ કર્મોથી તમારે
 પરાવર્ણી બની ગુલામી જીવન ગુજારવું પડશે. ખીલેલું પુષ્પ આખરે
 કરમાય છે. મદાંધ થએલા મનુષ્યો આખરે અવશ્ય પછડાય છે-પસ્તાય
 છે. ઘણું કરે તે થોડાને માટેજ. ખેલી લ્યો, ફાવે એટલા દાવ ખેલી લ્યો,
 સમય નજદિક આવે છે. ધર્મના શત્રુઓ ! સમજજો કે તમારી સમગ્ર
 કાર્યવાહી ચાર દિનની ચાંદની સમાન છે. તમારો ધર્મ ફેલાવવા સુ-
 ખેથી હિંદુઓની ગરદનો પર તમારી તસ્વારો ચલાવો, પણ ખચીત
 સમજજો કે દરેક હિંદુના લોહીના પ્રત્યેક કણમાંથી અનેક વીર હિંદુઓ
 જન્મશે અને પવિત્ર હિંદુધર્મને અવિચળ રાખશે. ” આમ બોલતા
 તે પુરુષે થોડીકવાર શાન્ત રહી આસપાસ જોવા માંડ્યું. જેમ જેમ
 તેની વિચારમાળા વધતી ગઈ તેમ તેનું સર્વાંગ વધુ ક્રોધને વશીભૂત
 થઈ શૌર્યથી કંપવા લાગ્યું. આ સ્થિતિમાં છેવટે ક્રોધનો વેગ નહિ

રોડી શકાવાથી તેણે સમશેર મ્યાનમાંથી બહાર ખેંચી કાઢી વિકટ સ્વરે બોલવા માંડ્યું,

“ હિંદુધર્મની રક્ષાને માટે જીવન પર્યંત આ તદ્વાર તૈયાર રહેશે. બાદશાહ ! સત્તા વૈભવથી લાન ભૂલેલા શહેનશાહ ! મને પકડવા આ મારવાના તારા સઘળા પ્રયત્નો નિષ્ફળ સમજજો. જ્યાં સૂધી મારા હાથમાં સમશેર પકડવાની શક્તિ છે, ત્યાં સૂધી તારી તાકાત નથી કે તું મને ઈજ્જ પહોંચાડી શકે. જેણે પોતાના ધર્મને માટે સુખ વૈભવ ત્યાગ્યા, જેણે પોતાના પવિત્ર ધર્મને માટે પોતાના બહાલા પુત્રોને રણભૂમિમાં હસ્તામુખે મરણને શરણ થતા જોયા; અરે એથી પણ વિશેષ નાનાં કુમળાં નિર્દોષ બાળકોને ધર્મની રક્ષાને માટે જીવતાં જીવત દિવાલમાં ચણાઇ સ્વર્ગે સિધાવ્યાના સમાચાર જાણી જે લેશમાત્ર પણ ભયથી કંપ્યો નથી-દ્રુજ્યો નથી, અરે દુઃખ-શોકનો એક ઝીણો અવાજ પણ બહાર કાઢ્યો નથી, તેજ આ ગુરુ ગોવીંદસિંહને પકડવા ફસાવવાના તારા સઘળા પ્રયત્નો નકામા સમજજો. ધર્મના નામ પર દીધેલાં મારાં વિશુદ્ધ બળિદાનો નિષ્ફળ નહિજ જાય. ધર્મની રક્ષાને માટે મારાં બહાલાં સંતાનોનું વૈર લેવા માટે હજી હું જીવતો-જનગતો બેઠો છું અને જ્યાં સૂધી મારી રગેરગમાં રૂધીર વહેશે ત્યાં સૂધી ધર્મની રક્ષાને માટે ધુમીશ. ” આમ બોલતો તે વીર પુરૂષ શાન્ત થઇ ખુદલી તદ્વારને નિહાળી રહ્યો.

આ ધર્મવીર અન્ય કોઇ નહિ પણ શીખગુરુ ગોવીંદસિંહ હતા. તેમના વીર પુત્રોએ ધર્મની રક્ષાર્થે રણભૂમિમાં પ્રાણ સમર્પ્યા, ગુરૂનાં નાના બે બાળકો જીવતાજ દિવાલમાં ચણાઇ ધર્મના નામપર કુરબાન થયા. પુત્ર શોકથી સંતપ્ત થએલી ગુરુ પત્નિ પણ સ્વર્ગે સિધાવી. ગોવીંદસિંહે ધર્મના માટે સર્વસ્વ સમર્પ્યું. આટલો ભોગ-આ

ટલો ત્યાગ કાણુ કરી શકે ? ગુરુ ગોવીંદસિંહ ખરેખર દેવ હતા અને સદાકાળ દેવરૂપેજ પૂજવાના. ધન્ય છે એમના જીવનને.

પોતાના પ્યારા નાના પુત્રોએ ધર્મના નામપર પ્રાણ પાથર્યા જાણી તે હિંદુ શીખ કુળ ભૂષણ વીરનરનું ક્ષાત્ર રૂઢીર તેમની રક્તવાહિનીઓમાં વેગથી વહન કરવા લાગ્યું. શીખવીરોમાં પણ કોપાનળ સળગી ઉઠ્યો. ગોવીંદસિંહે ગર્જના કરી ધર્મના શત્રુઓને સંહારવાની ભીષણ પ્રતિજ્ઞા કરી. શત્રુ સાથે લડવામાં ઘણું ગુમાવ્યું, છતાં હિંમત નહિ હારતાં ધર્મની રક્ષાનું કાર્ય આગળ ચલાવ્યું. ગુરૂની સાથે રહેલા શીખયોદ્ધાઓ વીરતાથી રણુરંગ ખેલતા હતા. દાવ મળતાં એ શીખ નરવીરો અપૂર્વ રણકૌશલ દર્શાવી શત્રુઓના રક્તથી રણચંડીને તૃપ્ત કરતા. અનેક શીખોએ શત્રુઓ સાથે રણુરંગ ખેલી રણભૂમિમાં શયન કર્યું. દુષ્મનો પણ શીખવીરોના બળ-સાહસથી આશ્ચર્યચકિત બન્યા. અંકેક શીખ યોદ્ધો ગુરૂની જય પોકારી અનેક શત્રુ સૈનિકોને સંહારી રણમાં પડતો.

શીખોના પ્રબળ ધસારાથી મુસ્લીમો ઘણીવાર સૂધી ટકી શકતા નહિ. શીખો પર્વતની માફક અડગ ઉભા રહી લડતા. મુસલમાનો સંખ્યામાં વિશેષ હતા, વળી દિનપ્રતિદિન તેમની સંખ્યામાં વધારો થતો હતો. રણધેલા શીખો મરણીયા બની સાક્ષાત્ત યમસ્વરૂપ બન્યા હતા. પોતાના ધર્મઅંધુઓ-વ્હાલાં આપ્તજનો પર ગુન્નરેલા જીવનું વેર વસુલ કરવા શીખયોદ્ધાઓ દીવાના બન્યા હતા, પણ ભારતના ભાગ્યકાશમાં હજી ઘેર અંધકાર વ્યાપેલો રહેવાનું નિર્માણ થયેલું હતું. હિંદુધર્મપ્રેમી વીરનરોને વધુ કસોટીની સગાણે ચડવાનું હજી બાકી હતું. હિંદુવીરોના રક્તથી રણચંડી હજી પરીપૂર્ણ તૃપ્ત થઇ ન હોતી. ભારતના ભવ્ય ઇતીહાસનાં કેરાં પાનાં ઉપર હજી કેટલાએ

શ્રીહોદનાં અમર નામ લખાવાનાં બાકી હતાં. અનેક ધર્મદ્રોહિ સ્વાર્થી શીખકુટુંબારો મુસલમાનોને મદદ કરી રહ્યા હતા. એવા જાતી દ્રોહીઓ દેશદ્રોહીઓના કારણે સાધન સંપન્ન મુસલમાનોનો નાશ અસંભવિત જણાયાથી છેવટે ગુરુગોવીંદસિંહને પંજાબનો ત્યાગ કરી અન્ય સ્થળે જવું પડ્યું. ગુરુને અને તેમની સાથેના શીખોને દુઃખ પડવામાં કંઈ-પણ બાકી રહ્યું નહિ. ચારે તરફ દુઃખ-શોકની જવાળાઓ લલુકતી હતી. છતાં એ ધર્મવીરોએ પ્રભુ પ્રત્યે અડગ શ્રદ્ધા ધરાવી ધર્મની અને દેશની રક્ષાને માટે ભગીરથ પ્રયત્નો આરંભ્યા હતા.

ગોવીંદસિંહ અને તેમના અનુયાયીઓએ સર્વ દુઃખ-શોકશાન્તિ ધીરજથી સહન કરી હૃદય પથ્થર સમાં કંઠણ બનાવ્યાં હતાં. સાચા સાધુ-સંન્યાસીઓનો ધર્મ તેમણે સ્વીકાર્યો હતો. દુઃખ-શોકના દાવાન-ળથી સળગતાં જે મનુષ્યો હિંમત શ્રદ્ધા દ્રઢતા નહિ તજતાં પોતાનું સત્ય કર્તવ્ય ક્યેં જાય છે તેમના જીવનને ધન્ય છે. આવાં દુઃખી જનને માટે એક વિદ્વાન આશ્વાસન આપતાં કહે છે કે,

અન્તઃ શોકે હૃદય કુમળું થાય ને દુઃખ નહાસે,
અશ્રુ સ્નાને જીગર સધળું મેલ છોડી પ્રકાશે;
આપત્તિને જરૂર હણવા આજ મં જે વિચાર્યું,
ઠહાલા-ઠહાલા ! ધીરજ ધરવી એ જ છે સુત્ર સારું.
કાર્તિમાં છે અભીરૂચી અને શાસ્ત્રમાં પૂર્ણ પ્રીતિ,
આપત ક.જે ધીરજ ધરવી સાધુની એ સુતીતિ.
જેને ઠહાલા ! અધીક ધસતાં, ચંદને ગંધ મ્હેકે,
પીડા પામે સલીલ પણ, શું અભ્રનો પંથ ચૂકે.
ઉર્મી દેખી સુખ-દુઃખ તણી, ખલ્લના આ કિનારે,
કંટાળી શું હૃદય તળમાં, શોક સંતાપ ધારે.

શોને છે જે મણીમય રવી નિલ મધ્યાન્હ કાળે,
 રે ! તેની એ પડતી પળમાં થાય કેવી અકાળે.
 વ્હાલા ! કેવો કનક કકડો અગ્નિમાં શુદ્ધ થાય,
 બાળે ઝાઝું ત્યમ કનકનું મૂલ્ય મોંધુ ગણાય.
 ઇલુ દડો વધુ પીલતાં મિષ્ટતા શું તજે છે ?
 મોટા આત્મા દુઃખદ સમયે ઉચ્ચતા મેળવે છે.

ગુરૂ ગોવીંદસિંહ આટ-આટલાં સંકટ પડતાં પણ નિરાશ-હતાશ
 બન્યા નહોતા, તેમની સઘળી આશાઓ-ઇચ્છાઓ નષ્ટ થઇ હતી, પણ
 ફક્ત એકજ ઇચ્છા તેમના હૃદયમાં દાણુ વ્યથા ઉત્પન્ન કરી રહી હતી
 અને તે એજ કે “હિંદુધર્મની અને દેશની રક્ષા.” હિંદુધર્મના શત્રુઓને
 સંહાર કરવાની શક્તિને તેઓ શોધી રહ્યા હતા, પરધર્મીઓએ કરેલા
 હૃદયપ્રાવક અત્યાચારોથી તેમના હૃદયમાં વૈરની આગ પ્રગ્ળળી રહી હતી.
 અનેક ગુરૂલક્ષ્મી શીખ યોદ્ધાઓ સાથે ગોવીંદસિંહે રાજપૂતાનામાં ભ્રમણ
 કરી અનેક રાજપૂતવીરો અને નિરાશ હતાશ બનેલા હિંદુઓના
 હૃદયમાં નિર્ભયતા સાથે હિંદુ ધર્મની મહત્તા-ગૌરવતાના જળનું સીચન
 કરવા માંડ્યું. ન્યાત-જાત-પંથ-મત-મતાંતરના કારણે પોતાને જુદા
 માનતા હિંદુઓને હિંદુધર્મનું સાચું રહસ્ય સમજાવી સંગઠન કરવા
 માંડ્યું. અનેક હિંદુઓ કે જેઓ અજ્ઞાનતાના કારણે પીર-પ્રેત અને
 કબરોની પૂજા-માન્યતા કરતા તેઓને સાચા જ્ઞાનના ઉપદેશ વડે જ્ઞાન
 મય બનાવી સાચા હિંદુ બનાવ્યા, મુસલમાન બનેલા હિંદુઓ અને
 મુસલમાને સમક્ષ તેમણે હિંદુધર્મની સત્યપ્રાપ્ત સમજાવતાં અનેક
 મુસ્લીમો અને બળાત્કારે મુસલમાન બનેલા હિંદુઓ બ્રહ્મચરેત્રો અજ્ઞાન
 માર્ગ ત્યાગી સાચાશીખ-હિંદુધર્મપ્રેમી બન્યા. ગુરૂગોવીંદસિંહના
 આવા વર્તનથી-કાર્યથી મુઘ્લાં મોલવી વગેરે સત્તાધિશોના ગુરુસાને

પાર રહ્યો નહિ. આદશાહ આરંગઝેબ અને પંખમના મુસ્લીમ સૂબેદારોએ ગુરુના વિનાશને અર્થે અનેકાનેક પ્રયત્નો કરી જોયા, પણ પ્રભુ જેનો રખવાળ તેને મનુષ્યપ્રાણી શું કરી શકે ? ગુરુના પ્રાણ પરહરવા અનેક મુસ્લીમો આતુર બન્યા હતા. ગોવીંદસિંહ તેમના અનેક અનુયાયીઓથી રક્ષાએલા હતા. હિંદુધર્મની ગૌરવતા વધુને વધુ વધારતા ગુરુવર્યે ફરતા-ફરતા ઉત્તરજન નગરમાં ક્ષીપ્રા સરીતાના કિનારે મુકામ કર્યો. કિનારાથી થોડેક દૂર આવેલા એક એકાન્ત મેદાનમાં શીખ વીરોની અનેક રાવડીઓ ઉભી થઇ. સર્વની વચ્ચમાં ગુરુજીનો તંબુ શોભી રહ્યો હતો. આ સ્થળે શીખવીરોને આવી રહે કેટલાક દિવસો વિત્યા હતા. એક રાત્રિના પાછલા પ્રહરે ગોવીંદસિંહ મનના વિચારોથી વ્યાકુળ બની તંબુમાંથી બહાર નીકળ્યા અને નદીના કિનારે એક પથ્થર પર બેઠેલા આપણે અવલોક્યા.

સૂર્યભગવાને પૂર્વાકાશમાં પ્રગટ થઇ જગતને દર્શન દીધાં. સૃષ્ટિ સુવર્ણમયી જણાવા લાગી. ગોવીંદસિંહે સવિતા નારાયણને વંદન કરી ક્ષીપ્રાના પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરી પ્રભુનું ધ્યાન ધર્યું. આ અરસામાં એક શિષ્ય ગુરુને શોધતો-શોધતો ત્યાં આવ્યો. ગુરુને જોતાજ તેને આનંદ થયો અને જેમ એક બાળક તેના માતા-પિતાની પાસે દોડી આવે તેમ એ ગુરુભક્ત શીખ ગુરુની પાસે દોડી આવી તેમના ચરણાં પડ્યો. તેને સ્વહસ્તે ઉભો કરતાં ગુરુએ પૂછ્યું. “સરદારસિંહ ! કેમ વ્યાકુળ બન્યો છે ?”

સરદારસિંહે હાથજોડીને કહેવા માંડ્યું, “આપનાં દર્શન નહિ થવાથી મારી આ સ્થિતિ થઇ છે. પ્રાતઃકાળ થતાં અમે સૌ આપનાં દર્શનાર્થે તંબુમાં પ્રવેશ્યા પણ તંબુ ખાલી જણાયાથી અમારી વ્યાકુળતાનો પાર રહ્યો નહિ, અનેક અમંગળ શંકાઓને હૃદયમાં સ્થાન

આપતો હું આપનાં દર્શને આ સ્થળે આવી પહોંચ્યો. પ્રભુ ! જાવ-
ણીમાં પધારો. આપનાં બાળકો આપનાં દર્શનને માટે વ્યાકુળ
બની રહ્યાં છે.

શીખ શિષ્યોની મનમાં પ્રશંસા કરતા ગોવીંદસિંહ જાવણીમાં
આવ્યા. સૂર્યને જોઈ જેમ કેમજ પ્રકૃષ્ણ બને તેમ ગુરૂને જોતાંજ શિષ્યોના
આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. સધળાએ ગુરૂદેવની જયગજના પોકારી
ગુરૂનાં દર્શન કર્યાં. ગોવીંદસિંહે સધળાને આશિષ અર્પી સદ્બોધ આપ્યો.

આ સમયે કોઈ એક મહંત અને તેના શિષ્યે ક્ષીપ્રાનદી
તરફ સ્નાનાથે જતા જણાયા. તે કોણ છે એ જાણી લાવવા
ગોવીંદસિંહે પોતાના એક અનુચરને ત્યાં મોકલ્યો. થોડીવારમાં તે અનુ-
ચર ખબર લાવ્યો કે દાઉદ પંથના મહંત ગુરૂ નારાયણ રામેશ્વરની
યાત્રાએથી પાછા ફર્યા છે. તેઓ તેમના શિષ્ય મંડળ સાથે સરિતાએ
સ્થાનાર્થે જાય છે.”

ગોવીંદસિંહે દાઉદ પંથનું નામ સાંભળ્યું હતું. તે પંથના મહં-
તને મળવાની ઈચ્છા ઉદ્ભવતાં ગુરૂએ પોતાના એક શિષ્યને તેમની
પાસે મોકલ્યો. શીખ શિષ્યે નારાયણ ગુરૂ પાસે જઈ પ્રણામ કર્યાં
અને પોતાના ગુરૂવર્ધની ઈચ્છા વિદીત કરી. ગુરૂગોવીંદસિંહના
નામથી તે સમયે ભાગ્યે જ કોઈ અજ્ઞાત હશે ? ગુરૂ ગોવીંદસિંહે
ધર્મને માટે કરેલો સર્વસ્વ ત્યાગ-વેડેલાં અપાર સંકટો વગેરેથી નારા-
યણ ગુરૂ અજ્ઞાત નહોતા. પ્રયત્ન સમ્રાટ ઔરંગઝેબની સામે થનાર
અને હિંદુ ધર્મની રક્ષાને અર્થે ભગીરથ પ્રયત્ન કરનાર ગુરૂ ગોવીંદ-
સિંહ નજીકમાં છે જાણી નારાયણ ગુરૂને અત્યાનંદ થયો. મહાન-પ્ર-
ભાવશાળી વીરપુરૂષને જેવા-મળવાની ઈચ્છા કોને ન થાય ? નારા-
યણ ગુરૂ સ્નાનાદિ કાર્યથી પરવારી શિષ્યમંડળ સહિત ગુરૂ ગોવીંદ

સિંહની પાસે આવ્યા અને પ્રભાવશાળી તેજસ્વી વીર ગુરુને જોતાજ નારાયણગુરુની આંખોમાં પ્રેમાશ્રુ ઉભરાયાં. અતીશય પ્રેમથી નારાયણગુરુ અને ગોવીંદસિંહ બેટયા. આ પછી પરસ્પર વાર્તા વિનોદ કરી નારાયણગુરુએ ગોવીંદસિંહને તેમના શિષ્ય મંડળ સાથે પોતાના આશ્રમે પધારવાનું આગ્રહ પૂર્વક નિમંત્રણ કર્યું. ગોવીંદસિંહ અને તેમના શિષ્યો નારાયણગુરુના અતિથી બન્યા; અને દૈટલાક દિવસ સૂઘી મહંતના આશ્રમે રહ્યા. મહંત અને ગરની વચ્ચે ધણી ધણી વાતો થઈ. ધર્મ અને પંથની વાતોને અંતે ગોવીંદસિંહે જણાવ્યું કે, “ હિંદુધર્મ સનાતન ધર્મ છે, પણ આજે તેના અનેક ફાંટા થયા છે. સ્વાર્થી મનુષ્યો જુદા-જુદા પંથના અધિષ્ઠાતા બની વૈભવ વિલાસમાં મશગુલ બન્યા છે. પરીણામે દેશમાં ઝેર-વેરની વૃદ્ધિ થઈ રહી છે. દેવમંદિરો દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવાનાં સ્થળ-સાધન સમજાય છે. ધર્મનું રહસ્ય નહિ સમજનારા સ્વાર્થી સાધુ-મહંતોએ કદપી કાટેલા પંથોને કારણે હિંદુધર્મ આજે હસવા રૂપે મનાય છે. મુસલમાનો આ તકનો લાભ લઈ હિંદુઓ પર અત્યાચાર ગુજારી રહ્યા છે. હિંદુ મંદિરો જમીનદોસ્ત થાય છે. પવિત્ર મનાતી મૂર્તિઓનું ખંડન થાય છે. જુદા-જુદા પંથવાળા હિંદુઓ આ સમયે હિંદુધર્મની રક્ષાને અર્થે એકત્ર નહિ થતાં શાન્તિથી સધળું જોયા કરે છે. શૈવ ધર્મના અપમાનથી વૈશ્નવોને અને વૈશ્નવ ધર્મના અપમાનથી શૈવ ધર્મીઓને કંઈપણ અસર થતી નથી; પણ તેઓ એક બીજાના ધર્મની ઉપર આવતી આફતોથી અંતરમાં ખૂબ ખુશી થાય છે. હિંદુ ધર્મના તમામ પંથોની આજે આવી સ્થિતિ છે. આ સ્થિતિનો લાભ ઈસ્લામીઓ સારી પેઠે ઉઠાવે છે. હિંદુધર્મની આજે જો દુર્દશા થતી હોય, હિંદુધર્મનાં માણસો આજે અન્ય ધર્મીઓથી પીડાતાં હોય, હિંદુ મંદિરોના સ્થાને

મરજીદો બનતી હોય, હુંકાણુમાં હિંદુ ધર્મીઓને અત્યારે જે કાંઈ સહન કરવું પડતું હોય તો તેનું કારણ ફક્ત હિંદુ ધર્મના અનેક પંથ અને વૈભવ-વિલાસમાં પ્રમાદી બનેલા મહંતો અને આચાર્યો જ છે. સ્વાર્થ-કુસંપ અને પ્રમાદના પરિણામે હિંદુત્વ હણાતું જાય છે. જો આવું વધુ વખત ચાલશે તો ભવિષ્યમાં હિંદુ જનતાની ધણી ભયંકર દુર્દશા થશે. જુઓ આજે ચારે તરફ નજર કરો. હિંદુ ધર્મના વિનાશને અર્થે આજે પ્રમળ પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. ભયંકર ઉલ્કાપાતનાં વાદળો આખા ભારતવર્ષપર ઝાઝુમી રહ્યાં છે. આજે પ્રત્યેક પંથના ગુરૂ અને હિંદુઓનો ધર્મ પોતાની ધર્મની દેહન્ટ રક્ષા કરવાનો છે. દરેક પંથના મહંતો-ગુરૂઓએ પોતાના અનુયાયીઓને ધર્મની સત્યતા સમજાવી પરસ્પરની નિંદા-દ્વેશ ભૂલાવી ધર્મ રક્ષા દેશ રક્ષા ને અર્થ એકત્ર થવું જોઈએ. ”

ગોવીંદસિંહનું સવળું કથન નારાયણગુરૂએ પૂર્ણ શાન્તિથી શ્રવણ કર્યું. દેશની દુર્દશા જાણી તેમનું હૃદય પીંગળયું. તેમણે તેજ ક્ષણે ગોવીંદસિંહને વચન આપ્યું કે “ હવેથી મારા અનુયાયીઓને સાચા હિંદુધર્મનું યથાર્થ જ્ઞાન સમજાવી અન્ય ધર્મ-પંથ પ્રત્યેનાં ઝેર-વેર ત્યજાવીશ અને દેશની રક્ષાને અર્થે બનતા સવળા પ્રયાસ આદરીશ. મહંતોના નિશ્ચય જાણી ગોવીંદસિંહને અપાર આનંદ થયો. પુનઃ તેમણે પૂછ્યું, ” આપ રામેશ્વરની યાત્રાએથી પધારો છો. આપ ઘણા સ્થળોએ ફર્યા હશે ? દક્ષિણમાં આપે શું શું જોયું ? અનુભવ્યું ? વંગેરે જાણવાની અભિલાષા ધરાવું છું. ”

નારાયણગુરૂએ ગંભીર અવાજે કહેવા માંડ્યું. “ દક્ષિણમાં હું ઘણાં તીર્થસ્થાનોમાં ફર્યો છું; પણ સવળે અશાન્તિ નિહાળી છે. આપના કથન અનુસાર મેં દરેક સ્થળે હિન્દુધર્મનું પતન થતું જોયું છે, મંદિરો

દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનો, તીર્થસ્થાનો અધમલીલાનાં સ્થાનો, મહંત ગુરુઓના નારકી વૈભવ-વિલાસો, એક બીજાના ધર્મ-પંથની નિંદાઓ કપોળ કલ્પીત કથાઓ વગેરેથી હિન્દુધર્મની અવનતિનો થોડો ધણો અનુભવ થયો છે. ”

“ વિશેષ કાંઈ ? ” ગોવીંદસિંહે પૂછ્યું.

“ વિશેષમાં એક માધવદાસ નામક વૈરાગીની શક્તિ-ચમત્કારોની વાતો સાંભળી હું તેમનાં દર્શને ગયો હતો. ગોદાવરીના કિનારે નાંદેર નામના ગામમાં તેમનું ભવ્ય નિવાસ મંદિર આવેલું છે. અનેક સાધુ સંત અને ગરીબજનોને ત્યાં આશ્રય મળે છે. દરેક ધર્મ પંથના માણસો તેમના અનુયાયી બની મહંત માધવદાસની પ્રશંસા કરે છે. અદ્ભૂત શક્તિશાળી માધવદાસ આખા દક્ષિણ પ્રદેશમાં દેવ તરીકે પૂજન્ય છે. આપ દક્ષિણમાં પધારો ત્યારે જરૂર તેમને મળજો. ” નારાયણગુરુએ જણાવ્યું.

આવા ચમત્કારી મહંતની વાત સાંભળી ગોવીંદસિંહ આશ્ચર્ય પામ્યા, તેમના પવિત્ર અંતઃકરણમાં એકાએક વિચાર ઉદ્ભવ્યો કે “ શું એવો ચમત્કારી શક્તિ સંપન્ન મહંત દેશ અને ધર્મની રક્ષા ન કરી શકે ? હું તેને ધર્મની રક્ષાને માટે વિનવું તો ? ” ગોવીંદસિંહે મન સાથે આવો વિચાર કરી નારાયણગુરુ પ્રત્યે કહ્યું, “ આ અદ્ભૂત બાબત જણાવવા માટે હું આપનો ઉપકાર માનું છું. હું જરૂર માધવદાસને મળીશ. ”

નારાયણગુરુ સાથે બીજા અનેક બાબતોની ચર્ચા થઈ. આ પછી નારાયણગુરુ પોતાના મંડળ સહિત ત્યાંથી વિદાય થયા. ગુરુ ગોવીંદસિંહે પણ ઉજ્યનથી મૂકામ ઉપાડી દક્ષિણ તરફ પ્રવાસ શરૂ કર્યો. માર્ગમાં આવતાં મંદિરો તીર્થક્ષેત્રોની અદ્ભુતતા નિહાળતા અને જનસમાજને હિન્દુધર્મના સાચા જ્ઞાનનો ઉપદેશ આપતા ગુરુ ગોવીંદસિંહ પોતાના શીષ્ય શિષ્યો સાથે આગળ વધી રહ્યા હતા.

આ અરસામાંજ તેમણે ઔરંગઝેબના મૃત્યુ સમાચાર સાંભળ્યા. ગુરૂએ શાન્તિનો એક દીર્ઘશ્વાસ મૂકી પ્રભુની અકળલીલાને પ્રણામ કર્યા. તેમના પવિત્ર વદન પર દિવ્ય તેજની છાયા છવાઇ. એક રમણીય સ્થળે મુકામ કર્યા પછી એક દિવસે ગુરૂ ગોવીંદસિંહ ગહન વિચારમાં ગમગીન બની ભારતનો પૂર્વ ઇતીહાસ વિચારી રહ્યા હતા.

પાદકા ! ચાલો આપણે પણ આપણા ભારત દેશના પૂર્વ ઇતીહાસથી અતે શાખ ગુરૂઓનાં પરાક્રમોથી પરિચીત થઇએ.

૬

અમારી આ ભરતભૂમિ, ખરેખર દેવભૂમિ છે,
અહીંથી ધર્મ સૌ જન્મ્યા, સનાતન આર્યભૂમિ છે.

ધીરજ.

હિંદુસ્થાન ખરેખર સ્વર્ગભૂમિ છે. આ પવિત્ર વસુધામાંજ ધર્મ-પ્રચારક દેવ-ગુરૂઓ જન્મ્યા છે. આ નંદન ભૂમિમાંથીજ તેમણે જગતને દિવ્ય સંદેશાઓ પાઠવ્યા છે. અમૂલ્યા તત્વજ્ઞાનના અમરઝરાના પવિત્ર જળનું પાન કરી અનેક જનો સાચું જ્ઞાન સંપાદન કરી જીવનને ધન્ય માની રહ્યા છે. આ ભૂમિનો ધર્મ સનાતન છે. ભારતની ભવ્યતાનું વર્ણન કરતાં કવિઓ કહે છે કે,

પુરાતન કાળથી વિશ્વે, મહિમા શ્રેષ્ઠ છે એનો,
જગતના સર્વ દેશોમાં, મળે જોડો નહિ જેનો;
અહિં ગિર્વાણના ઘોષે, નિર્નાદિત સૌ જગત કીધું,
શ્રુતી સ્મૃતિએ પ્રકટ થઇને, સનાતન જ્ઞાન ધન દીધું;
અલૌકિક આજની પ્રગતિ, થઈ સહુ રાષ્ટ્રનીજ અહિંથી,
પ્રભુની લાડલી ભૂમિ, પ્રસવ ઇતિહાસનો અહિંથી.
વિમર્શન કક્ષેશનું કરીને, અનેરી શાન્તિ દેનારી,
અમારી આર્યની વિદ્યા, અચળ સર્વત્ર રહેનારી,

ઋષીવર્ય વ્યાસ-વાદ્મીકે, કવન કથી આર્યપૂર્વજનાં,
વધાર્યાંમાન આ વિશ્વે, ભરત જનની તનુજેમાં.
કવિવર કેં થયા આંહિ, દિપાવી આર્ય માતાને,
અહિંના દિવ્ય આદર્શ, અપાવ્યો યશ વિધાતાને,
ગિરિવર અહિં હિમાલયમાં, વનસ્પતિઓ અઢારે છે,
પુનિત ગંગા સમી નદિઓ, મનુજનાં પાપ બાળે છે,
સુભટ વીરો ઝઝુમ્યા છે, ભૂમિના શ્રેયને કાળે,
યુગેયુગથી ભરતમાતા, અલૌકિક કાંતિથી રાળે.
સીતા સમ નારીઓ આંહિ, અડગ ધર્મે સદા રહી છે,
વિહિત વૃત્તમાં નિડર થઇને, વિપદ જોણે ધણી સહી છે.
થયા છે રામ કૃષ્ણાદિ, પ્રભુ-અવતાર આ ભૂમાં,
પ્રભુની પ્યારી ભૂમિ છે, સનાતન સત્ય છે એમાં.
દશા દીન થઈ બલે આજે, છતાં જનની અમારી છે,
ચિરાયુ કીર્તી હો તેની સદા આશિષ દેશું એ.

ઈતીહાસ જણાવે છે કે, આપણા પૂર્વજો કેકેસસ પર્વતમાં રહેતા હતા. તે પર્વત ઓળંગી અનેક સંકટો સહન કરી તેઓ આ દેશમાં આવ્યા, અને પ્રથમ સીંધુ સરિતાના કિનારે નિવાસ કર્યો. એ સમયે આ દેશમાં અનાર્યો રહેતા હતા. એ લોકોની સાથે આપણા પૂર્વજોને યુદ્ધ કરવું પડ્યું. અધમ ભયાનક કાર્યોથી તે અનાર્યો રાક્ષસ-દૈત્ય-દશ્યુ વગેરે નામોથી ઓળખાતા. આપણા પૂર્વજોએ અપૂર્વ રણકૌશલ્યથી તે લોકોને હરાવી નશાડી મૂક્યા. તેઓ દક્ષિણ તરફ નાઠા. તે પછી આપણા પૂર્વજો “ આર્ય ” નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. આર્ય એ સંસ્કૃત શબ્દ છે. તેનો અર્થ શ્રેષ્ઠ અથવા ઉત્તમ થાય છે. આર્યકુળમાં પ્રતાપી પુરુષો ઉત્પન્ન થયા. પુણ્ય પ્રતાપી મહાભાગ્ય ભરતરાજના નામ

પરથી આ દેશનું નામ ભરતખંડ પડ્યું હોય એમ ઇતીહાસ અવલોકતાં જણાય છે. કાળના વહેવા સાથે જ્યારથી મુસલમાનો આ દેશમાં આવ્યા ત્યારથી આ દેશનું નામ હિંદુસ્તાન પડ્યું હોય એમ સમજાય છે. વેદના સમયે આ દેશમાં રહેતા મનુષ્યો પૃથ્વીના અન્ય દેશોના મનુષ્યો કરતાં ઉચ્ચ સ્થિતિમાં હતા. કળાકૌશલ્ય-વિદ્યા-શારીરિક શક્તિ વગેરેમાં ઘણા આગળ વધેલા હતા. ધર્મ-નીતિ અને સત્યના પાલનમાં તેઓ પોતાનું જીવન સફળ કરતા. ભાષા સંસ્કૃત હતી. હિન્દુઓનાં તમામ પુસ્તકો એ સંસ્કારી-સંસ્કૃત ભાષામાંજ લખાએલાં છે. એ પવિત્ર ભાષાને આજના સુધારકો પણ પવિત્ર અને માનની નજરે જુએ છે. હિન્દુશાસ્ત્રનું અનુપમ જ્ઞાન તે આત્મજ્ઞાન છે. આ દૈવી જ્ઞાનના પ્રભાવે નર ધારે તો નારાયણ બની શકે છે અને અખંડ મુક્તિ-શાન્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ પવિત્ર અલૌકિક આત્મજ્ઞાનને માટે આજે અન્ય દેશ નિવાસીઓ આતુર થઈ રહ્યા છે. તત્ત્વજ્ઞાન શીખવાને માટે આજે આગળ વધેલા અને પોતાને સુધારાના શિખરે પહોંચેલા સમજતા વિદેશીજનો હિન્દુસ્થાનના શિષ્યો બન્યા છે.

આર્યો અથવા હિન્દુઓના ધર્મનો મૂખ્ય પાયો વેદ છે. પવિત્ર વેદ ચાર છે. એ ચારનાં નામ ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, શામવેદ અને અથર્વવેદ છે. આ ચાર વેદોમાં ધર્મનું સઘળું રહસ્ય સમાએલું છે. એ સમયે હિન્દુઓની દિનપ્રતિદિન ઉન્નતિ થઈ હતી. સુખ-સ્મૃદ્ધિની છોજો ઉછળતી હતી. ભારતનાં ભાગ્યવંતાં સંતાનો તે સમયે સુવર્ણના હિંચોળે હિંચી સ્વર્ગીય સુખ ભોગવતાં હતાં. તેમના આ સુખ વૈભવની વિદેશીઓને ઇર્ષ્યા આવતી, પણ તે સમયે એ લોકો જંગલી દશામાં હોવાથી શું કરી શકે ? ભરતખંડના ગૌરવનો કીર્તિધ્વજ આખી અવનીમાં ફરકતો. આજની માફક તે સમયે ભારતવાશીઓ અનેક પંથ

જાતિ-જાતીઓમાં વિભક્ત થઇ બળહિન બન્યા નહોતા. તે સમયે તેમની ચાર જાતી હતી. જે વેદશાસ્ત્ર બાણુવે, ન્યાય નીતિ અને સત્યનું પાલન કરે કરાવે તે બ્રાહ્મણ કહેવાતા. જે રણકૌશલ્ય દર્શાવે, નિર્ભયનું રક્ષણ-સમાજની સારી વ્યવસ્થા અને શત્રુઓથી સૌનું રક્ષણ કરી શકે તે ક્ષત્રિય કહેવાતા. વેપાર સાહસ અને વ્યવહારની કળા જે જાણે તે વૈશ્ય અને જે સેવા-ચાકરીનું કામ કરે તે શુદ્ર તરીકે ઓળખાતા. આ ચારે વર્ણ સંપ સંપીને રહેતી. એ સુસંપના પરીણામે કોઈપણ બહારનો શત્રુ આ દેશ તરફ નજર પણ કરી શકવાને ડિંમતવાન થતો નહિ. હિન્દુઓએ આખા દેશમાં સુવ્યવસ્થા કરી રાજ્ય સ્થાપ્યાં. ન્યાય નીતિ અને સત્યના પાલનથી ભારત ભૂમિનાં સંતાનો બળવાન તેજવાન અને ઐશ્વર્યવાન બની દેવલોકો તરીકે ઓળખાવા લાગ્યાં. ભારતભૂમિ સાક્ષાત્ સ્વર્ગભૂમિ બની. સ્વર્ગમાં વસતા દેવતાઓ પણ મનુષ્યરૂપ ધારણ કરી આ નંદનવન ભૂમિમાં વિહાર કરવા આવતા પણ કાળની ગતીને રોકવાને કોણ સમર્થ છે ? ચડતી પડતી થયા જ કરે છે, તડકાની પાછળ છાંય અને દિવસની પાછળ રાત્રિ આવે જાય છે. ભારતની ભાગ્યદેવીને ભારતના સુખ-આનંદની ઇર્ષ્યા આવી. રામ રાજ્યનાં વહાણાં વહી ગયાં. સત્યવાદી હરીશ્ચંદ્રનાં નામ સ્મરણ રહી ગયાં. ભારતના બયાનક યોગે દેશમાં કુસંપ નામક કળીયુગ દૈત્યે પ્રવેશ કર્યો. લોભ એ પાપનું મૂળ, એ ન્યાયે લોભના પરીણામે કુસંપનું સામ્રાજ્ય વધવા માંડ્યું. પાંડવ-કૌરવનું મહાન યુદ્ધ ભારત વર્ષના પવિત્ર કુરુક્ષેત્રમાં ઉપસ્થિત થયું. આ યુદ્ધ અરાધ દિવસ ચાલ્યું. કુરુક્ષેત્રની ભૂમિપર રક્તનો મહાસાગર રેલાયો. એ યુદ્ધમાં બાઈએ બાઈનાં-પિતાએ પુત્રનાં-પુત્રે પિતાનાં; ગુરુએ શિષ્યનાં અને શિષ્યે ગુરુનાં માથાં કાપ્યાં. અનેક સૂરવીરો-ભડવીરો કે જેના પદ પ્રહારથી

ધરણી ધમધમે-જેની વીર ગર્જનાઓથી સમસ્ત દિશાઓ કંપી ઉઠે તેવા નરશાર્દૂલો કાળના ગ્રાસ થયા. બસ એ વિપ્લવકારી યુદ્ધથીજ ભારતની પડતીની શરૂઆત થઈ. કુસંપ દૈત્ય વિકટ હાસ્ય કરતો ચારે તરફ દોડવા લાગ્યો. મદિરાથી મદોન્મત બનેલા યાદવોનો એ કુસંપે સંહાર વાળ્યો. પુરુષોત્તમ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે પણ હવે આ ભૂમિમાં વધારે રહેવું ઉચિત નહિ માની સ્વર્ગે પ્રયાણ કર્યું. બળવાન અને વિદ્વાનોના વિનાશથી નિર્બળોની વૃદ્ધિ થઈ. કહેવાતા વિદ્વાનોમાં પાખંડ વધ્યાં. વેદનાં પવિત્ર વચનો-વાક્યોનો પોતાની બુદ્ધિનુસાર ઉપયોગ થયો. બુદ્ધ ધર્મની ઉત્પત્તિ થઈ અને તેમાંથી જૈન ધર્મ ઉત્પન્ન થયો. કુસંપે હવે ધર્મના ઝઘડાની શરૂઆત કરી. ધર્મનો ખરો અર્થ લોકો ભૂલ્યા. ધર્મના આવા ઝઘડાના સમયે ભગવાન શ્રી શંકરાચાર્યે પૃથ્વી પર્યટન કરી વેદ ધર્મનું સાચું જ્ઞાન જન સમાજને સમજાવી સર્વત્ર દીગ્વિજય કર્યો. શ્રી શંકરાચાર્યે દયા ધર્મથી પ્રેરાઈ શ્રી જૈન ધર્મની પવિત્ર સૂચના કે, “પશુઓની હીંસા બંધ કરવી” એ સ્વીકારી અને ધર્મનું યથાર્થ જ્ઞાન બૂલેલા, દેવ દેવીઓના નામે હીંસક બનેલા મનુષ્યોને દયા ધર્મના અનુપમ જ્ઞાનનું જ્ઞાન કરાવ્યું. ઔષ્ઠ ધર્મ આ સમયે આખા દેશમાં ફેલાયો હતો, પણ સમય વિતતાં તેને આ દેશમાંથી વિદાય થઈ વિદેશ જવું પડ્યું. ઔષ્ઠો ધ્રુવરને જગતનો કર્તા માનતા નથી, પણ જગતનો કર્તા કર્મને માને છે. હીંસા ન કરવી એ જો કે ઔષ્ઠો માને છે, પણ જેવો જૈન ધર્મમાં અહીંસાનો સર્વ શ્રેષ્ઠ અને આગૃહવાળો મત છે તેવો ઔષ્ઠ ધર્મમાં નથી.

ધર્મના ઝઘડાઓએ દેશની શાન્તિ વિખેરી નાખી. ચારે તરફ અશાન્તિ વ્યાપી રહી. એ સમયનો લાભ લઈ કેટલાક પાખંડી કહેવાતા વિદ્વાનો કે જેઓ ધર્મના અર્થને પણ સમજી શકતા નહોતા, તેઓએ

કેવળ પોતાના સ્વાર્થને ખાતર પોતાને અનુકુળ આવે તેવા ધર્મ-
પંથનાં પુસ્તકો લખી લોકોને ઉપદેશ આપવા માંડ્યો. પરીણામે
અચાન લોકો એવા ફરેખી ધર્મમાં લાગ્યા. જતે દિવસે નવનવા ધર્મ
પંથની ઉત્પત્તિ થવા માંડી. જુદા જુદા પંથ-મત થવાથી આર્યો-
હિંદુઓનું સંગઠન ટૂટ્યું. હિંદુઓ અનેક પંથ-ન્યાત-જાતમાં વહેંચાઈ
ગયા. આ સાથે કેટલીક અનિષ્ટ રીતો પણ દાખલ થઈ. બાળલગ્નના
કારણે વીરત્વ નષ્ટ થયું. લોકો અંદર અંદર ઝઘડવા લાગ્યા. કુસંપનું
સામ્રાજ્ય સ્થપાયું. એક સમયની બળવાન પ્રજા જુદા જુદા ધર્મ-
માન્યતા-પંથ-રીતરીવાજ-રીત વગેરેના કારણે નિર્બળ અને નિસ્તેજ
બની. આવા સમયનો લાભ કોણ ન લે ? પરદેશી મુસલમાનોનાં ઘાડાં
દેશમાં પ્રવેશી સુવર્ણ ભંડારો હાંટવા લાગ્યાં. દેશના રક્ષક કહેવાતા-
મનાતા ક્ષત્રિઓ-રાજપૂતો માંહોમાંહિના કુસંપથી નબળા પડ્યા હતા.
બળવાન મુસલમાનોએ સાગરની બરતી સમાન આ દેશમાં ફરી વળી
ભારતના ભંડાર કબજે કરવા માંડ્યા. સર્વત્ર હાહાકાર વર્તાયો. સાચા
દેશ ભકતો-ધર્મના સેવકો સમર ભૂમિમાં સદાને માટે શયન કરી પોતાની
ફરજથી મૂકત થયા. હિંદમાં મુસ્લીમ રાજ્ય અમલ શરૂ થયો. હિંદુ
રાજાઓ હિંદુશુરઓ-આગેવાનો આ સમયે પોતપોતાના સ્વાર્થમાં
મશગુલ હતા. વધતા જતા મુસ્લીમ બળને રોકવા બેદરકાર બન્યા.
કેટલાક તો સ્વાર્થ વશ થઈ મુસ્લીમોના મદદગાર થયા. વળી કેટલાકોએ
તો પોતાનું વૈર વાળવા મુસ્લીમોને સધળા પ્રકારની મદદ આપી
પોતાના જાત ભાઈઓનું નિકંદન કઢાવ્યું. જેત જેતામાં મુસ્લીમ સત્તા
ભારત વર્ષમાં પ્રબળ બની. હિંદુઓનું પતન શરૂ થયું. અનેક નામદ
હિંદુઓ સ્વાર્થ યાતો મરણના ભયથી મુસ્લીમ બન્યા. બહાદુર હિંદુઓ
ધર્મબ્રષ્ટ થવા કરતાં મરણને પસંદ કરી રણરંગ ખેલી સ્વર્ગે સંચર્યા.

મુસ્લીમોના અત્યાચારથી બચવા અનેક હિન્દુકુળભુષણ મહિલાઓએ ધર્મની રક્ષાર્થે સળગતી ચીતાઓમાં ભસ્મીભૂત થઇ હિન્દુધર્મનું ગૌરવ વધાર્યું. બચ-ત્રાસ-અત્યાચારનો સમય હતો. હિન્દુઓ દુઃખમાંથી મૂકા થવાને તેમના અનેક દેવ દેવીઓને મદદે આવવા કશ્ચરવરે પોકારી રહ્યા હતા, પણ સત્યધર્મને ભૂલેલા-કલેશ કુસંપના પાપથી પતીત થએલા એ હિન્દુઓના અનેક દેવ-દેવીઓમાંથી એક પણ દેવ-દેવી મદદ કરવાને દોડી ન આવ્યાં. ઇસ્લામ ધર્મમાં એક અલ્લાહ-ભગવાન સિવાય અનેક ભગવાનો નહોતા. વળી તેઓનું સંગઠન મજ્જ-ખૂત-વિશાળ હતું. દેશ જીતવાને માટે-ઇસ્લામ ધર્મ ફેલાવવાને માટે તેમના વિદ્વાનો મુલ્લા-મોલવીઓએ ઇસ્લામીઓમાં જોઇએ તેટલું પૂરતું ધર્મ ઝનુન રેડ્યું હતું. ઇસ્લામ ધર્મ પવિત્ર છે, સત્ય નીતિથી ભરપૂર ભરેલો છે; અલ્લાહ એકજ છે, અનેક દેવ દેવીઓ ખોટાં છે. પત્થરોનાં પૂતળાંને પૂજનાર કાફરો છે, તેવાઓ ને ઇસ્લામમાં લાવવાથી મહાપુણ્ય થાય છે, વગેરે ઉપદેશ ઇસ્લામીઓને મળતો. વિશેષ જ્ઞાનના અભાવે વિચાર મનન શક્તિ ક્યાંથી હોય ? ઇસ્લામ ધર્મીઓએ સાચા અર્થના અનર્થ કરી સર્વાત્ર ત્રાસ-જુલ્મ વર્તાવા માંડ્યો. ભારતનું ભાગ્યાકાશ દિન પ્રતિદિન વધુ બંધકર બનવા લાગ્યું.

૭

દેશની દુર્દશા નિહાળી પંજાબના એક પવિત્ર પુણ્યશાળી સાધુ પુરૂષનું હૃદય કકળી ઉઠ્યું. આ મહાન પુરૂષનું નામ બાબા નાનક હતું. આ સમયે દિલ્હીની ગાદી પર ખીરાજ બાદશાહ બાબર રાજ્ય અમલ ચલાવતો હતો.

હિન્દુ-મુસલમાનના ઝઘડા દૂર કરી શાન્તિ અને ઐક્ય સ્થાપવા બાબા નાનકે પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા. બન્નેમાં અંધુત્વ રચપાય એ હેતુથી

તેમણે કુરાન અને હિંદુ શાસ્ત્રોમાંથી સત્ય તત્વ શોધી કાઢી જમત સમક્ષ મૂકયું, અને પછી એક નવા ધર્મની સ્થાપના કરી. આ ધર્મને શીખ ધર્મનું નામ અપાયું. ગુરૂ નાનકજીનો દરેક મનુષ્ય પ્રત્યે સમભાવ હતો. મનુષ્ય માત્ર પ્રભુનાં બાળકો છે એવી તેમની દૃઢ માન્યતા હતી. દિનપ્રતિદિન શીખ ધર્મની વૃદ્ધિ થતી ગઈ. ગુરૂ નાનકે પોતાની ગાદી પોતાના કોઇ પુત્રને નહિ સોંપતાં પોતાના એક આજ્ઞાકારી શિષ્યને સોંપી. આ શિષ્યનું નામ “ લહણુ ” હતું. ગુરૂ નાનકજીના પુણ્યધામ ગમન પછી લહણુએ અંગદ નામ ધારણ કરી ગુરૂજીનું કાર્ય કરવા માંડયું. ગુરૂઅંગદે પ્રથમ કાર્ય એ કર્યું કે સાધારણ મનુષ્ય સમજી વાંચી શકે તેને માટે ગુરૂમુખી અક્ષરની શરૂઆત કરી. ખીજું કાર્ય લંગરની પ્રથા શરૂ કરી. આ પ્રથાથી દરેક માણસે ગુરૂદ્વારામાંથી દાળ-રોટી મેળવી શકતાં. આના પરિણામે પરસ્પરમાં બંધુત્વ વ્યાપતું. આપછી ગુરૂ અંગદે ગુરૂ નાનકના સદ્બોધની અમૃતવાણીનો અંશ લખવાનું કાર્ય આરંભ્યું. ગુરૂ અંગદના એક શિષ્યનું નામ અમરદાસ હતું. આ શિષ્ય ગુરૂનો અનન્ય ભક્ત હતો. ગુરૂની સેવા-ચાકરીનું પુણ્ય કાર્ય અમરદાસ કરતા. ગુરૂના સ્નાન માટે અમરદાસ દૂરના એક કુવામાંથી હમેશાં જળ ભરી લાવતા. અમરદાસની અપૂર્વ ભક્તિ નિહાળી ગુરૂ અંગદે પોતાની ગાદી તેમને સોંપી. ગુરૂ અંગદની પછી ગુરૂ અમરદાસ ગાદી પર આવ્યા. તેમણે વ્યાસ નદિને કિનારે ગોંદવાલીમાં પોતાનું નિવાસ સ્થાન રાખ્યું. આ સમયે લાહોર શહેરમાં રામદાસ કરીને એક છોકરો ચણા વેચતો હતો. આ છોકરો વાર્ષિક મેળાના પ્રસંગે ગોંદવાલી આવ્યો. આ સમયે એક અજળ ઘટના બની. ગુરૂ અમરદાસની પુત્રી પરણાવવા યોગ્ય થઈ હતી, ગુરૂ પતિ કન્યાનાં લગ્ન કરવા માટે વારંવાર પતિને વિનવતાં. ભાગ્યની લીલા અજળ છે. ગુરૂની કૃપા રામ-

દાસ પર ઉતરતાં તેની સાથે કન્યાનાં લગ્ન થયાં. આ લગ્નથી ગુરૂ નાનકની માદી લાહોરના સોઠી ક્ષત્રિઓના વંશમાં ગઇ. ગુરૂ અમરદાસ પછી રામદાસે ગુરૂપદ ધારણ કર્યું. આ સમયે દિલ્હીની ગાદીપર શહે-નશાહ અકબર બિરાજ્યો હતો. અકબરશાહની કુનેહ અને કાર્ય દક્ષતાથી શાન્તિ વ્યાપી હતી. ગુરૂ રામદાસ પ્રભાવશાળી હોવાથી આદ શાહના દરબરમાં તેમનું સારું સન્માન હતું. એકવાર આદશાહ પોતે ગુરૂનાં દર્શનને માટે અમૃતસર આવ્યા; અને તેથી ગુરૂ રામદાસની કીર્તિ ધણી વધી. ગુરૂ રામદાસના પુત્રનું નામ અર્જુન હતું. રામદાસની પછી અર્જુને ગુરૂપદ ધારણ કરી પિતાનું કાર્ય કરવા માંડ્યું. આ સમયે આદશાહ જહાંગીરનો પુત્ર ખુશરો પોતાના પિતા સાથે વિરોધ કરી પંજાબમાં નાશી આવી ગુરૂ અર્જુનના આશ્રયે રહ્યો, આ વાત જાણી જહાંગીર ગુરૂપર અપ્રસન્ન થયો. ગુરૂ અર્જુને અમૃતસરમાં એક ભવ્ય મંદિર બંધાવ્યું, અને ગ્રંથ સાહેબને પુસ્તકનું રૂપ આપ્યું, પૈસાની જરૂર પડતાં અમુક કર નકડી કર્યા. ગુરૂના કાર્યની સર્વત્ર પ્રશંસા થવા લાગી. ગુરૂના દેશીઓ ગુરૂની પ્રશંસા સહન કરી શક્યા નહિ. ગુરૂપર અપ્રસન્ન થએલા આદશાહના તેમણે કાન ભંજેરવા માંડ્યા. એક દેશીએ આદશાહને કહ્યું કે ગુરૂ અર્જુને કુરાન શરીફના જેવું એક પુસ્તક બનાવ્યું છે અને તેમાં લખ્યા પ્રમાણે ચાલવાનું સર્વને ફર્માન કર્યું છે. વળી તેમાં ઇસ્લામ ધર્મની વિરુદ્ધ પણ ઘણું લખ્યું છે. આવી વાત સાંભળતાંજ આદશાહે ગુરૂ અર્જુનના નિવાસ સ્થાન તરફ પ્રયાણ કર્યું. ગુરૂએ આદશાહનો સારો સત્કાર કર્યો. આદશાહે પુસ્તક વિશે પૂછ્યું. ગુરૂ અર્જુને હશીને જણાવ્યું કે, આપને જણાવેલી વાત અતિશયોકિતથી ભરેલી છે. પુસ્તકમાં કાંઇ પણ ધર્મની નિંદા નથી. તેમાં તો અમારા પૂજ્ય ગુરૂઓનાં સત્યથી પરિપૂર્ણ અમૃત વચનો અને ભજનો છે; છતાં ખાત્રી કરવી હોય તો પુસ્તક વાંચી જુઓ.

બાદશાહે પુસ્તક તપાસ્યુંતો આખું પુસ્તક ગુરના કથન અનુસાર જણાયું. એવામાંજ બાદશાહના મગજમાં કંઈક તરંગ આવતાં ગુર પ્રત્યે કહ્યું, “ આપની દષ્ટિમાં સઘળા ધર્મ સમાન છે એવું જણી હું ખુશી થયો છું. હું ઇચ્છું છું કે આ પુસ્તકમાં અમારા પયગંબર સાહેબની સ્તુતિ-પ્રશંસાનાં થોડાંક લખતો દાખલ કરો, કે જેથી મને ઘણો આનંદ થશે ”

દિલ્હીશ્વરની ઇચ્છા જણી ગુર અર્જુન વિચારમાં પડ્યા. તેમને માટે આ વિકટ પ્રસંગ હતો, એક તરફ સર્વ ધર્મની સમાનતાનો સિદ્ધાંત અને બીજી તરફ શાહી ફર્માન. આ જગાએ જો કોઈ સાધારણ બુદ્ધિવાળો હોત તો તરત શાહી આજ્ઞાનું પાલન અને તેમ કરવામાં કંઈપણ હાની સમજત નહિ. વળી બાદશાહના કહેવા પ્રમાણે કરવાથી બાદશાહ ખુશી થાત અને ધન ભગીરની પણ પ્રાપ્તિ થાત. ગુર અર્જુન બુદ્ધિમાન-વિદ્વાન-સાચા ગુર હતા. આત્મદેવના અવાજને અનુસરનારા હતા. તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે “બાદશાહ ! દિલ્હીર છું કે આપની ઇચ્છાને હું સંતોષી શકતો નથી. આ ગ્રંથ સાહેબમાં જે કાંઈ લખાયું છે તેમાં મારું કંઈ નથી, પણ ગુરદેવોની કૃપા પ્રેરણાથી સઘળું લખાએલું છે. આ કારણથી પુસ્તકમાં કંઈ પણ સુધારો-વધારો મારાથી કરી શકાય એમ નથી.”

ગુરના જવાબથી બાદશાહના હૃદયમાં ગુસ્સો ઉત્પન્ન થયો; પણ ગુરસાના બાવને પ્રત્યક્ષ થવા દિધો નહિ. આ શીખ સત્તા જતે દિવસે બળવાન થઈ શાહિ સત્તાની સામે થશે, માટે આ વધતા ધર્મ-બળનો તત્કાળ નાશ કરી નાખવો જોઈએ. બાદશાહે આવો વિચાર પોતાના મન સાથે કર્યો. આ પછી બાદશાહ દિલ્હી ગયો. અને શીખ ધર્મના નાશ માટેના ઉપાયો વિચારવા લાગ્યો. આ વખતે બાદશાહની પાસે ચન્દુ નામક એક કારબારી હતો. આ ચન્દુને પોતાની

પુત્રી ગુરુપુત્ર સાથે પરણાવવાની ઇચ્છા હતી અને ગુરુને વિનંતિ પણ કરી હતી; પરંતુ ગુરુએ તેને સ્પષ્ટ ના પાડી હતી. આ કારણથી ચન્દ્ર ગુરુ પ્રત્યે દ્વેશ ધરાવતો હતો. તેણે બાદશાહને આકુ અવળું સમજાવી ગુરુનો બે લાખ રૂપિયા દંડ કરાવ્યો; અને તે તત્કાળ વસુલ કરવાનું શાહી કર્મીને નીકળ્યું. બે લાખ રૂપિયા લાવવા ક્યાંથી ? ગુરુદેવના આંતરીક સંતાપનો પાર રહ્યો નહિ. લાહોર શહેરમાં ગુરુને એટલાંતો દુઃખ-વેદનાઓ સહન કરવી પડી કે જેનું વર્ણન કરતાં પાનાંઓ ભરાય. દંડ વસુલ નહિ થવાથી છેવટે શાહી હુકમ થયો કે ગુરુને ગાયની આમડી પહેરાવવી. આ આજ્ઞા બચંકર હતી. ગુરુનો આત્મા કમકમી ઉઠ્યો, ધર્મનું ઘોર અપમાન સમજાયું. શીખ વીરો મારવા-મરવાના નિશ્ચય પર આવ્યા; પણ ગુરુએ તેમને શાંત કર્યા. ગુરુની ખાત્રી હતી કે લડાઇ કરવાથી શાહી સત્તાનો નાશ નહિ થતાં શીખ જાતીનો નાશ થઇ જશે. જો શીખો જીવતા હશે તો આ અપમાનનું વર સમય આવતાં લઇ શકશે. છેવટે ગુરુ એક નિશ્ચય પર આવી રાત્રિના સમયે સરિતાના જળમાં પ્રવેશ્યા. અદ્ય સમયમાંજ સરિતાના ઉંડા જળમાં ગુરુનું શરીર અદૃશ્ય થયું. કેટલાક વિદ્વાનોનું કહેવું છે કે ગુરુને બાદશાહે નદીમાં ડૂબાવી મરાવી નખાવ્યા. ગમે તેમ હો; પણ ગુરુએ પ્રાર્થના કરી સ્વમાન અને ધર્મની રક્ષા કરી. આ બ્યઅર પડતાં શીખોના દુઃખ-શોકનો પાર રહ્યો નહિ.

આ પછી ગુરુ હરગોવિંદ પિતાની ગાદીએ આવ્યા. ગુરુ હરગોવિંદ બળવાન-વિદ્વાન અને તેજસ્વિ હતા. ગાદીએ આવતાંજ તેમણે બે તલ્વારો કમ્મરે બાંધવા માંડી. એક તલ્વાર પિતાનું વૈર લેવા અને બીજી તલ્વાર ઇસ્લામ ધર્મમાંથી અસત્યનું ખંડન કરવા. શીખ સિદ્ધાંતોનો તેમણે પૂરવેગથી પ્રચાર કરવા માંડ્યો. બાદશાહની બરા-

બીમાં પોતાને “ સાચા બાદશાહ ” જાહેર કર્યા. પોતાના આસનને “તખ્ત અકાલ ફુલગા” નામ આપ્યું, તેમણે પૂર્ણ ઠાઠથી દરબાર ભરવા માંડ્યો. પરસ્પરના ઝઘડાને નિકાલ આણવા કોઈએ શાહી કચેરીમાં નહિ જતાં પોતાના દરબારનો આશ્રય લેવો; એવું ગુરૂ ક્રમાન જાહેર થયું. ગુરૂ હરગોવિંદ જેવા વિદ્વાન-બળવાન હતા; તેવાજ આત્મજ્ઞાની અને પ્રભાવશાળી હતા. તેમની વાણીમાં મીઠાશ અને અદ્ભૂત આકર્ષણ હતું. તેમના ઉપદેશથી અનેક ચોર-ડાકુઓ પોતાનો ભયંકર-પાપી ધંધો ત્યાગી ગુરૂના શિષ્યો બન્યા હતા. ગુરૂની આંતરીક ધ્વજા શત્રુઓનો નાશ કરી દેશને સ્વતંત્ર કરવાની હતી. તેમણે દરેક શીખોને શસ્ત્ર બાંધવાની આજ્ઞા કરી હતી. ટુંક સમયમાં તેમની પાસે સારું સૈન્ય બળ એકત્ર થયું. આ બળ અજબાવવાને તેમણે નાલાગદ પર ચડાઈ કરી ત્યાંના રાજા તારાચંદને હરાવી તાબે કર્યો. ગુરૂ એક ક્ષણ ઘોડેસ્વાર અને તીરંદાજ હતા. તેમનો ઘણો સમય કુસ્તી-તીરંદાજ અને શીકારમાં વ્યતિત થતો. શીકારના પુરકજ શોખના પરીણામે કેટલીક વખત તો તેઓ વગર હથીઆરે વાઘ-ચિત્તા સાથે હાથોહાથની લડાઈ કરતા અને છેવટે તે હીંસક પ્રાણીઓને પ્રાણુ વિહીન કરતા. ગુરૂનું બળ વધતું જાણી બાદશાહના હૃદયમાં ભય ઉત્પન્ન થયો. ગુરૂના બળનો વિનાશ કરવા લાહોરના નવાબને બાદશાહની આજ્ઞા મળી. હજારોના સૈન્ય સાથે નવાબ અમૃતસર તરફ ચાલ્યો. આ નગર ગુરૂ રામદાસે વસાવ્યું હતું. ગુરૂને નવાબની સાથે આ પહેલાં પણ કેટલીક વખત યુદ્ધ કરવું પડ્યું હતું. અમૃતસર આગળ ખૂનખાર લડાઈઓ થઈ, પરીણામે અમૃતસર ઉજળડ થયું. ગુરૂને ત્યાંથી નીકળી કરતારપુર જવું પડ્યું, ગુરૂનો ઉપદેશ બ્રહ્મજ્ઞાનથી ભરપૂર હતો. તેઓ અવાર-નવાર લાહોર જઈ દરબાર ભરતા

અને ઉપદેશ કરતા. તેમના આત્મીક બળની સર્વત્ર પ્રશંસા થતી. ગુરના જ્ઞાનથી-ઉપદેશથી લાહોરના કાજની પુત્રી ધરમાં બેઠી-બેઠી ગુરનું સ્મરણ કરતી, આથી તેનો પિતા તેને ખૂબ ત્રાસ આપતો, પિતાના ત્રાસથી કંટાળી તે છોકરી ધરમાંથી ગૂપ્ત્યુપ નીકળી મીયાં-મીર નામના ફકીર પાસે ગઈ. ફકીરે તેને ગુરપામે મોકલી દીધી. ગુરએ તેને સદ્જ્ઞાન સમર્પ્યું અને એ છોકરીનું નામ કાયમ રાખવા ગુરએ “કંવલસર” નામક એક તલાવ બનાવરાવ્યું. ગુર હરગોવિંદના પ્રેરણાત્મક ઉપદેશથી જન સમાજમાં સારી જાગૃતી આવી. બાદશાહની બેગમેને પણ આવા પવિત્ર સાધુપુરુષનાં દર્શન કરવાની પ્રબળ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ. આ ઇચ્છા બાદશાહ સમક્ષ નિવેદન થતાં બાદશાહે ગુરને આમંત્રણ મોકલ્યું. ગુર શાહિ મહેલમાં ગયા અને બેગમેને સહ ઉપદેશ સંભળાવી આશિષ સમર્પી. એક વખત બાદશાહ ગુરને પોતાની સાથે કાશ્મીર લઈ ગયો. સર્વત્ર ગુરનો સત્કાર થતાં બાદશાહને ઘણું લાગી આવ્યું. વળી શીખ બળને દાબવા-નાશ કરવા બાદશાહ દરેક પ્રયત્ન છૂપી રીતે કરી રહ્યો હતો. એક દાવ અજમાવવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. બાદશાહે ગુરને અને તેમના શિષ્યોને ગ્વાલીયરના કિલ્લામાં પૂરી દીધા. કહે છે કે બાર વર્ષ સૂધી ગુર અને તેમના શિષ્યો આ કિલ્લામાં કેદ રહ્યા. ગુર પર ઘેલી બનેલી શીખ જનતા હજારોની સંખ્યામાં ગ્વાલીયરના કિલ્લા તરફ જતી અને જે કિલ્લામાં ગુર પૂરાયા હતા તે કિલ્લાની દિવાલો સાથે પોતાનાં માથાંને સ્પર્શ કરી પોતાને કૃતાર્થ પાવન થએલા માનતા. જ્યાં સૂધી ગુર કિલ્લામાં રહ્યા ત્યાં સૂધી દરરોજ આમ થવા લાગ્યું. કિલ્લો યાત્રાનું ધામ બની રહ્યો. એવામાં એકાએક બાદશાહ માંદા પડ્યા. વાત ઉઠી કે સાધુ પુરુષને કેદ કર-

વાથી જ બાદશાહ માંદા પડ્યા છે અને હવે જીવતા ઉઠવાના નથી. બાદશાહના બેમમાં વૃદ્ધિ થઇ કે કદાચ આ વાત સત્ય પણ હોય. બાદશાહે તરતજ ગુરુ અને શિષ્યોને છૂટા કરવાનો હુકમ કર્યો. ગુરુ અને શિષ્યો પંજાબ આવ્યા, લોકોનાં ટોળે ટોળાં ગુરુનાં દર્શન માટે ઉલટયાં. છેવટે ગુરુએ પોતાના અનુયાયીઓને દેશપ્રેમ સ્વતંત્રતા, આત્મજ્ઞાન અને સંગઠન બળનો અમૂલ્ય વારસો સમર્પી સ્વર્ગ નિવાસ કર્યો. ગુરુપતિઓએ સહગમન કર્યું. ગુરુના શિષ્યોનો ગુરુ પ્રત્યે એટલોતો પ્રેમ હતો કે ગુરુના મૃત્યુ સમાચારે તેમને સખ્ત આઘાત થયો અને ગુરુ વિનાનું જીવન નિરસ શુષ્ક અને ઝેર જેવું જણાતાં અનેક શિષ્યોએ ગુરુની સળગતી ચીતામાં પડવા માંડ્યું. ચીતામાં કુદી પડતા શિષ્યોને લોકોએ બળાટકારે બહાર ખેંચી કાઢ્યા, પણ એ રજપૂત શિષ્યોતો બળીને ખાખ થઈ ગયા. ગુરુ હરગોવિંદના મૃત્યુબાદ તેમના પુત્ર ગુરદિત્તાને પુત્ર હરરાય ગુરુના આસન પર બિરાજમાન થયા, ગુરુ હરરાય સ્વભાવે શાન્ત હોવાથી હમેશાં નિર્જન એકાન્ત સ્થાનમાં ખેસી પ્રભુ સ્મરણ-યોગાભ્યાસમાં સમય વ્યતિત કરતા.

આ સમયે દિલ્હીમાં ઔરંગઝેબે બાદશાહ પદ ધારણ કર્યું હતું. ઔરંગઝેબનો ભાઈ દારા શિકોહનો ગુરુ પ્રત્યે સારો પ્રેમ હતો. એકવાર બચંકર ખીમારીમાં આવી પડતાં દારાને ગુરુ હરરાયના ઔષધ થી આરામ થયો હતો. ઔરંગઝેબ સાથેના યુદ્ધમાં ગુરુએ દારાની મદદમાં શીખ સેના મોકલી હતી. વ્યાસ નદીના તીર પ્રાંતમાં યુદ્ધ શરૂ થયું. દારા ન્યાં સૂધી કાંઈ નિર્ભય સ્થાને પહોંચ્યો નહિ ત્યાં સૂધી શીખ સેનાએ ઔરંગઝેબની બળવાન ફોજને આગળ વધતી અટકાવી રાખી હતી.

ઔરંગઝેબ આ વાત જાણ્યો નહોતો. તેણે ગુરુને દિલ્હી આવ-

વાનું કર્માન મોકલ્યું. ગુરૂએ પોતે દિલ્હી નહિ જતાં પોતાના પુત્ર રામરાયને મોકલ્યો. રામરાય દિલ્હીમાં આવી બાદશાહને મળ્યો. રામરાય બાદશાહની પાસે જવા નીકળ્યે તે વખતે ગુરૂ હરરાયે કેટલીક સૂચનાને અંતે જણાવ્યું હતું કે બાદશાહ સાથે એવી કોઈ વાત ન કરવી કે જેથી શીખ ગુરૂઓની અપ્રતિષ્ઠા થાય. ”

ઔરંગઝેબે રામરાયનો સારો સત્કાર કર્યો. એક દિવસે બાદશાહે રામરાયને પૂછ્યું કે, “ ગુરૂ નાનક સાહેબે એક સ્થળે એમ લખેલું છે કે,

મિટ્ટી મુસલમાનકી પેડે પધ કુમ્હાર,
ઘટ ભાડે ધટાં ક્રિયા, જલતી કરે પુકાર.

આનો અર્થ એવો થાય છે કે, “ એક કુંભારે મુસલમાનના શરીરની માટી બનાવી તેનાં વાસણ ઘડી નિભાડામાં મૂકી અગ્નિ સળગાવ્યો, એટલે તેમાંથી હાહાકાર અવાજ સંભળાવા લાગ્યો, એટલેકે તે માટી પોકારવા લાગી ” આથી એમ નથી સમજાતું કે ગુરૂનાનક મુસલમાનોનો તિરસ્કારની નજરે જોતા હતા અને મુસલમાનોને લિન્દુ-ઓથી નીચા-હલકા માનતા હતા ? ” બાદશાહના આવા પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમાં રામરાયે કહ્યું કે, “ એમાં ગુરૂ નાનકની નહિ, પણ કોઈ લખનારની ભૂલ થએલી હોવી જોઈએ, કારણકે એ સ્થળે મૂળ ‘ બે ઈમાન ’ શબ્દ હોવા છતાં લખનારની ભૂલથીજ મુસલમાન શબ્દ લખાઈ ગયો છે. ”

આ જવાબ સાંભળી બાદશાહને ઘણો આનંદ થયો; પરંતુ જ્યારે આ સમાચાર હરરાયના સાંભળવામાં આવ્યા ત્યારે તેમના દુઃખ કોધનો પાર રહ્યો નહિ. તેમના હૃદયમાં પુત્ર પ્રત્યે ધિક્કાર ઉત્પન્ન થયો અને પુત્રનું મુખ નહિ જોવાનો તેમણે મનમાંજ નિશ્ચય કર્યો. તત્કાળ સખ્ત ભાવામાં એક પત્ર લખી રામરાયને પોતાની પાસે પંજાબ નહિ આવવાનું

કર્માન કર્યું. આ પછી તેમણે દરબાર ભરી સઘળા શીખોને રામરાયનો અહિંકાર કરવાની આજ્ઞા કરી. ઔરંગઝેબ આ બનાવથી મનમાં ધણો ખુશી થયો. તેણે દહેરાદુન પાસે કેટલીક જગીર આપી રામરાય ને સંતોષ પમાડ્યો. ગુરૂહરરાયની સંસાર યાત્રાનો સમય પૂર્ણ થવા આવતાં ગુરૂએ પોતાના દ્વિતીય પુત્ર હરકિશનને ગુરૂપદ પર સ્થાપિત કરી દીધો. આ સમયે હરકિશનની આલ્યાવસ્થા હતી. રામરાય આ વખતે દિલ્હીમાં હતો. આદશાહની તેનીપર સંપૂર્ણ કૃપા હતી. રામરાયે ગુરૂપદ પોતાને અપાવવાની આદશાહને વિનંતિ કરી. ઔરંગઝેબે બાળગુરૂ હરકિશનને દિલ્હી આવવાની આજ્ઞા મોકલી. થોડા દિવસે બાળગુરૂ દિલ્હી આવી પહોંચ્યા. ગુરૂની ઉમ્મર નાની હતી છતાં તેમનામાં બુદ્ધિ અને તેજસ્વિતા અદ્ભુત હતી. આદશાહની બેગમોની ઇચ્છા એ બાળગુરૂને જોવાની થતાં તેમને શાહી મહેલમાં બોલાવવામાં આવ્યા. સઘળી બેગમો એકજ પ્રકારનાં વસ્ત્રાલુષણ પરિધાન કરી ગુરૂની સમક્ષ આવી અને તેમની એક બેગમે આદશાહની મુખ્ય બેગમ-મહારાણીને ઓળખી કાઢવાનું ગુરૂને જણાવ્યું. તત્કાળ બાળગુરૂ મુખ્ય મહારાણીને ઓળખી તેની ગોદમાં બેસી ગયા. આદશાહ આ વખતે ત્યાં હાજર હતો. સઘળાંની ખુશાલીનો પાર રહ્યો નહિ. આદશાહે ગુરૂની વધુ પરિક્ષાના હેતુથી ગુરૂને પોતાની પાસે બોલાવી તેમના બન્ને હાથને પોતાના એક હાથમાં પકડી કહ્યું, “તમારા ગાલપર અભારે એક તમાચો લગાવું તો તમે શું કરી શકો ?”

બાળગુરૂએ સહાસ્ય વદને જવાબ આપ્યો કે, “મહાન શહેન-શાહ જેનો એક હાથ ઝાલે છે તે નિર્ભય બની જાય છે; તો આપે મારા બન્ને હાથ ઝાલેલા હોવાથી મારા ગાત્રપર તમાચો લગાવશો અથવા મારા બીજા ગાલપર અન્ય કોઇને તમાચો મારવા દેશો એવો જય મારા હૃદયમાં બિલકુલ છેજ નહિ.”

બાળગુરૂની વાક્ય આતુરતાથી બાદશાહ પ્રસન્ન થયો; અને ગુરૂ હરકિશનનેજ શીખોના ગુરૂ તરીકે કાયમ રાખ્યા. બાળગુરૂ પોતાના નિવાસ સ્થાને ગયા. દૈવ ઘટના અજબ છે. ગુરૂ હરકિશનના લલાટે લાંબા સમયને માટે ગુરૂપદવી નિર્માણ નહિ થએલી હોવાથી શીત-ખાના રોગથી તેમને દેહાંત થયો. પોતાના અંતકાળ પહેલાં ગુરૂ હરકિશને ગુરૂત્વનાં ચિન્હોને પોતાના પિતા મહાનાનાભાઈ અથવા પોતાના કાકા તેગબહાદુર પાસે મોકલી દીધાં હતાં. તેગબહાદુર એક નાના ગામમાં શાન્તિથી ઇશ્વર સ્મરણ કરી દિવસો નિર્ગમન કરી રહ્યા હતા. ગુરૂ હરકિશનના મૃત્યુ બાદ તેગબહાદુરે ગુરૂપદ ધારણ કર્યું; અને છેવટે ધર્મ અને દેશની રક્ષાએ પોતાના પવિત્ર દેહનું વિશુદ્ધ બળિદાન આપ્યું.

૮

ગુરૂગોવીંદસિંહ કારમી કસોટીએ ચઢ્યા હતા. ભારતના બંધકર થતા બાવીને સુધારવા તેઓ અનેક પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. ગુરૂ નારાયણદાસના મુખે મહંત માધવદાસની પ્રશંસા સાંભળી ગોવીંદસિંહે નાંદેર નામક સ્થળે જવા શિખ્યો સહિત પ્રયાણ કર્યું. ઔરંગઝેબના મૃત્યુબાદ બાદશાહ બહાદુરશાહનો રાજ્ય અમલ શરૂ થયો હતો.

દક્ષિણ પ્રાંતના અનેક સ્થળોમાં પ્રવાસ કરતા ગુરૂ ગોવીંદસિંહ પોતાના શિખ્યો સાથે છેવટે નાંદેરમાં આવી પહોંચ્યા.

મહંત માધવદાસ ગોવીંદસિંહનાં પરાક્રમ અને દુઃખોથી અચાત નહોતા. એવા પરાક્રમશાળી-ત્યાગમૂર્તિ ગોવીંદસિંહનું આગમન સાંભળી તેમને અત્યાનંદ થયો. ગુરૂ ગોવીંદસિંહ મહંતના નિવાસ સ્થાને આવ્યા. પૂર્ણ પ્રેમ અને આનંદથી માધવદાસે ગુરૂનું સ્વાગત-સન્માન કર્યું. મહંત માધવદાસનું પૂર્ણ પ્રભાવશાળી વદન જોતાજ

ગુરૂ સહસા આત્મગત બોલી ઉઠ્યા કે, “ ખરેખર આ કોઈ દેવી અંશ છે. આ પુરૂષ મારા વૈરનો બદલો લઈ દેશ અને ધર્મની રક્ષા કરશે ”

ગોવીંદસિંહના પૂછવાથી મહંત માધવદાસે પોતાના પૂર્વ ઇતીહાસ સાથે સઘળી બાબતો જણાવી. આપછી ગુરૂએ પોતાની ઉપર પડેલાં સંકટો અને મુસ્લીમોના અત્યાચાર વગેરેની કંઈ કથા મહંતને કહી સંભળાવી; કે જે સાંભળતાંજ મહંતનું હૃદય વ્યાકુળ બન્યું. ગોવીંદસિંહના નાના પુત્રોના બળિદાનની રોમાંચક કંઈ વાત સાંભળતાં તો તેની આંખોમાં જળ ભરાયું. અત્યાચારીઓ પ્રત્યેનો દ્રોષ ભલુકી ઉઠ્યો. મહંતની આંખો શૌર્ય-કોપથી ચમકવા લાગી. ગોવીંદસિંહ મહંતના મુખને અવલોકી રહ્યા. એટલામાંજ મહંતે પૂછ્યું; “ જુલ્મીઓના જુલ્મની સીમા આવી રહી છે. ગુરૂદેવ ! કહો હવે શું કરવું ? ”

“ આપ મોટા મહંત છો. આપ મારી આજ્ઞાનું પ્રતિ પાલન કરી શકશો ” ગોવીંદસિંહે પૂછ્યું.

મહંત માધવદાસે ગંભીર અવાજે કહ્યું; “ ગુરૂવર્ય ! આપ બલે મને મોટો મહંત માનતા હો; પરંતુ હું તો આપનો તાબેદાર બંદો સેવક છું આપની જે આજ્ઞા હોય તે ફરમાવો; આપની આજ્ઞાનું હું બરાબર પાલન કરીશ. ”

“ આપના આ શબ્દો હૃદયના છે ? ” પુનઃ ગોવીંદસિંહે પૂછ્યું.

“ હા, હૃદયમાં રહેલા આત્મદેવનો એ અવાજ છે. ગુરૂવર્ય ! આપ પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખો. મહંત માધવદાસ પ્રાર્થાતે પણ આપની આજ્ઞાનું પાલન કરશે. ” ગોવીંદસિંહના મુખપર આનંદ સંતોષનાં ચિહ્ન જણાયાં. થોડીકવાર શાન્ત રહી તેમણે મહંત સામે જોઈ કહ્યું “ માધવદાસ ! મારી આજ્ઞા છે કે તમે સઘળા વૈભવ વિલાસનો

ત્યાગ કરી ધર્મરક્ષા-દેશની રક્ષાઈ તૈયાર થાવ. દેશ અને ધર્મની અલારે દુર્દશા થઈ રહી છે. બુદ્ધીઓના બુદ્ધમથી પીડાતા મનુષ્યોના આર્ત-નાદ આરે તરફથી સંભળાય છે. દીન દુઃખી જનો પોતાની રક્ષાને માટે પ્રભુને કરુણ કંઠે પોકારી રહ્યા છે. આ આક્રમકાળે દરેકની ફરજ છે કે પોતાના ધર્મ અને દેશને માટે પ્રાર્થાર્પણ કરવા તત્પર થવું. ધર્મ રક્ષા-દેશની રક્ષાનો આ અમૂલ્યો સમય છે. નાશવંત માનવ જન્મને અમર કરવાનો અવસર છે. આવા અમૂલ્ય અવસરે જે નામદં હશે તેજ ધરમાં ભરાઈ બેસશે. માધવદાસ ! ઉઠો, હાથમાં તલ્વાર પકડી પંખળ જાઓ, જનની જન્મભૂમિ તમને બોલાવી રહી છે. પંખળના દુઃખી બંધુઓ પોતાની રક્ષા કરનારને કરુણ કંઠે પોકારી રહ્યાં છે. મહંતરાજ ! મારી આજ્ઞા છે કે તમે પંખળ જાઓ અને મારા અધુરા રહેલા કાર્યને પૂર્ણ કરો. મારા બાળ પુત્રોની હલ્યા મારા હૃદયને દારણ દુઃખ દધ રહી છે. તમે મારા એ વૈરનો બદલો બરાબર લેજો. પ્રભુ સત્ શ્રીઅકાલ તમને વિજય અપાવશે.”

ગોવીંદસિંહે માધવદાસને શીરે હાથ મૂકી આશિષ સમર્પી. મહંતે બેહાથ જોડી શીર ઝુકાવી કહેવા માંડ્યું, “ગુરુદેવ ! હું આપની સમક્ષ આ સમસ્ત બ્રહ્માંડમાં રહેલા દેવો અને મનુષ્યોની સાક્ષીએ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે આજથી આ સર્વ વૈભવોનો ત્યાગ કરી મારી માતૃભૂમિ અને ધર્મની સેવામાં મારું બાકીનું જીવન પૂર્ણ કરીશ. અત્યાચારીઓના વિનાશને અર્થે અને આપના વૈરની વસૂલાત માટે હું હાથમાં સમશેર પકડી પંખળ તરફ પ્રયાણ કરીશ. મને હવે કોઈ પણ વસ્તુ મારા નિશ્ચયથી ડગાવનાર નથી. કાર્ય સીદ્ધ કરીશ યાતો શરીરનું બળિદાન આપીશ એજ મારો છેલ્લો નિશ્ચય છે.”

મહંતના તેજ પૂર્ણ વાક્યોથી ગોવીંદસિંહને અપાર આનંદ થયો. ગુરૂની આથેના શીખ શિષ્યો અને મહંતના અનુયાયીઓને માધવદાસનું

એકાએક પરિવર્તન થએલું જોઈ આશ્ચર્ય થયું. સધળાએ સત્ શ્રી અકાલની જય ગર્જના પોકારી.

આ પછી ગોવીંદસિંહે મહંત માધવદાસને એક ખડગ તથા પોતાના ભાથામાંથી પાંચ બાણ કાઢીને આપ્યાં.

આ સધળી ક્રિયા થયા બાદ ગોવીંદસિંહે માધવદાસને ઉદ્દેશીને કહેવા માંડ્યું, “ક્ષાત્રવીર લક્ષ્મણસિંહને એક હરણી અને તેના અચ્ચાઓના મૃત્યુની કંઈ ઘટનાએ વૈરાગી માધવદાસ બનાવ્યા અને હવે એજ પૂર્વના લક્ષ્મણસિંહ અને અત્યારના મહંત માધવદાસ તેમની જન્મભૂમિ અને ધર્મની દુર્દશાના કારણે સધળો વૈભવ-વિલાસ ત્યાગી દેશ અને ધર્મની રક્ષાર્થે તત્પર બન્યા છે. એકજ મનુષ્યનું આ પરીવર્તન ખરેખર અદ્ભૂત છે. ધર્મવીર ! આજથી તમે ધર્મ અને દેશના સેવક બન્યા છો. પંજાબના દુઃખી શીખખ ભાઈઓના નેતા થયા છો, દેશ અને ધર્મની રક્ષાને ભાર તમારા શીરે આવી પડ્યો છે. તમે પોતાને ગુરૂના બંદા-સેવક તરીકે ઓળખાવ્યા છે; તો આજથી સકળ જગત તમને બંદાના નામથી ઓળખશે. શ્રી અકાલ પુરૂષ તમને બહાદુર બંદાના નામથી અમર કરશે. બહાદુર બંદા ! આ સાથે યાદ રાખવાનું છે કે તમે તમારા શીરે મોટી જોખમદારી ઉઠાવી છે. સમય કસોટીનો છે; દરેક કાર્ય કરતાં પહેલાં પૂર્ણ વિચાર કરવાની જરૂર છે. પળે-પળે પ્રાણહાનીનો ભય છે; પણ બહાદુરો-નીતિવાનો-સત્યના સેવકો મ્હોતથી તો કદી ડરતાજ નથી. શ્રી અકાલ પુરૂષ બહાદુરોનું પ્રતિપળે રક્ષણ કરે છે. વીર બંદા ! આ વિકટ કાર્યમાં પૂર્ણ સાવચેત રહેજો. જ્યાં સૂધી સત્ય-નીતિના કિલ્લાનો આશ્રય હશે ત્યાં સૂધી કોઈનાથી કોઈનો પણ વાંકો વાળ થનાર નથી. વીરપુરૂષ ! તમે મારી આ છેવટની આજ્ઞાઓ સાંભળી

હ્યો. તમારે સર્વદા અહ્યયન પાળવું. કોઈ પણ સ્ત્રીનો સમાગમ કરવો નહિ. સદા-સર્વદા સત્યને અનુસરવું. સત્ય બોલજો. બોલ્યા પ્રમાણે વર્તજો. તમને પોતાને ખાલસાના સેવક તરીકે માની ખાલસાની ઇચ્છાનુસાર કાર્ય કરશો. નવો પંથ કાઢશો નહિ. વિજયથી અભિ-માની બનશો નહિ. જો આ પ્રમાણે વર્તશો તો સર્વદા વિજય મેળવશો. અકાલ પુરૂષ સર્વદા તમારો રહાયક રહેશે અને ભારતના ભવિષ્યના ઇતીહાસમાં શીખખોનાં નામ સુવર્ણાક્ષરે લખાશે.” આટલું કહી ગોવીંદસિંહે પુનઃ પોતાના પવિત્ર હાથ બંદાના શીરે સ્થાપિત કર્યા.

બહાદુર બંદાએ ગુરૂનું કથન પૂર્ણ ધ્યાનથી શ્રવણ કરી એ કથનનું સર્વદા પાલન કરવાની સંમતિ દર્શાવી.

ગોવીંદસિંહે પંજબના સમસ્ત શીખખોને સંબોધી એક આજ્ઞાપત્ર બંદાને લખી આપ્યો. બંદાએ પોતાના નિવાસસ્થાનમાંનો એક ભાગ ગોવીંદસિંહને રહેવાને માટે કાઢી આપ્યો.

છેવટે બહાદુર બંદાએ પંજબ જવાની તૈયારી કરી. ગોવીંદસિંહે એક ઢોલ તથા એક ઝંડો તેને આપ્યો. ગુરૂની સાથેના શિષ્યોમાંના પચીસ બહાદુર શીખો બંદાની સાથે જવા તૈયાર થયા. સત્ શ્રી અકાલના જયનાદો વચ્ચે બહાદુર બંદા અને તેની સાથેના વીરપુરૂષો ગુરૂ ગોવીંદસિંહને પ્રણામ કરી દેશ-ધર્મની રક્ષાથે પંજબ તરફ જવા રવાના થયા.

x

x

x

x

ગુરૂ ગોવીંદસિંહ હવે નાંદેરમાં નિવાસ કરવા લાગ્યા. ધર્મવીર બંદાએ પોતાનું કાર્ય પૂર્ણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ પંજબ તરફ પ્રયાણ કરવાથી પોતાના માથેનો એક મહાન બોજો હલકો થયો માની ગુરૂ એ સંતોષ માન્યો. ગુરૂજી અને તેમની સાથેના શિષ્યો આનંદથી

દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગ્યા. બંદાના પરાક્રમોની વાતો સાંભળી ગુરુજીને અપાર આનંદ થતો. ગોવીંદસિંહ અત્યાચારી મુસ્લીમોના કદા શત્રુ મનાતા; પણ તેમનું હૃદય એવું નહોતું. તેમના હૃદયમાં દરેક પ્રત્યે પ્રેમ અને કશ્ચુ ભરેલા હતાં. અનેક મુસ્લીમો તેમના મિત્ર હતા. કેટલાક મુસ્લીમોતો ગુરુજીના નિવૃત્તિકાળમાં પણ ગુરુના ભક્ત થઇને તેમની પાસે રહ્યા હતા. એ પઠાણુ યુવકો પ્રત્યે તો ગુરુનો અનન્ય પ્રેમ હતો. એ બંને યુવકો ગુરુની પાસેને પાસે રહેતા. આ યુવકોનો પિતા ઘોડાનો સોદાગર હતો. કેટલાંક વર્ષો ઉપર ગોવીંદસિંહે તેને નોકરીમાં રાખી લીધો હતો. અશ્વોની પરિક્ષામાં તે કુશળ હોવાથી ગુરુએ તેની માફતે ધણુ અશ્વો ખરીદ્યા હતા. સોદાગરને આમાં સારો લાભ મળ્યો હતો; પણ થોડીક બાકી નીકળતી રકમને માટે તે પઠાણુ એક દિવસ ઉધરાણી કરી અને અસભ્ય લાષામાં ફાવે એમ બોલવા માંડ્યું. ગુરુએ તેને ધણો સમજાવ્યો; પણ તેણે તેની અસભ્ય લાષા બંધ કરી નહિ. આથી ગોવીંદસિંહે તેજ ક્ષણે તેનો શિરચ્છેદ કરી નાખ્યો. અન્ય શીખોએ ઉશ્કેરાઇ તેના નાનાં બે બાળકો અને પતિને ત્યાંથી જતા રહેવા-આદ્યા જવાનું કહેવા માંડ્યું. પતિના મરણથી નિરાધાર થએલી બાઈ અને તેનાં બાળકો ગુરુજીની સામે જોઇ રહ્યાં. ગુરુનું હૃદય દયાથી ભરપૂર હતું. તેમણે એ બાઈને અને તેનાં બાળકોને પોતાની પાસે રાખ્યાં. ગુરુના અન્ન જળથી પોષાતાં એ બાઈ અને તેનાં બાળકો સુખેથી જીવન નિર્ગમન કરવા લાગ્યાં. સમય વીતતાં બંને બાળકો યુવાન થયા. ગુરુજી તેમને પોતાના પુત્ર સમાન સ્નેહથી વહાતા અને તેઓ પણ ગુરુજીને પોતાનું સ્વસ્વ માનતા.

પઠાણુ સોદાગરને મરીગએ જો કે ધણાં વર્ષો વહી ગયાં હતાં;

પણ તેની પત્નિના હૃદયમાં પતિના મૃત્યુનું વૈર હજી કાયમ હતું. પોતાના પતિના ધાતકનું તે ખૂન કરવા ઇચ્છાતી હતી. ગોવીંદસિંહના આશ્રયમાં તેમને સર્વ પ્રકારનું સુખ હતું. ગુરજના અનેક ઉપકારો તેમની ઉપર થયા હતા. પણ તે સધળું ભુલી જઈ તે ભયંકર અબળા પોતાના પતિના વૈરની વસુલાત કરવાને દિન પ્રતિદિન આતુર બની. અબળા મટી પ્રબળા બનેલી બામ્બ ગુરજનું ખૂન કરવા પોતાના પુત્રોને હમેશાં ઉશ્કેરવા લાગી. પુત્રો ગુરૂ ભક્ત હતા. પોતાના પાલકનું ખૂન કરવા જેવું મહા ભયાનક કાર્ય કરવાને તેમનું દિલ ના પડતું. કેટલાક દિવસો વિત્યા. પોતાના કહેવાની કંઈ પણ અસર થતી નથી જાણી એ ભયંકર ભામિનીએ ભયંકર સ્વરૂપ ધારણ કરી પોતાના પુત્રોને ન સંભળાવાય એવાં વચનો સંભળાવી ગુરૂના ખૂનને માટે ઉશ્કેર્યા. નિરંતરના કલેશથી કંટાળેલા અને આજે ન સાંભળેલાં વચનો સાંભળવાથી છેવટે યુવાનોનું લોહી ગરમ થયું. માતાનાં મહેણાંથી બંને જણા ગુરૂના લોહીના તરસ્યા બન્યા. બંનેવાનું બંને જન્ય છે. નિમિત્ત મિથ્યા થતું નથી. ગુરૂને શું ખબર કે પાળેલા સાપ પોતાનાં જ કંડ-ડશે ? એક મધ્ય રાત્રિના સમયે બંને નર પિશાચો ગુરૂના શયન મંદિરમાં પ્રવેશ્યા. ગુરૂ ધસધસાટ ઉઘટતા હતા. આ તકનો લાભ લેઈ તે બંને જણાએ પોતાના ધૂરા ભોંકી દીધા. આ સાથેજ ગોવીંદસિંહ જાગી ઉઠ્યા. કારમી જુમનો અવાજ સાંભળી શીખો દોડી આવ્યા અને બદમાસો બીજો ધા કરે એ પહેલાંજ બંનેને જકડી લીધા, બંને જણાની આવી નિમકહરામી નિલાળી શીખોના ક્રોધની આગ ભભુકી ઉઠી. કોપાયમાન થઈ લા શીખોએ તેમનો વધ કરવા તૈયારો ઉઘડી; પણ દયાના અવતાર સમા ગોવીંદસિંહે તેમને અટકાવી કહ્યું કે “સચુર કરો અને માંડે ખૂન કરવાનું કારણુતો પૂછો ?”

બન્ને યુવકો કરેલા કાર્યથી મનમાં દુઃખી થતા હતા. પોતાની માતાના ઉશ્કેરવાથી—નાલાયક નામદ વગેરે શબ્દો સહન નહિ થઈ શકવાથી આ કાર્ય કરવા પ્રેરાયા વગેરે સાચી ખીના એક યુવકે સર્વની સમક્ષ જણાવી.

ગુરૂજીએ સઘળા શીખખોને શાન્ત પાડી જણાવ્યું કે; “બનનાર હતું તે બન્યું છે, આ લોકોને ક્ષમા આપો અને આ પળેજ તેમને થોડુંક નાણું આપી નાંદેરમાંથી વિદાય કરો.

ગુરૂની આજ્ઞા સાંભળી સઘળા આશ્ચર્ય પામ્યા. આ કેવી ઉદારતા ? ઘાતકોને નિર્વિદને જવા દેવા એ ક્યાનો ન્યાય ? આમ તર્ક વિતર્ક કરતા શીખખોએ તે બન્ને જીવાનો તથા તેમની માતાને થોડાક રૂપીઆ આપી પ્રજ્ઞાત થતાં પૂર્વે નાંદેરમાંથી વિદાય કર્યાં.

ગુરૂજીનું શરીર રક્તથી રંગાઈ ગયું હતું. કુશળ વૈદ્યને બોલાવી સારવાર કરવા માંડી. વૈદ્યે જખખોને શીવી લઈ મલમ લગાવી પાટા બાંધી દીધા. આ પછી કંઈક વિચાર ઉદ્ભવતાં ગુરૂજીએ પોતાની નોકરીમાં રહેતા તમામ મુસ્લીમોને પોતાની સમક્ષ બોલાવી દરેકને પગાર ચૂકતે હિસાબે આપી દીધો અને તેજ ક્ષણે પોતાની સેવા-નોકરીમાંથી તે સર્વને મૂકત કર્યાં. સઘળા શીખખો પણ તે વખતે હાજર હતા. તેમને સંબોધી ગુરૂજીએ કહ્યું; “ મારા શીખખોને મારો સદાને માટે ઉપદેશ છે કે કોઈ પણ શીખખે અથવા કોઈ પણ હિંદુએ કોઈ પણ કારણે કોઈ મુસ્લીમને પોતાના ઘરમાં નોકર તરીકે રાખવો નહિ, કારણ કે તે કઈ વેળાએ ધર્માંધતાના કારણે અનુચર યા મિત્ર બની તમારો શત્રુ થઈ પડશે એની તમારાથી કે કોઈથી પણ કલ્પના કરી શકાય એમ નથી. જે કોઈ મારી આ આજ્ઞા પરવે દુર્લક્ષ્ય કરશે તેને અવશ્ય વિપરીત પરીણામને આધિન થવું પડશે.”

ગોવીંદસિંહજીના હૃદયના ઉડાણમાંથી નીકળતા આ શબ્દોને-આરાને દરેક શીખએ પોતાના હૃદયપટમાં સ્થાન આપ્યું. દિવસો વિતવા લાગ્યા. સારી સારવાર અને વૈદ્યની કાળજીથી જખમો રૂઝાવા આવ્યા વૈદ્ય અને શીખજોના મનમાં ગુરૂજીના જીવનના માટે શંકા ભય જેવું હતું તે દૂર થયું. પણ દૈવગતીને જાણવા મનુષ્ય પ્રાણીનું શું ગણું ? કાળની કોને ખબર છે ? ગુરૂજીની જીવન લીલા સમાપ્ત થવા આવી હતી. મનુષ્ય ગમે એટલા પ્રયત્ન કરે પણ તે કાળના સપાટામાંથી છટકી શકતો નથી. ગુરૂજી દૈવી હતા. ખૂતી હુમલા વખતે જ ચેત્યા હતા. શીખ શિષ્યો કંઈ ભય નથી માની નિશ્ચિંત મને ગુરૂજીની સેવા કરતા હતા; પણ ભાવીની ભૂલવણી જીદાજ પ્રકારની હોય છે. એક દિવસના સમાયોગે ગોવીંદસિંહની ઇચ્છા પોતાના પ્રયંત્ર ધનુષ્યને ચડાવવાની થઈ. તરતજ ધનુષ્ય ઉપાડી તેની પ્રત્યંચા જોરથી ખેંચી. એ સાથેજ શીવેલા કાચા જખમો ખુલ્લા થઈ ગયા. રક્તનો પ્રવાહ નીકળ્યો. કાર-મી વેદના ઉત્પન્ન થઈ. ગુરૂજી ઢળી પડ્યા. સર્વત્ર ગભરાટ વ્યાપી રહ્યો. વૈદ્યને તત્કાળ બોલાવવામાં આવ્યો. તે અરસામાં તો પુરકળ લોહી વહી ગયું હતું. વૈદ્ય ચિકિત્સા કરી જણાવી દીધું કે ગુરૂજીના જીવનની આશા હવે વ્યર્થ છે. શીખજોમાં શોક વ્યાપી રહ્યો. ગુરૂજીએ કાળને પોતાની સમક્ષ ઉભેલો જોયો. જીવનલીલા હવે ટુંકમાંજ પૂર્ણ થશે માની ગુરૂએ સ્નાનાદિ કરી નવિન વસ્ત્રો પરીધાન કર્યા અને સર્વ શીખજોને પોતાની સમક્ષ ઉભા રાખી છેવટનો ઉપદેશ કર્યો. સઘ-ળા અકાલ પુરુષનું પવિત્ર સ્મરણ કરતા હતા. પ્રથાને અનુસરી શ્રી ગ્રંથ સાહેબ આગળ પાંચ પૈસા અને એક નાળીએર ધરાવી ગુરૂજીએ અકાલ પુરુષનું સ્મરણ કરવા માંડ્યું. જીવન દીપક તેજમાં મળી જતાં પહેલાં ગુરૂએ પોતાની સમક્ષ ઉભેલા શીખજોને સંબોધી ક્ષીણ

સ્વરે કહેવા મંડયું. “ મારો આશિર્વાદ છે કે તમે સૌ સુખી થાઓ. મારી આ છેવટની આરા માનશો અને તે પ્રમાણે ચાલશો તો જ-ગતમાં તમે યશસ્વિ થશો. આજથી આ ગ્રંથ સાહેબ વિના અન્ય કોઈ પણ મનુષ્યને ગુરુ માનશો નહિ. શ્રી ગ્રંથ સાહેબના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલશો-વર્તશો તો સર્વદા સુખી થશો. તમે સૌ સંપ સંપાને રહેશો. કુસંપથી હિંદુસ્થાન દુઃખી થયું છે. સધળાં કાર્યો એકમત થઇને કરજો. ધ્વજચર્યનું પાલન કરજો. દેશ અને ધર્મની રક્ષાને માટે તત્પર બનજો નિર્બળ-અસ્હાયના મદદગાર થજો, હું જાઉં છું-મારો આ નશ્વર દેહ નાશ પામશે પણ ખાલસામાં મારો દિવ્ય આત્મા નિવાસ કરશે. જ્યાં ખરેખરા પાંચ શ્રદ્ધાળુ શીખખો એકત્ર થશે ત્યાં હું હાજર છું એમ જરૂર સમજજો. મારા મૃત દેહને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યા પછી સમાધિ આદિ કંઈ પણ સ્મરણ ચિન્હો ચણાવશો નહિ. કારણ કે તે અમર રહેવાનાં નથી. અમરતો સત્કર્મો રહી જશે. અકાલ પુરુષ સૌનું કલ્યાણ કરો.” ગુરુદેવે અકાલ પુરુષનું સ્મરણ : કરતાં-કરતાં આંખો બંધ કરી. પવિત્ર આત્મા નશ્વર શરીરને ત્યાગી દિવ્ય ધામ પ્રતિ પ્રયાણ કરી ગયો. શીખ સમુદાય અને નાંદેરનાં તમામ મનુષ્યો શોકના મહાસાગરમાં ડુબી ગયાં. સર્વની આંખોમાંથી અસ્ખલિત અશ્રુધારા વહેતી હતી.

ગુરુજીના મૃતદેહને પૂર્ણ માનથી સ્મશાન ભૂમિમાં લઈ જવામાં આવ્યો અને ત્યાં ચંદન કાષ્ટની ચિતામાં પધરાવી શીખખોએ અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. જોત જોતામાં ગુરુજીના દેહને અગ્નિદેવે ભસ્મ કર્યો. ધર્મધુરંધર સત્રાટ ગુરુ ગોવીંદસિંહજીના દિવ્યાત્માને અમારા પ્રણામ હો.

A decorative border made of repeating rectangular segments surrounds the page. In the center, a smaller rectangular frame is formed by similar segments, with decorative circular motifs at its corners. The text is centered within this inner frame.

ધર્મવીર બંદા.

ધર્મવીર બંદા.

૧

પંજબ પ્રાંતના પાર્વાતિય પ્રદેશમાં રાજેર નામક એક રીઆસત આવેલી હતી. ત્યાં એક રાજપૂત રહેતો હતો. તેનું નામ રામદેવ હતું. સંવત ૧૭૨૭ ના કાર્તિક માસના શુક્લ પક્ષના એક શુભ દિવસે રામદેવના ગૃહે એક દૈવી-તેજસ્વી બાળકનો જન્મ થયો. પુત્ર જન્મથી માત-પિતાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. રામદેવે પોતાની શક્તિ અનુસાર ગરીબોને દાન દીધાં. પુત્રનું નામ લક્ષ્મણદેવ પાડવામાં આવ્યું. દિનપ્રતિદિન લક્ષ્મણદેવ ઉમ્મરે વધવા લાગ્યો. તેનામાં અદ્ભુત ગુણ જણાવા લાગ્યા. તેના બાલ્યકાળના અનેક વીધ ગુણ અને ચપળતાથી તેનાં માત-પિતા અને અન્ય જનો આશ્ચર્ય પામી કહેવા લાગ્યા કે, “ આ બાળક મોટો થએ મોટું નામ કાઢશે. ” લક્ષ્મણદેવના જન્મ સ્થાનની ચારે તરફ મોટા પર્વતો આવેલા હતા. નદી-નાળાં અને ગાદી ઝાડોનો પાર નહોતો. એ વન પ્રદેશમાં અનેક જાતનાં હિંસક પ્રાણીઓ નિવાસ કરતાં, વાઘ વરૂ વગેરે પ્રાણીઓથી પોતાનું અને પોતાના જનવરોનું રક્ષણ કરવાને લાંબા લોકોને હંમેશાં તત્પર રહેવું પડતું. આ પ્રદેશમાં એવો કોઈ નહોતો કે જેને શસ્ત્ર વિદ્યા

આવડતી નહિ હોય ? શીકાર એ તો એમનો નિત્યનો વ્યવસાય હતો. આ કારણે તેમનાં શરીર મજબુત બનતાં અને સમય આવે સમ-રાંગણમાં શત્રુઓને પોતાના રણ કૌશલ્યથી ચક્રીત કરતા.

લક્ષ્મણદેવનું શરીર મજબુત હતું. ઉમ્મરે વધતાં શીકારનો શોખ વધતો ગયો. હંમેશાં ઘોડાપર બેસી પર્વત પ્રદેશમાં દૂર સૂધી શીકારની શોધમાં રખડવું એ તેનો નિત્યનો નિયમ હતો. બંદૂક અને તીર મારવામાં તેના સમાન કુશળતા અન્ય ધરાવનાર કોઈ નહોતું. તેનું નીશાન બાગ્યે જ ખાલી જતું. યુવાનીમાં પગ મૂકતા પુત્રનાં પરાક્રમે નિહાળી લક્ષ્મણદેવનાં માતૃ પિતાને અપાર આનંદ થતો.

તે સમયનાં મનુષ્યો પોતાનાં બાળકોને સુદૃઢ બળવાન અને જગતમાં યશસ્વી બનાવવાની અભિલાષા ધરાવતાં, ત્યારે અત્યારના આપણા ગુજરાતમાં માતા-પિતાની ઇચ્છા બહુધા પોતાનાં બાળકો ક્યારે ભણી-ગણી રળતાં-ક્રમાતાં અને લક્ષ્મણ જેવાં બાળકોનાં માતા-પિતા થાય. આવા વિચાર ઇચ્છાના પરીણામે શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની લીલા ભૂમિ, સિદ્ધરાજ સમા રાજવીની વીર ભૂમિ ગુજરાતમાં શારીરિક કેળવણી પ્રત્યે પૂરતું ધ્યાન અપાયું નહિ. બાળલગ્નો-જાતી બંધનો અને અનિષ્ટ રૂઢીઓ વગેરેના કારણે ગુજરાતનાં બાળકો માઈ કાંગલાં-નિર્બળ બન્યાં. ગુજરાતીઓ આજે નિર્બળ મનાય છે. નિર્બળ હંમેશાં લયગ્રસ્ત રહે છે. નિર્બળને બળવાનના ગુલામ બનવું પડે છે. અત્યારે યુગ બદલાયો છે. બળવાન બળવાનનો મુકાબલો કરી શકે છે. બળવાનને જ લોકો માન આપે છે. જમાનો અત્યારે શક્તિ પૂર્ણ છે. શારીરિક વિકાસની પ્રથમ જ આવશ્યકતા છે. શરીર નિરોગી-બળવાન હશે તો વિદ્યા ધન યશ વગેરે સૌ કંઈ આવી મળશે.

ગીરી ગુફા અને પહાડોમાં ફરવા-રખડવાથી લક્ષમણદેવનું શરીર સુદૃઢ બળવાન બન્યું હતું. શીકારનું નીશાન નિષ્ફળ જતાં તેને કેટલીક વાર તો વાઘ-ચીત્તા સાથે હાથે હાથનું યુદ્ધ ખેલવું પડતું. શીકારના શોખથી લક્ષમણદેવે અનેક હિંસક પ્રાણીઓનો સંહાર કરી અરણ્યના રસ્તા નિર્ભય બનાવ્યા. એક દિવસના મધ્યાહ્ન સમયે શીકારી પોશાકમાં અદ્ભુત ભાસતો યુવાન લક્ષમણદેવ શીકારની શોધમાં અશ્વને આમ તેમ દોડાવી રહ્યો હતો. પ્રાણીઓ તેને ઓળખતાં હોવાથી તેને જોતાં જ છુપાઈ જતાં. લક્ષમણદેવ જંગલમાં ઘણે દૂર ફર્યો, અનેક ગુફાઓ તપાસી વળ્યો પણ એકે શીકાર હાથ લાગ્યો નહિ. તેના મુખ પર દિલગીરીની છાયા છવાઈ. છેવટે સાંજ પડતાં થાકી નિરાશ બની એક મોટા વૃક્ષ નીચે આવી ઘોડાને ઉભો રાખ્યો. વિચારવશ યુવાનની ચપળ આંખો શીકારને જોવા ચારે તરફ ફરતી હતી. એવામાં એક હરણી દૂરથી દોડી જતી નજરે પડી. તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે ધનુષ્ય પર તીરનું સંધાન કરી ઘોડાને હરણીની પાછળ દોડાવી મૂક્યો.

તીર ધનુષ્યમાંથી છુટ્યું. પ્રાણ બચાવવા દોડતી હરણી તીરથી વીંધાઈ જમીન પર પડી, પણ આ સાથે જ એક અદ્ભુત ઘટના બની. હરણી સગર્ભા હતી. તેના પેટમાંથી બે બચ્ચાં નીકળી માતાના લોહીમાં તરફડવા લાગ્યાં. ધવાએલ હરણીએ બચ્ચાં તરફ કોમળ નજર ફેંકી પ્રાણ ત્યાગ્યા. લક્ષમણદેવના જીવનમાં આ દેખાવ નવો જ હતો. તેણે આવું દૃશ્ય કદાપિ જોયું નહોતું. તત્કાળ તે ઘોડાપરથી નીચે ઉતરી હરણીની પાસે આવી તરતનાં જન્મેલાં બચ્ચાંઓને અવલોકી રહ્યો. મોટા સિંહ-વાઘ વગેરે નાશ કરનાર શીકારીનું હૃદય આજે કંઈક જુદું જ બન્યું. માણસના જીવનમાં એક એવી અમૂલ્ય

પળ આવે છે કે જેથી મનુષ્યના આખા જીવનનું પરીવર્તન થઈ જાય છે. એ પરીવર્તનથી મનુષ્ય મનુષ્ય મટી દેવ બને છે. શ્રી રામાયણના કર્તા વાલ્મીકિ ઋષિ પ્રથમ કાણ હતા? વાલ્મીકી એક ભયંકર હુંટારો હતો. તેના ત્રાસથી રસ્તાઓ જન શૂન્ય બન્યા હતા. મનુષ્ય જીવન કેવળ હુંટકાટ-ખૂન-ધનહરણ વગેરે માટે છે એવી તેની માન્યતા હતી. નિરંતરના વ્યવસાય મુજબ વાલ્મીકિ એક દિવસે જંગલમાં રખડતો હતો. કેટલાક દિવસથી તેને કંઈ પ્રાપ્ત થયું નહોતું. કોઈ ધનવાન શીકારની શોધમાં વાલ્મીકિ જંગલમાં ભ્રમણ કરી રહ્યો હતો. રાત્રિ પડવાથી તેની આશા શોધ નિષ્ફળ નીવડી. નિરાશ-હતાશ બની ઘેર જવાનો વિચાર કર્યો, એટલામાં એક સાધુ તેની નજરે પડ્યો. જ્ઞાન શૂન્ય હુંટારો આની પાસેથી કંઈ મળશે ધારી સાધુ તરફ દોડ્યો. સાધુ તેને જોતાં જ ઉભો રહ્યો. હુંટારાએ જે કંઈ હોય તે આપી દેવાની સાધુ પાસે માગણી કરી, પણ સાધુ પાસે શું હોય? સાધુ દયાળુ હતો, જંગલનાં મનુષ્યોનું કલ્યાણ ઇચ્છતું એ તેનો ધર્મ હતો. તેણે ગંભીર વદને હુંટારા સામે જોયું. વાલ્મીકીની આંખો ખૂલી બની હતી. આશા-ઇચ્છા નિષ્ફળ નીવડતાં ક્રોધ ઉદ્ભવે છે. વાલ્મીકિ સાધુને મંહારવા શસ્ત્ર ઉંચક્યું. સાધુએ તેને તેમ કરતો અટકાવી પૂછ્યું. “ મારી પાસે કંઈ પણ નથી એ જાણે છે છતાં તું મારે વધ કરી શા માટે પાપમાં પડવા ઇચ્છે છે ? ”

“ સાધુઓ પોતાની પાસે ધન રાખતા નથી પણ ક્યાંક છૂપાવે છે. જો તું મને ધન બતાવીશ તો જીવતો જમશ. તારાં પાપ-પુણ્યને હું જાણતો નથી. ” વાલ્મીકિ કહ્યું.

સાધુએ મોટેથી હસી તેના માથે હાથ મૂકી કહ્યું: “ જો તું મારા પ્રશ્નોના સંતોષકારક જવાબ આપવાનું કણ્ણે તો હું તને એવી

એક વસ્તુ બતાવીશ કે જેથી તારે આવું કાર્ય કદી કરવું જ નહિ પડે.”

પવિત્ર સાધુપુરૂષના હસ્ત સ્પર્શથી જ જ્ઞાન શૂન્ય લુંટારાના હૃદયમાં કંઈક વિચાર શક્તિ જગૃત થઈ. તેણે કહ્યું, “ શું પૂછવું છે ? ”

“ તું આવો પાપી ધંધો શા માટે કરે છે ? ”

“ પૂણ્ય પાપ શું વસ્તુ છે તે હું સમજતો નથી. ”

“ ખોટાં કર્મ કરે; મનુષ્ય પ્રાણીઓને પીડે એ પાપ અને જે સારાં કામ કરે, જગતના લોકોને સુખી કરવાના પ્રયત્નો કરે તે પુણ્ય કાર્ય. ” સાધુએ સમજાવ્યું.

વાદ્મીક થોડીકક્ષણ વિચારમાં રહી બોલ્યો: “ ત્યારે હું શું કરું ? શું મારે ધંધો ન કરવો ! જે આ ધંધો હું નથી કરતો તો મને જેમ્પએ તેટલું ધન મળતું નથી; અને ધન નહિ મળવાથી મારી માતા-સ્ત્રી બન્નેનું પોષણ કેવી રીતે કરી શકું ? ”

“ ભાઈ ! ધન મેળવવાના અનેક રસ્તા છે. જે મનુષ્ય પ્રભુ પર શ્રદ્ધા ધરાવે છે તો જગતનો તાત તેનું પોષણ કર્યા વિના રહેતો નથી. તારાં સ્ત્રી માતા વગેરેને માટે તું આવું નીચ કર્મ કરે છે, પણ તું તારા તે સગાં પાસેજ અને તેમને પૂછ કે તું જે પાપ કર્મ કરે છે તેનાં તેઓ ભાગીદાર છે કે નહિ. ”

વાદ્મીકના હૃદયમાં ઉડો વિચાર થયો. સાધુનું કથન તેને સત્ય ભાસ્યું. તેણે કહ્યું; “હું હમણાં જ પૂછીને પાછો આવું છું.” કહી તે લુંટારો પોતાના નિવાસ સ્થાને આવ્યો. તે કંઈ લઈને આવ્યો હશે ધારી તેનાં આપ્તજનો તેની નજીક દોડી આવ્યાં. તેણે પ્રથમ પોતાની માતાને પૂછ્યું; “ માતા ! હું જે કંઈ પાપ કરું તેનાં ભાગીદાર તમે ખરાં કે નહિ ? ”

માતાએ હસીને કહ્યું; “બેટા! આ તારું પૂછવું બાળકના જેવું છે. કોઈનાં પાપ કોઈ લઈ શકતું નથી યાતો કોઈ ભાગ પડાવી શકતું નથી.”

“ત્યારે?” વાલ્મીકિ ઉંચ અવાજે પૂછ્યું.

“જે પાપ કરે છે તે જ પાપનો ભોક્તા બને છે.” માતાએ કહ્યું.

વાલ્મીકિ કારમી ચીસ નાખી પત્નિને પૂછ્યું; “હું તારા માટે અને આ સર્વને માટે ભયંકર અત્યાચાર કરી રહ્યો છું. કેવળ ધનને માટે હું દયાહીન બની કૂંડ કર્મ કરું છું. તું મારી પત્નિ છે, બોલ તું મારા કર્મની જવાબદાર ખરી કે નહિ?”

પત્નિએ સહાશ્રય વદને કહેવા માંડ્યું; “માણસ જેવાં કર્મ કરે છે તેવાં ફળ તે ભોગવે છે. તમારાં કર્મ તમારે જ ભોગવવાનાં અને અમારાં કર્મ અમારે જ ભોગવવાનાં.”

થઈ ચૂક્યું. વાલ્મીકિની આંખો આગળના અંધકારને પડદો અલગ થઈ ગયો. પૂર્વ જન્મના કંઈક શુભ યોગે તેને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. તરત જ હથીઆર ફેંકી દઈ સાધુની પાસે આવ્યો. સાધુના સહ્યો-ધથી ભયંકર લૂંટારો વાલ્મીકિ પ્રભુ દર્શન કરી મહારામાયણુકાર ઋષી-વર્ચ મનાયો.

શ્રીમાન પુત્ર બીલ્વમંગળ વિષયવાસનાથી ઘેરાઈ શયથી નદી તર્યો અને સર્પને દોરડું મારી ચીંતામણીને મળ્યો. વિષયના નર્કમાં ડૂબતા એ કીડાની ધન્ય પળ નજીક હોવાથી ચીંતામણીના થોડાક જ શબ્દ-પ્રહારથી તેની આંખે વળેલી અંધારી દૂર થઈ અને છેવટે પ્રભુના અનન્ય ભક્ત તરીકે સુરદાસના નામથી જગતમાં ઓળખાયો.

આવી જ અમૂલ્ય પળ લક્ષ્મણદેવની સમક્ષ આવીને ઉભી રહી. તેના કઠોર હૃદયમાં દયાનો સંચાર થયો. તેનું મન બોલી ઉઠ્યું: “અરેરે ! આ શું ? થોડીકક્ષણ પહેલાં આ બચ્ચાં તેની માતાના પેટમાં જીવતાં હતાં. મારા તીરથી તેમની માતાનું પેટ ચીરાયું અને તેની સાથે આ ગરીબ નિર્દોષ પશુઓનું મરણ થયું.

અહા ! કેવી ભયાનક વેદનાથી આ હરણી અને તેનાં બચ્ચાંઓએ પ્રાણ ત્યાગ્યા હશે ? મારા શરીરમાં એક કાંટો ભોકાતાં કારમી વેદના ઉત્પન્ન થાય છે, તો મારા તીક્ષ્ણ શરથી વિંધાએલા આ અવાચક પશુ-ઓને કેટલું કष्ट ઉત્પન્ન થયું હશે ?” લક્ષ્મણદેવ મૃત હરણીનાં બચ્ચાં તરફ એકાગ્ર નજરે જોઈ રહ્યો. તેની આંખોમાં જળ ભરાયું. તેણે મૃત બચ્ચાંને ઉપાડી છાતી સરસાં ચાંપી આત્મગત બોલવા માંડ્યું: “નિર્દોષ પશુઓ ! આજે મારા હૃદયમાં કંઈક જુદું જ થઈ રહ્યું છે. એક સમયનો ક્રૂર શીકારી તમારાં મરણ જોઈ દયાથી કંપે છે. જનવરોનો શો અપરાધ કે જેનો મેં અત્યાર સૂઝી આનંદથી શીકાર બેઠ્યો ! જનવરોને ઉત્પન્ન કરવાની મારી શક્તિ નથી તો તેમને મારવાનો મને શું અધિકાર છે ! આ ભયાનક પાપ કર્મથી હું શી રીતે મુક્ત થઈશ ? પ્રભુ ક્ષમા કરો, ક્ષમા કરો.” લક્ષ્મણદેવે હરણીનાં બચ્ચાંને જમીન પર મૂકી આકાશ પ્રતિ બે હાથ જોડી પ્રભુની ક્ષમા યાચવા માંડી.

લક્ષ્મણદેવના પૂર્વના સંસ્કારથી તેના સમસ્ત શરીરમાં દયાનો સંચાર થયો. તેના હૃદયનું અજબ પરિવર્તન થયું. આકાશમાંથી તેને કેઈ ગયબી વાણીથી બોલતું સંભળાયું: “લક્ષ્મણદેવ ! આજથી તારું પરિવર્તન થાય છે. આજથી તું ખરેખરો મનુષ્ય બન્યો છે; પણ કરેલાં કર્મ તારે ભોગવવાં પડશે.”

લક્ષ્મણદેવની આ કદપના-આભાસ હતો. વિચાર માળા ચાલવા લાગી. તેણે તે જ ક્ષણે શીકારની પ્રતિજ્ઞા લઈ જનનવરોને અભય કર્યો. રાત્રિ પડવા આવી હતી. કર્મથી શી રીતે અક્ષીપ્ત બનવું ? શી રીતે મનુષ્ય જન્મની સફળતા થાય ? મોક્ષનો માર્ગ ક્યાં ? વગેરે વિચાર તરંગોમાં ધસડાતા લક્ષ્મણદેવે અશ્વારૂઢ થઈ ઘર તરફ જવા માંડ્યું.

૨

દેખું છું હું જગત સઘળું પાપ માંહિ રમતું,
નહાતા કંઠેશી દુઃખીત થઈને આધી કપાધી રહેતું;
વીતાડે છે પશુ સમ સહુ જીંદગી માનવીઓ,
ને અજાને અધમ થઈ સૌ આદરે દુષ્ટિઓ.

લક્ષ્મણદેવના હૃદયમાં હરણીના પ્રસંગે દયા કરણાનું સામ્રાજ્ય સ્થાપ્યું. આનંદમય જીવન વ્યતિત કરનાર શીકારી યુવાન વિચાર સમુદ્રમાં ડુબી એકાન્ત સેવન કરવા લાગ્યો. તેના સંબંધીઓ તેની મનોવૃત્તિથી આશ્ચર્ય પામ્યાં. લક્ષ્મણના હૃદયના વિચારો જાણવા અને તેને પ્રથમના જેવો આનંદી બનાવવા તેના સગાં, મિત્રોએ ઘણા પ્રયત્નો કર્યા; પણ પ્રયત્નમાં સફળતા પ્રાપ્ત થઈ નહિ. દિવસો વીત્યા; લક્ષ્મણ વિશેષ વિચારવશ ઉદાસ બન્યો. તે જેમ જેમ ઉંડો ઉતરતો ગયો તેમ તેને સંસાર જીવનની અસારતા સમજવા લાગી. તેના હૃદયમાંથી સંસારનો મોહ નષ્ટ થયો. તેના હૃદય સમુદ્રમાં ફક્ત એક જ વિચાર થઈ રહ્યો હતો કે; “આ સંસાર શા માટે ?”

સંસારમાં માયા-લોભ-ધર્ષા-કલેશ સુખ-દુઃખ સિવાય શું છે ? આ અશાન્તિને બદલે શાન્તિ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય ? લક્ષમણુદેવ ઉદાસ વદને શાન્તિને શોધવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. તેના હૃદયમાં તીવ્ર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો હતો. મનુષ્યોમાં જેમ કોઈના મરણ-દુઃખ-રોગ સમયે જેવો વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય અને પછી એ પ્રસંગ દૂર થતાં જેમ વૈરાગ્યના વિચાર જતા રહે એવા ક્ષણિક રમશાન વૈરાગ્યને આધીન લક્ષમણુ થયો નહોતો, પણ તેના હૃદયમાં સાચા વૈરાગ્યની તીવ્ર આવના પ્રગટી નીકળી હતી.

કેટલાક લોકો સંસારના ઝંઝાથી યાતો કોઈ બીજા કારણથી સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય આણી સાધુ બની જાય છે; પણ ખરી રીતે તેઓ સાચા વૈરાગી બની શકતા નથી. તેઓ ઉપરથી માને છે કે અમે પૂર્ણ વૈરાગી સાધુ બન્યા છીએ; પણ તેમના હૃદયમાં તો વૈરાગ્યને બદલે સંસારની સંપૂર્ણ માયા વ્યાપેલી હોય છે. જ્યાંસૂધી મન ઉપર કાબુ મેળવી મનને વશ કર્યું નથી ત્યાં સૂધી સાચી શાન્તિ સાચા વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થવી અશક્ય છે. મન एव मनुष्याणां कारणं बंधमोक्षयोः મન એ જ મનુષ્યોને બંધ અને મોક્ષનું કારણ છે. જે મનમાં હોય તે બહાર આવ્યા વિના રહેતું નથી. જ્યાં સૂધી મનની ઇચ્છાઓ—વાસનાઓ દૂર કરી શકાઈ નથી ત્યાંસૂધી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી નથી.

લક્ષમણુદેવે સાચી શાન્તિ શોધવા-પ્રાપ્ત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. મનની દરેક ઇચ્છાઓ-વાસનાઓનો તેણે યુક્તિ પૂર્વક વિશ્લેષ કરવા માંડ્યો. તેનું હૃદય દયામય બન્યું હતું. તેનું મન વારંવાર પ્રભુન સાચા સુખની પ્રાપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરતું હતું. લક્ષમણુદેવ તેના બંધો સમય

નિર્જન સ્થાનમાં પ્રભુની કળા અવલોકવામાં વ્યતિત કરવા લાગ્યો. ઘણા સાધુઓ અને વિદ્વાનોના સમાગમમાં આવ્યો. પણ પોતપોતાની માન્યતાઓમાં મસ્ત અનેલા કોઇ પણ સાધુ યા વિદ્વાને તેના હૃદયનું ખરું સમાધાન કર્યું નહિ. સંસારથી વિરક્ત થયેલા સાધુઓ જો કે ઉપરથી પૂર્ણ વૈરાગી સાધુઓ જણાતા હતા પણ અંદરથી તેમની વાસનાઓએ તેમને છોડ્યા નહોતા. એ ઈચ્છાઓ-વાસનાઓની પરિતૃપ્તિને અર્થે એવા સાધુઓ ધર્મના જુદા જુદા પંથ બનાવી અજ્ઞાન લોકોને પોતાનાં શિષ્યો બનાવી પોતાની વાસનાઓ તૃપ્ત કરતા. આના પરીણામે આ લાગ્યવંત ભારત દેશની કેટલી અવદશ થઇ છે તે હવે કોઇનાથી અજ્ઞપ્યું નથી. આવા પંથધારીઓને દેશની કંઠ પણ પરવાહ હોતી નથી. જો એમ ન હોત અને તેમને જો સાચે જ સંસારનું કલ્યાણ કરવાની ઇચ્છા હોત; તો અન્ય ધર્માવલંબીઓ હિંદુઓનાં પવિત્ર દેવજો તોડી મસ્જીદો બનાવત નહિ, અનેક હિંદુઓ બળાતકારે પણ ઇસ્લામી થાત નહિ.

લક્ષ્મણદેવને સાધુઓ-વિદ્વાનોની આવી સ્વાર્થી પોતપોતાને અનુકૂળ આવતી માન્યતાઓથી ઘણું લાગી આવ્યું, એક દિવસના થોડે વિચાર વમળમાં ઘસડાતો લક્ષ્મણદેવ પાર્વતિય પ્રદેશમાં ફરતાં ફરતાં ઘણે દૂર નીકળી આવ્યો. વિચારમાં તે એટલો તો તદ્રુપ અનેલો હતો કે તેને સમય કે સ્થાનનું પણ સ્મરણ રહ્યું નહિ. છેવટે રાત્રિ પડી. ઘોર અંધકારે જગતને તેના કાળા સાજા તળે ધૂપાવી દીધું. પહોડના પથરો-વૃક્ષો કાળાં ભૂત જેવાં ભાસવા લાગ્યાં. હિંસક પ્રાણીઓની ખૂંચો-દોડાદોડીયા રાત્રિનો સમય વિશેષ ભયંકર જણાવા લાગ્યો. લક્ષ્મણદેવની વિચારમાળા અટકી. તેણે ચારે તરફ નજર કરી. ઘોર અંધકાર અને ઉંચે આકાશમાં ઝગમગતા તારાઓ સિવાય અન્ય કંઈ

પણ નજરે પડ્યું નહિ. નિરવ શાન્તિ વ્યાપી રહી હતી. લક્ષમણે થોડીક ક્ષણ પર્યંત આ અદ્ભૂત દૃશ્ય અવલોકી આત્મગત બોલવા માંડ્યું “ કેવો અદ્ભૂત દેખાવ ? કેવી અજબ શાન્તિ ? પ્રભુ ! તમારી કળાનું મને હવે ખરાબર લાન થાય છે. ખરેખર મનુષ્ય જીવન શાન્તિને માટે છે; પણ સંસારમાં શાન્તિ ક્યાં છે ? સંસારમાં આજે માયા-મોહ-લાલ સ્વાર્થના રાક્ષસો ધુમી રહ્યા છે. શાન્તિના રક્ષકો-સંસારનું કલ્યાણ કરનાર તારનારનો ધનુરો લઈ બેઠેલા સાધુઓ-બ્રાહ્મણો આજે પોતપોતાની મક્કીન વાસનાઓને આધિન થઈ સાચા ધર્મનું જ્ઞાન ભૂલ્યા છે. આના પરીણામે જગતમાં ઝેર-વેરની વૃદ્ધિ થઈ રહી છે. પરદેશીઓ આ તકનો લાલ લઈ અનેક અત્યાચારો ગુજારી હિંદુ ધર્મ-જાતીનો વિનાશ આદરી રહ્યા છે. અવનીમાં હિંસાનું રાજ્ય સ્થપાયું છે. કોઈનામાં દયા-શાન્તિ જણાતી નથી. પ્રભુ-દયાસાગર ! આ શો ઉલ્કાપાત ? ” લક્ષમણે પુનઃ થોડીવાર વિચાર-વશ રહી બોલવા માંડ્યું; “ ગમે એમ થાવ. મારે જગતની સાથે શું લેવા-દેવા છે ? જ્યાં દુઃખ-શોક-બંધ અને મોહ વગેરેની જાળો પથરા-એલી છે ત્યાં મારે એક ધડીભર પણ શા માટે રહેવું ? પણ મારે જીવું ક્યાં ? મારા હૃદયમાં અશાન્તિ ઉત્પન્ન થઈ છે, હું શાન્તિને શોધું છું; શાન્તિ ક્યાંથી શી રીતે મળે ? ” લક્ષમણના વિચાર અટક્યા. અંધકારમાં દૂર કોઈક ચાલી આવતું જણાયું. લક્ષમણે ચમકીને એ તરફ જોયું. કોઈ એક કાળો આકાર તેની તરફ આવતો જણાયો. લક્ષમણ સઆશ્ચર્ય વદને એ તરફ જોઈ રહ્યો. અદ્વ સમયમાંજ કોઈ એક માણસ તેની નજીક આવી ઉભો. લક્ષમણ પ્રથમ તો તેને ભૂત-પ્રેત સમજી સ્તબ્ધ બન્યો, પણ તરતજ એ આવનારે કોમળ અવાજે પૂછ્યું, “ ભાઈ ! તું કોણ છે અને રાત્રિના સમયે આ વિકટ સ્થાનમાં

આવવાનું શું પ્રયોજન છે? તું માર્ગ ભૂલી આ સ્થળે તો આવી ચઢ્યો નથી ને?”

તેને બોલતો સાંભળી લક્ષ્મણદેવના મનમાંથી ભૂતની બ્રાન્તિ દૂર થઇ અને આ કોઇ મનુષ્ય છે એમ ખાત્રી થતાં તેણે કહ્યું; “આપની માન્યતા સાચી છે. હું માર્ગ ભૂલ્યો છું.”

“તારે ક્યાં જવું છે?” પ્રશ્ન થયો.

“મારે જે સ્થળે જવું છે તેનો સાચો રસ્તો કોઈ બતાવતું નથી. કેટલાક બતાવે છે; તો તે નારૂં મન કબુલ કરી શકતું નથી. હું એવો રસ્તો ખોળું છું કે જેથી હું નિર્ભય થાઉં.” લક્ષ્મણે કહ્યું. તેનું આવું બોલવું સાંભળી આવનાર આશ્ચર્ય પામ્યો. તે તરત સમજી ગયો કે આ કોઇ સાચા જ્ઞાનની શોધમાં નીકળ્યો છે.

તે આવનારે કહ્યું; “તું જે માર્ગ શોધે છે તે ધણો દુર્ગમ્ય છે. તે રસ્તે જતાં તારે ધણું દુઃખ સહન કરવું પડશે.”

“જગતનાં તમામ સંકટો સહન કરવાને હું તૈયાર છું. મને સાચો રસ્તો બતાવો કે જેથી મને પરમ શાન્તિ પ્રાપ્ત થાય?” લક્ષ્મણે કહ્યું.

“તે પહેલાં તું કાણ છે અને તારી આવી દશા થવાનું શું કારણ છે તે મને જણાવ?”

લક્ષ્મણે પોતાની તમામ વાત તે આવનારને વિદીત કરી.

આવનારે થોડીવાર શાન્ત રહી કહેવા માંડ્યું; “ખરેખર તું કોઇ મંસ્કરી જણાય છે. તારા જેટલી યુવાન વયમાં તારા જેવા વિચાર દઢનિશ્ચય ભાગ્યેજ કોઇક યુવાનમાં સંભવી શકે. મનુષ્યનું જ્યારે પરિવર્તન થવાનું હોય છે ત્યારેજ આવા વિચાર ઉદ્ભવી શકે છે.”

“ આપ કોણ છો ? ” લક્ષ્મણે વચ્ચેજ પ્રશ્ન કર્યો.

સંસારને નરવર જાણનાર અને આત્મદર્શનમાં આનંદ માનનાર હું એક શરીરધારી આત્મા છું અને અહીં પાસેની ખીણમાં નિવાસ કરી આત્મ આનંદ અનુભવું છું. ”

“ પ્રભુ ! મને એવા આનંદનો રસ્તો કયારે પ્રાપ્ત થશે ? ”

“ તું સંસ્કારી છે. અનુભવે સઘળું જાણી શકીશ. તારે નિરંતર ભગવદ્ ગીતાનાં અમર વાક્યો વાંચી મનન કરવાં. લક્ષ્મણ ! બહાર જેટલી દુનિયાં દેખાય છે તે સઘળી આપણી અંદર પણ છે. એ બહારની અને અંદરની દુનિયાંનાં આવરણોથી અલીપ્ત રહેનારનેજ સાચો આત્મ આનંદ-શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે. ”

“ ત્યારે શું આ જગત ખોટું છે ? ” લક્ષ્મણે પૂછ્યું.

“ સાચુંએ નહિ અને ખોટુંએ નહિ. એ જ્ઞાન તને અનુભવે પ્રાપ્ત થશે. ”

“ ત્યારે એ ખરૂંજને કે માણસ હંમેશાં કાળથી ઘેરાએસો હોય છે ? ”

“ તારો આ પ્રશ્ન એક બાળકના જેવો છે. જન્મે છે એ મરે છે અને મરે છે એ જન્મે છે. ”

રાગ રાણા છત્રપતી હથીયન કે અસ્વાર,
મરના સબકો એક દિન અપની અપની વાર;
ધન બળ દેવી દેવતા માત પિતા પરીવાર,
મરતી વેળા જીવકો કોઈ ન રાખન હાર.
આપ અકેલા અવતરે મરે અકેલા હોય,
કમલુ અપને જીવકો, સાથી સગે ન કોય;

શરીર વિષા ક્રોધણી, તેમાં શું મોહાય,
મમતા તજી સમતા વરે તે જીવ મુક્તી પાય.

આ મહા વાક્યનું મનન કરવાથી તારી ધણી અશાન્તિ ટળી જશે.
માત્રાસ્પર્શાસ્તુ કૌન્તેય શીતોષ્ણ સુખ દુઃખદાઃ ॥
આગમાપાયિનો ઽનિત્યાંસ્તાસ્તિતિક્ષસ્વ ભારત ॥

લગવાન શ્રી કૃષ્ણ અશાન્ત બનેલા અર્જુનને ઉપદેશે છે કે,
શીત ઉષ્ણ સુખ દુઃખ વગેરેને આપવા વાળા ઈન્દ્રિયોના સ્પર્શો, આવવા
અને જવા વાળા હોઈ અનિત્ય છે. માટે તેને તું સહન કર.
જગતના બાહ્ય પદાર્થો જેમાં સંસારી જનો સુખ દુઃખ માને છે પણ
તે સુખ દુઃખ સ્થાયી નથી; પણ ક્ષણે ક્ષણે બદલાય છે. લક્ષ્મી-દ્રવ્ય
વિજળીના ચમકારા જેવું ચપળ છે. સત્તા પતંગ જેવી અસ્થિર છે.
આયુષ્ય પાણીના પરપોટા જેવું છે. ઈચ્છાઓ વાસનાઓ મેઘ ધનુષ્ય
સમાન છે. આ બધું ક્ષણિક છે. આમ સમજી જે મનુષ્ય મનોબળ
મેળવી સમાન સ્થિતિમાં રહે છે તેજ મુક્ત છે. લક્ષ્મણ! તારે
સમજવું જોઈએ અને પછી તારે તારા જીવનમાં ઉતારવું જોઈએ કે
તું શરીરધારી મનુષ્ય નથી; પણ એક મહાન આત્મા છે. તારા
શરીરનો નાશ છે; પણ તારા આત્માનો નાશ નથી. આત્મા અજર
અમર છે. તેને ઓગળવાથીજ અને તેના આનંદમાં મસ્ત રહેવાથીજ તું
ચીરકાળની શાન્તિ પ્રાપ્ત કરી શકીશ. તારું કલ્યાણ થાવ.” આટલું
કહી આવનાર સાધુ પુરૂષે અતી ઉતાવળથી ગમન કર્યું. લક્ષ્મણ આંખ
ઉઘી કરી એ તરફ જુએ એ પહેલાં તો તે મહાત્મા રાત્રિના ઘોર
અંધકારમાં ક્યાંક અદ્રશ્ય થઈ ગયા. આ શો ચમત્કાર? મહાત્મા
ક્યાં ગયા? શું તે કોઈ દેવ હશે? ખરેખર એમજ. મારું અજ્ઞાન
આજે દૂર થયું છે. પ્રભુ કૃપાએ મને આજે સાચું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું

છે. જગતમાં ગમે એમ થાઓ સંસારની મને હવે પરવાહ નથી. સાચુ સુખ આત્માના આનંદમાંજ છે. હવે તો.

સૌ પ્રાણી આ સંસારના સન્મિત્ર મુજ વહાલા થજો,
સદ્ગુણમાં આનંદ માનું મિત્ર કે વૈરી હજો.
દુઃખીયાં પ્રતિ કરૂણા, ઔર દુશ્મન પ્રતિ મધ્યસ્થતા,
શુભ ભાવના પ્રભુ ચાર આ, પામો હૃદયમાં સ્થિરતા.

આમ બોલતા લક્ષ્મણદેવે સંસારની મોહ માયા વગેરેને રાત્રિના ધોર અંધકારમાં દફનાવી પ્રાતઃકાળે ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં એક સાધુ મંડળીનો સંગાથ થયો. સાધુમંડળ તીર્થયાત્રા કરવા નીકળ્યું હતું, લક્ષ્મણદેવે પોતાના નામનો પણ ત્યાગ કરી વૈરાગી માધવદાસ નામ ધારણ કર્યું. તીર્થયાત્રાઓમાં ફરતાં વૈરાગી માધવદાસને તમામ તીર્થક્ષેત્રો-મંદિરો વગેરે ધર્મના નામ પર નભતા-ચાલતા વ્યાપારો જણાયા. સાધુઓ મહંતોની ત્યાગ વૃત્તિમાં કેવળ દ્રવ્યોપાર્જન અને વિકાસ પ્રિયતા જણાયાં. સમાજની અંધશ્રદ્ધા-અજ્ઞાન રૂઠીઓ વગેરે જાણી જોઇ વૈરાગીના હૃદયમાં સખ્ત આધાત થયો. આ બધું અધોગતીએ લઇ જનારું છે જાણી તે શોકાતૂર બન્યો, પણ તત્કાળ તેનો શોક સમી ગયો; કારણ કે તે વૈરાગી હતો. સંસારની માયા વિચારનો તેણે ત્યાગ કર્યો હતો. આવા વૈરાગીને દેશની-ધર્મની કે સમાજની પરવાહ ક્યાંથી હોય ? આત્માનો સાક્ષાત્કાર અને આનંદ એ જ વૈરાગીનું હવે જીવન સૂત્ર હતું. માધવદાસ વૈરાગી ફરતાં-ફરતાં દક્ષિણમાં આવ્યો; અને જે પવિત્ર પુણ્યક્ષેત્રમાં શ્રી રામ લક્ષ્મણ અને સીતાજીએ વનવાસ સમયે નિવાસ કર્યો હતો; તે પંચવટીમાં વૈરાગી માધવદાસે ધોર તપશ્ચર્યા આદરી ઇન્દ્રિય દમન કરવા માંડ્યું.

મનુષ્ય ધારે તો મહાન બની શકે છે, પૂર્ણ યુવાન વયે પૂર્વેના લક્ષમણુદેવ વૈરાગી માધવદાસ બન્યો. તપશ્ચર્યાની પૂર્ણાહુતિ બાદ પુનઃ તેણે પર્યાટન કરવા માંડ્યું. અનેક સાધુ મહાત્માઓના મેળાપની સાથે તેને જ્ઞાન ચર્યા થતી. છેવટે એક પવિત્ર મહાત્માના મિત્રનથી માધવદાસના બાકી રહેલા કેટલાક સંશયો નાશ પામ્યા. વૈરાગીએ જાણવાનું સઘળું જાણી લઈ પવિત્ર ક્ષેત્ર શ્રી ગોદાવરીસરીતાના કિનારે આવેલા નાદેર નામક ગ્રામની સમિપમાં એક નાની સરખી પર્ણકુટી બાંધી આસન જમાવ્યું, આ સમયે તેના હૃદયમાં મોહ માયા લોભ રગેરે કાંઈ જ હતું નહિ. વૈરાગી સાચો વૈરાગી બન્યો હતો. યુવાન શરીર પૂર્ણ તેજોમય બન્યું હતું. તેના આગમનની ખબર પડતાં ધીમે ધીમે અનેક લોકો તેના દર્શને આવવા જવા લાગ્યા. વૈરાગી સર્વને કલ્યાણકારી આશિષ આપતો. માયા મમતા રહીત વૈરાગીની આત્મિકતા અનેક રોગીયોના રોગ ટળતા, અનેક જનોની ઈચ્છાઓ પૂર્ણ થતી. સાચા વૈરાગ્ય-મનોમથળ અને અહમ્કારના પ્રતિપાલનથી વૈરાગીની વાણી દેવવાણી બની. અનેક માણસો તેનાં શિષ્ય બની તેની સેવાથી જીવનના સફળતા સમજવા લાગ્યાં. વૈરાગી સર્વને સમન દ્રષ્ટિએ જોતો. નાણાંનો વરસાદ વરસતો, પણ વૈરાગી સઘળું ધન ગરીબ ગરબામાં વહેંચી દેતો. જતે દિવસે તેની નાની પૂર્ણ-કૂટીના સ્થાને મોટું મંદિર બન્યું. હિંદુ મુસલમાનો તેની દેવ પ્રકારે સેવાપૂજા કરવા લાગ્યા.

પ્રભુની ગહન ઘટનાને જાણવા કોણ સમર્થ છે? શીકારમાં આનંદ માનનાર ક્ષત્રીય યુવાન એક હરણી અને તેનાં બચ્ચાંના મૃત્યુથી સાચો વૈરાગી બનશે એ કોણ જાણતું હતું? એજ રાજપૂત યુવક અત્યારે પૂર્ણ વૈરાગી બની પૂર્ણ અશ્વર્યવાન બન્યો છે. તેના

મંદિરમાં અનેકાનેક ગરીબ અનાથોને આશ્રય મળે છે. વૈરાગી માધવદાસ અત્યારે જનસમાજમાં સાચો દેવ મનાયો છે. ભાવીના ગર્ભમાં શું છૂપાયું છે એતો હવે શ્રી પ્રભુ જાણે.

વૈરાગી માધવદાસ ગોદાવરી સરીતાના કિનારે આજે મસ્ત મહન્ત થઇ આનંદમાં દિવસો નિર્ગમન કરતા હતા. તેમના વૈભવનો પાર નહોતો. રમણીય મહાલય તેમનું નિવાસ સ્થાન હતું. જનતા તેમને દેવ પ્રકારે પૂજતી-માનતી. વૈરાગીને દુનિયાંની પરવાહ નહોતી. આત્મ કલ્યાણ-આનંદ એજ તેમનું ધ્યેય હતું. ડોઘ ડોઘ વાર સમાચાર આવતા કે મુસલમાનોના અત્યાચાર સામે પંજાબમાં શીખવીરોએ તલ્વારો ખેંચી રણરંગ ખેલવા માંડ્યા છે. એ યુદ્ધમાં શીખ ગુરૂઓએ અદ્ભૂત બળીદાનો આપ્યાં છે. ગુરૂ ગોવીંદસિંહના નાના કુમારો જીવતાં જીવત દિવાલોમાં ચણાયા છે. હિન્દુ જનતા ત્રાહિ-ત્રાહિ પોકારી રહી છે; વગેરે અનેક સમાચારો આવતા, પણ વૈરાગીને શું ? તેને સંસારની સાથે શું લાગે વળગે ? એમણે તો સંસાર ત્યાગ્યો હતો. તેમના મને એ બધું સંસારી ઝઘડો મનાતું. જગતમાં આમજ અને છે અને બને જાય છે. જ્યાં જ્યાં ધર્મના બહાના નીચે મઠ અને મહન્તની ગાદીઓ કાયમની બને છે અને ધડીબર એ સત્ય માર્ગ ગણાય છે; ત્યાં પછી તે સ્થળે સંસારને ઠગવાનાં એ સ્થાન-ગાદીઓ થઇ પડે છે. ટુંકાણુમાં એ મહન્તો-મહાધિશો પોતાનું આત્મભાન વિસરે છે. આત્માની ઉન્નતિ ત્યાં નથી હોતી. ત્યાં તો શારીરિક સુખ-વૈભવ-વિલાસ વગેરે ગુલામી જળોની માફક વળગેલી હોય છે.

આ સમયે ગુરૂ ગોવીંદસિંહ દક્ષિણ પ્રદેશમાં પ્રયાણ કરી રહ્યા હતા. પોતાનું સર્વસ્વ ગયું હતું. દુઃખના ડુંગરો શીરે તૂટી પડ્યા હતા તદપિ તેમના હૃદયમાંથી ધર્મ અને દેશની રક્ષાના વિચારો અદ્વ્ય

થયા નહોતા. કયા પ્રકારે કોની રહાયથી ધર્મ અને દેશની રક્ષા કરવી એજ વિચાર તેમના હૃદયમાં નિરંતર થયા કરતા. એવામાંજ વૈરાગીની યશ કથા તેમના કા'ને સંભળાઇ, આથી ગુરૂએ વૈરાગીને મળવાનો નિશ્ચય કર્યો. દક્ષિણમાં ફરતા-ફરતા ગોવીંદસિંહ નાદિરમાં-વૈરાગીના નિવાસ સ્થાને આવી પહોંચ્યા. બન્ને વીરો મળ્યા-બેટયા આ ઐતિહાસીક મિલન હતું. આવી રીતે કોઇ વખત તેઓ બેટયા નહોતા. પરસ્પર જોકે અપરિચીત હતા; પણ બન્નેના આત્મા એક બીજાની વીરતાથી અપરિચીત નહોતા. ગુરૂ ગોવીંદસિંહે ભારે બળિદાન આપ્યાં હતાં. વૈરાગીને હજી બળિદાનો આપવાનાં બાકી હતાં. એકનો ભૂતકાળ હતો અને બીજાનો ભવિષ્યકાળ હતો. બન્નેની આ મુલાકાત-બેટમાં ભાવીના અફસુત ભેદ છૂપાયા દતા. ગુરૂ ગોવીંદસિંહની આંખોમાં માતૃભૂમિની દીન દશા વૈરાગીએ નિહાળી. ગુરૂના પર પડેલાં મંકટોની કડણુ ઘટનાઓ વૈરાગીએ સાંભળી હતી. ગુરૂને જોતાં એ ઘટનાઓ પ્રત્યક્ષ થતી જણાઇ. સંસારના વિચારોથી અલિપ્ત રહેવાના વિચારવાળા વૈરાગીનું હૃદય કોઇક અદૃશ્ય વેદનાથી દ્રવવા લાગ્યું. ગોવીંદસિંહે ધર્મ અને દેશપર આવી પડેલી આફતોથી વૈરાગીને જાણીતો કર્યો. વીર વૈરાગીએ ધ્યાનથી ગુરૂનો ઉપદેશ શ્રવણ કરી પૂછ્યું “ મારે હવે શું કરવું ! ”

“ ધર્મ અને દેશના ઉદ્ધાર અર્થે પંજાબ તરફ જવું. ”

“ જગત શું કહેશે ? એક વૈરાગી પાછો સંસારમાં પડે એ કેવું આશ્ચર્ય ? વૈરાગીનું પહેલું કર્તવ્ય સ્વાર્થ ત્યાગવાનું છે; આત્મા નો ઉદ્ધાર કરવાનું છે, હું...”

વૈરાગી આગળ બોલે એ પહેલાંજ ગોવીંદસિંહે કહ્યું, “ માધવદાસ ! તમારા હૃદયનો સંતાપ હું જાણી ચૂક્યો છું. હું એકજ પ્રશ્ન પૂછું છું કે ત્યાગ હૃદયનો હોય કે દેહનો ? વિચાર કરો. માનવ

જન્મ ફરી-ફરીને મળનાર નથી. દેહ આત્માનું કલ્યાણ કરવા-સાધવાનો આ અમૂલ્ય સમય છે. જાઓ, પંજાબમાં પહોંચી જાઓ. હાથમાં સમશેર પકડી દેશ અને ધર્મની રક્ષા કરો. અધર્મીઓનો નાશ કરી ધર્મનું સ્થાપન કરો, કલેશ-કુસંપના કારણે એક બીજાથી જુદા પડતા હિન્દુઓને એકત્ર-મજબૂત કરો. આ કર્મયુગ છે. વૈરાગી ! આજે સાચું કર્તવ્ય એજ સાચો સન્યાસ છે. જન કલ્યાણને માટે નિષ્કામ ભાવે કર્મ કરનારો મનુષ્ય સાચો સન્યાસી છે અને તેનોજ આખરે મોક્ષ થાય છે. વૈરાગી ! તમારું કલ્યાણ થાઓ. ” આટલું કહી ગુરૂ ગોવીંદસિંહે તેમના પવિત્ર હાથ વૈરાગીના શીરે સ્થાપિત કર્યા.

વૈરાગીના હૃદયના પરિવર્તનનું આ બીજું દૃશ્ય હતું. ગર્ભિણી હરણીનો શીકાર-એનાં નાનાં બચ્ચાંઓનો તરફડાટ—મૃત્યુ એ દૃષ્યે એક વખતના શૂરા ક્ષત્રિયવીર લક્ષ્મણને વૈરાગી માધવદાસ બનાવ્યો હતો. સગાં બહાલાંઓનો મંબંધ અને દુરત્ય માયા છોડી લક્ષ્મણને જંગલે-જંગલ ભટકતો હરણીના એ દૃશ્યે બનાવ્યો હતો.

આજે એક ક્ષત્રિય વીરની મેટ થઇ. દુનિવાંની જંગ્લોથી અલગ રહેનાર વૈરાગીના હૃદયમાં ક્ષાત્ર ધર્મના રોપાએલાં બીજને ફણગો પુટ્યો. કુરૂક્ષેત્રની પુણ્ય ભૂમિમાં ધનુષ્ય બાણને દૂર ફેંકી સગાં મંબંધીઓના મોહ પાસમાં સપડાએલા અજીનને જેમ શ્રી કૃષ્ણ ચંદ્રે ક્ષાત્ર ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો હતો; તેમ આજે ગુરૂ ગોવીંદસિંહે વૈરાગીને માતૃ ભૂમિનું દુઃખદ ચિત્ર બતાવ્યું.

વૈરાગીના હૃદયનું પરિવર્તન થઇ ચૂક્યું. દુશ્મનોના અત્યાચાર શ્રવણ કરી તેનું ક્ષાત્ર લોહી ઉકળી આવ્યું. આંખો અપૂર્વ તેજથી ચળકવા લાગી. વૈરાગી માધવદાસ શાન્ત વૈરાગ્ય ત્યાગી શબ્દ ધારી સાચો વીર સંન્યાસી બન્યો.

જેમ હરણી અને તેનાં બચ્ચાનાં એકજ દર્યે તેના હૃદયનું પરિવર્તન કરેલું તેમ ફરીથી માતૃભૂમિના એકજ દુઃખદ દર્યે પોતાના બંધુઓનાં દુઃખો હરવા આજે વૈરાગીના હૃદયનું અજબ પરીવર્તન કર્યું.

ગુરૂ ગોવીંદસિંહનો ઉપદેશ વૈરાગીએ ગ્રહણ કર્યો. વૈરાગ્ય ત્યજ્યો અને કર્મયોગના પંથે પ્રયાણ કરવા તૈયાર થયો. વૈરાગીના નિશ્ચયથી ગોવીંદસિંહ પ્રસન્ન થયા. તેમણે વૈરાગીનાં વખાણ કર્યાં. ગુરૂ પ્રત્યેના પ્રેમથી વૈરાગીએ નમ્ર ભાવે કહ્યું, “હું તો આપનો સેવક છું.”

“જો આપ સાચા સેવક હો તો માતૃ ભૂમિની સેવા કરો.” ગુરૂએ જણાવ્યું. વૈરાગીએ ગુરૂની આજ્ઞા શીરે ચઢાવી. શીખોમાં એમનું નામ “ગાયા બન્દા પડયું. શીખ ઇતીહાસમાં એ વૈરાગી બંદા બહાદુરના નામે મશહૂર છે.” માતૃભૂમિ પ્રત્યેના પ્રેમે વૈરાગીને પંજાબમાં આકર્ષ્યાં, એમની સાથે કેટલાક શીખો પણ હતા. સાથે રાખેલા રૂપીઆ રસ્તામાં ખર્ચાઈ ગયા. આથી સાથે આવેલા શીખોમાં અસંતોષ વ્યાપ્યો. બંદા બહાદુરે તેઓને ઉપદેશ દઈ શાન્તિ ધારણ કરવાનું સૂચવ્યું. માર્ગ કાપતા તેઓ ભરતપુર આવી પહોંચ્યા. આ સ્થળે કેટલાક પંજાબી વેપારીઓ બંદાને મળ્યા અને એક સારી રકમ તેમને ભેટ કરી. બંદાએ તે સધળાં નાણાં શીખોમાં બહેંચી દીધાં. શીખો સંતુષ્ટ થયા. બંદા પ્રત્યેના ભક્તિ ભાવમાં વધારો થયો. ત્યાંથી નીકળી સધળા શીખ વીરો બંદા પહોંચ્યા. રસ્તામાં અનેક ગામ નગરો આવતાં હતાં. માતૃ ભક્ત શીખો બંદાની સાથે જોડાતા હતા. કરસલા નગરોટાના માર્ગે ટોહાના પહોંચ્યા. આ સ્થળેથી બંદા બહાદુરે માળવાના શીખો પર એક પત્ર લખી માતૃ ભૂમિના ઉદ્ધારને અર્થે સૌને પંજાબ તરફ નીકળી આપવાનું આમંત્રણ કર્યું.

પ્રચંડ આગની માફક બંદા બહાદુરનું નામ સર્વત્રવ્યાપક થવા લાગ્યું. બંદા બહાદુર દેવ છે, તેમનામાં અદ્ભૂત શક્તિ છે, દેશ અને ધર્મની રક્ષાર્થે તેઓ મર્યાદાને પડ્યા છે. આવા પ્રકારની બંદા બહાદુરની અનેક યશ કથાઓ સાંભળી પુષ્કળ શીખ યોદ્ધાઓ તેમની સેવામાં એકત્ર થવા લાગ્યા. બંદાએ એકત્ર થએલા સૈનિકોમાં સ્વદેશાભિમાનનું જળ સીંચી ધર્મભાવના જગૃત કરી. શીખ યોદ્ધાઓ મરવા-મારવાના નિશ્ચયી બન્યા. બીવાની નામક સ્થાનમાં બાદશાહનો ખજાનો છે, એવી ખબર મળતાં જ બંદાએ બીવાની પહોંચી બાદશાહી ખજાનો લૂંટી લીધો. ખજાનાના રક્ષકોમાંના કેટલાક માર્યા ગયા; કેટલાક નાશી છૂટ્યા. લૂંટેલું તમામ ધન બંદાએ સૈનિકોમાં વહેંચી દીધું. બંદાબહાદુરની વાહ વાહ થવા લાગી દિવસો વીતતાં બંદાબહાદુર પાસે પુષ્કળ શીખ સૈનિકોનો જમાવ થયો. બંદાએ પ્રબળ વેગથી પંજાબ તરફ ધસારો કર્યો. માર્ગમાં આવતા નડતા શત્રુઓનો સંહાર કરતો બંદાબહાદુર વિજય પતાકા ફરકાવવા લાગ્યો. અત્યાચારી શત્રુઓ બંદાબહાદુરના નામમાત્રથી ધરધરવા લાગ્યા.

—(૧)—

૪

કોઈ કહેશેકે વૈરાગીએ વૈરાગ્ય ધર્મ ત્યાગી રાજ્યધર્મમાં પ્રવેશ કેમ કર્યો ? તેમણે શું એ યોગ્ય કર્યું ? આમ થતું હશે કે ? આવી રીતે અનેક જનોના હૃદયમાં શંકા સ્વભાવિક ઉત્પન્ન થાય જ; પરંતુ ધર્મના તત્વપર વિચારીએ તો આ એક મહાપ્રશ્ન છે. આ વિચારને—પ્રશ્નને જો કે અત્રે સ્થાન નથી પણ આગળ જણાય છે કે જ્યારે શીખલોકો બાદશાહની બેદયુક્ત રાજનીતિનો શિકાર બની વૈરાગીથી વિમૂખ થયા

ત્યારે તેઓએ વૈરાગી ઉપર આરોપ મૂક્યા કે વૈરાગીને ગુરૂ ગોવીંદસિંહે વિવાહ ન કરવાનું કહેલું છતાં વિવાહ કરેલો. એમનું તપ નષ્ટ થયું છે તેથી અમે તેમને સ્થાન નથી આપી શકતા.

એક બળવાન સેનાપતી બની વીર વૈરાગીએ અનેક યુદ્ધો લડી વિજય પ્રાપ્ત કરેલો. વિજય મેળવતાં તેમને અનેક વખતે પહાડી સ્થાનોમાં ભટકવું પડતું અને અનેક સંકટો સહન કરવા પડતાં. તેમણે મંડી રીઆસતમાં લગ્ન કર્યું. એમને એક પુત્ર થયો, જે વ્યક્તિએ વૈરાગીની વિરુદ્ધ થઈ હતી; એ લોકોને આ લગ્ન બંદાબહાદુરને હલકા પાડવાનું અને તેમના વિરોધનું હથિઆર થઈ પડ્યું. જે સમયે વૈરાગી બંદાબહાદુર બની એકાન્તવાસ ત્યાગી સમરભૂમિમાં ઝંપલાવા પંખાય આવ્યા; ત્યારે ક્ષાત્ર ધર્મ તેમના રોમે રોમમાં હતો. ગુરૂગોવીંદસિંહ ક્ષત્રિઓ માટે કહે છે કે,

“ तलवार इसका प्राण है और स्त्री इसका ईमान है. ”

ક્ષાત્રધર્મ પ્રતિપાલન કરતાં લગ્ન કરવું એ નિર્બળતા નથી. વળી બીજી રીઆસતો સાથે સંબંધ સાધવામાં બંદાબહાદુરનું આ કાર્ય ખૂબ વિચાર યુક્ત હતું.

આ વિષે વિચાર કરીએ તો પ્રશ્ન ઉદ્ભવશે કે નિવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ માર્ગમાં સારો માર્ગ કયો ? નિવૃત્તિ માર્ગ એટલે પોતાના માટે મૂક્તિ અથવા શાન્તિ પ્રાપ્તિનો માર્ગ. સંસારનો મોટો ભાગ પ્રવૃત્તિ માર્ગની ઈચ્છાને આધિન છે. એટો નિઃસંદેહ છે કે મનુષ્ય પોતાને સુધારવા યાને પૂર્ણ બનાવવાના ઉદ્દેશવાળો હોય છે. જ્યારે દરેક વ્યક્તિ પોતાને ઉચ્ચ અને શ્રેષ્ઠ બનાવે છે ત્યારે સમાજ એમને એમ ઉન્નતિને વરે છે. મનુષ્યની ઉન્નતિનો બીજો એક માર્ગ આ માર્ગ કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે. આ માર્ગ

પ્રયાણ કરનાર વ્યક્તિ પોતાને નહિ પણ સમાજને દેખે છે. જ્યાં સમાજની અધોગતિ થઈ રહી હોય-સમાજમાં સડા પેડા હોય અને કોઈ બહારની શક્તિ સમાજને નષ્ટ કરી રહી હોય ત્યારે નિવૃત્તિ માર્ગ પાઠ માર્ગ છે. લાખખો અને કરોડો મનુષ્ય સમુદ્રના પ્રચંડ મોજાં અને વાવાઝોડાથી ડૂબવાની તૈયારીમાં હોય ત્યારે પોતાની ઉન્નતિને ખાતર કાર્ય કરવું એ મહાન દ્રોહ છે. આવોજ સમય સ્વામી દયાનંદને માટે હતો. યોગમાર્ગના તે ઉપાસક હતા. યોગથી પોતાની મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકતા હતા પરંતુ એમની જાતી અંધકારના કુપમાં ડૂબકાં મારતી હતી. ધર્મનો નાશ દ્રષ્ટિગોચર થતો હતો. સ્વામિ દયાનંદે વિચાર્યું કે “યોગથી હું મારો ઉદ્ધાર કરીશ-મુક્તી મેળવીશ પણ આખી હિંદુ જાતી અજ્ઞાનના અંધકારમાં નષ્ટ થશે. અંતે સ્વાજીભિએ નિવૃત્તિ ધર્મ ત્યાગી સાચા હિંદુધર્મની સિંહગર્જના કરી.

શ્રીભગવદ્ગીતામાં સંન્યાસ અને કર્મ યોગના મંબંધમાં શ્રી અર્જુન શ્રી કૃષ્ણચંદ્રને પૂછે છે કે, “અમુક વખતે આ માર્ગ બતાવો છો અને અમુક વખતે બીજો. મને એ બતાવો કે એમાંથી શ્રેષ્ઠ માર્ગ કયો?”

શ્રી કૃષ્ણભગવાને કહ્યું, “કર્મ અને ત્યાગ બન્ને માર્ગ એકજ છે. ભેદ ફક્ત પોત પોતાની બુદ્ધિનો છે. યુદ્ધ સમયે ધર્મના કારણે બીજાના પ્રાણ લેવા અને પોતાનો પ્રાણ પાથરવો એ સંન્યાસ છે અથવા કર્મયોગ છે. ડૂબતા દેશ અને જાતીને માટે પોતાનું સર્વસ્વ સમર્પણ કરવું-પ્રાણ આપવા પણ તત્પર થવું એ સૌથી ઉત્તમમાં ઉત્તમ ત્યાગ છે. આ ઉદ્દેશને અનુસરનારા પ્રવૃત્તિ માર્ગે પ્રયાણ કર્યા પછી નિવૃત્તિ માર્ગ તરફ દ્રષ્ટિ કરતા નથી. મુસલમાનો હિંદુસ્થાન ઉપર વિજય મેળવી ચૂક્યા હતા. તેમની સંખ્યા હિંદુઓ કરતાં થોડી હતી. વળી તેમને આચાર વ્યવહાર પણ હિંદુઓથી ચઢીઆતો ન

ન હતો; છતાં હિંદુઓના મુકાબલામાં તેમનું બળ વિશેષ હતું—અધિક જીવન હતું. આનું મુખ્ય કારણ એજ કે તેમનામાં વ્યક્તિગત ગુણો ઓછા હતા પણ સામાજિક ગુણો હિંદુઓ કરતાં વધારે હતા. વળી ઇસ્લામમાં સામાજિક ગુણ એ હતા કે તેઓ તેમના નેતાઓ ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખતા અને તેમના આદેશ અનુસાર મરી શીટતા. એમનામાં એકચત્તા—સંગઠન હતું. હિંદુઓમાં અનેક વિભાગોના પરીણામે સંગઠન નહોતું. ઇસ્લામ ધર્મ સ્વિકારનાર પ્રત્યે મુસલમાનોમાં સમાન ભાવ હતો, જ્યારે હિંદુઓમાં તેવાની અવગણના થતી. સમાન ભાવ ઇસ્લામ તરફ દરેકને આકર્ષતો. હિંદુઓમાં એવું કંઈ ન હતું કે જેથી એ તરફ પ્રેમ ઉદ્ભવે. અંગ્રેજોમાં સ્વદેશાભિમાન છે, સ્વદેશપ્રેમ છે; જેને માટે તે મરી જાય છે. આ કારણેજ અંગ્રેજો વિશાળ પ્રદેશ પર રાજ્ય કરી શકે છે. જગતનો નિયમ છે કે જે જાતીઓમાં આ ભાવ હોય છે તે જાતીઓ વધારે બળવાન બને છે. તાત્પર્ય એજ કે “ જે જાતિ અધિક સામાજિક બળવાળી હોય છે તે ઓછા સામાજિક જીવન વાળી જાતીઓ પર વિજય પ્રાપ્ત કરે છે. આથી જે મનુષ્યો પોતાની જાતી અને દેશને નુકશાન પહોંચાડે છે—દગો દે છે ખેદરહીત બને છે; તેઓ ભલે સદાચારી—ત્યાગી—સરળ ભાવવાળા વિદ્વાન હોય; પરંતુ તેઓ દેશદ્રોહી છે. એમના સૌ સારા ગુણો પાપ રૂપ છે.”

*

*

*

*

પંજબમાં પ્રવેશલા બંદાબહાદુરે અકાલ પુરની જયગર્જનાથી ગગન ગળવી દુર્ભનોને ધ્રુજવવા માંડ્યા. બંદાના પરાક્રમની વાત સરહિન્દના નવાબે સાંભળી ત્યાંના શીખો પ્રત્યે અભિમાનથી કહેવા માંડ્યું કે, “ તમારા એક યુરનીતો એવી દુર્દશા થઈ છે કે જેથી તેને ભાગતા ફરવું પડે છે અને હવે વળી એક નવો આવ્યો છે; એની પણ અમ્મી રીતે બળ લેવામાં આવશે.”

ગુરૂ પ્રત્યેના અપમાન પૂર્ણ શબ્દો શીખ લોકો સહન કરી શક્યા નહિ. તેઓ તત્કાળ નવાબની નોકરી ત્યાગી બંદાબહાદુરની સેવામાં જોડાયા. નવાબે બંદાબહાદુરને હજી બરાબર ઓળખ્યા નહોતા. બંદાની બહાદુરીને તેણે બેદરકારીથી અવગણી; પણ તેની એ અવગણનાનાં પરીણામ તેને તરતજ ભોગવવા પડ્યાં. પોતાની પાસે જે થોડી ઘણી ફૈજ એકત્ર થઈ હતી, તેને લઈને બંદાબહાદુરે પૂરવેગથી નગર ઉપર આક્રમણ કર્યું; અને પોતાના સૈનિકોને જણાવી દીધું કે લૂંટનો માલ જેના હાથમાં જેટલો આવશે; તેના માલિક લૂંટવા વાળોજ થશે. ” બંદાબહાદુરના સૈનિકોનો ધસારો પ્રબળ હતો. રક્ષકો ટકી શક્યા નહિ. ઘણા મરાયા. નગરજનોમાં નાશભાગ થઈ રહી. સુખ-આનંદ ભોગવનારા જંગલ નિવાસી બન્યાં. મખમલના બિછાના પર સૂનારા વનના પત્થરો પર સૂવા લાગ્યા. શીખ સૈનિકોએ હાહાકાર વર્તાવ્યો. નગરની તમામ માલ મિલકત લૂંટી લીધી. જીવતા નાશી છૂટ્યા એટલા મ્હોતથી બચ્યા બંદાએ નગરની પાયમાલી કરી નાખી. આ નગર ઉપર તેનો વધારે પ્રકોપ થવાનું વિશેષ કારણ એ હતું કે “ અલીહુસેન કે જેણે ગુરૂની સાથે દગો કરી આનંદપુર છોડાવ્યું હતું તે આ સ્થળનો રહીશ હતો. આ અલીહુસેને ગુરૂના પુત્રોને માટે સરહિદના સૂબાને કહ્યું હતું કે, “ સાપનાં બચ્યાં સાપ હોય છે. ” ગુરૂ તેગબહાદુરનો ધાતક જલાલુદ્દિન પણ આ નગરનો હતો આ સ્થળેથી જે સરકારી ખજાનો હાથ લાગ્યો તે સઘળા સૈનિકોમાં બંદાએ વહેંચી આપ્યો. બંદાની આ રીતથી અનેક ચોર-લુટારા તેના સૈન્યમાં જોડાયા. દિનપ્રતિદિન ફૈજની સંખ્યામાં વધારો થતો ગયો. વળી “ ધુલવંશ ” માં મુખ્ય ગણાતા રામસિંહ અને ત્રીલોકસિંહે ગુપ્ત મદદ પણ કરી. બંદાબહાદુરની આ મોટી સેનાએ અંમલા, સીકાબાદ સંવારા, દામલ, કૈયલ વગેરે મુસલ-

માની નગરોમાં ત્રાસ વર્તાવી લૂંટી કંજપુર નામક સ્થાને આવી પોતાનો અધિકાર જમાવ્યો. આ પરગણાંઓમાં સરદિન્દના સૂબાના સબંધીઓ રહેતા હતા. નવાબનું સૈન્ય આવી પહોંચે તે અગાઉ તો એ સધળાંને નાશ કરવામાં આવ્યો. એક બીજું ગામ લૂંટ્યા બાદ અંદાબહાદુરના સૈન્યને નવાબની સેનાનો ભેટો થયો. શીખ થોદાઓએ વીરહાક વગાડી દુષ્મનોને પ્રબળ પરાક્રમ બતાવવા માંડ્યું. લયાનક રણરંગ ખેલાઈ રહ્યો. આ પ્રથમ યુદ્ધ હતું. મુસલમાનોના ત્રાસ-અત્યાચારથી મરણીયા અનેલા શીખોના પ્રબળ ધસારાના વેગને મુસ્લીમ સૈનિકો રોકી શક્યા નહિ. શીખોનાં તીરે અને શસ્ત્રોએ શત્રુઓનો સંહાર કરવા માંડ્યો. તીરોના મારથી નવાબની સેના તોબાહ પોકારવા લાગી અને છેવટે તેમાં લંગાણુ પડ્યું, આ યુદ્ધમાં અંદાબહાદુર ના હાથમાં ધણો લડાયક સામાન આવ્યો. અંદાએ આગળ કુચ શરૂ કરી. અંદાના થોડાક સિપાહીઓ કે જેઓ આગળ નીકળી ગયા હતા, તેઓએ એક ગામ નજીક મુસલમાનોને ગોહત્યા કરતા જોયા. શીખ વીરો આ દૃશ્ય કેવી રીતે જોઈ શકે ? સામ સામી લડાઈ શરૂ થઈ અને ગૌરક્ષા અર્થે તે સધળા સિપાહીઓએ પ્રાણ આપ્યા. અંદાબહાદુરને આ વાતની ખબર પડતાંજ સમસ્ત સેના સાથે ત્યાં જઈ એ ગામનો નાશ કરી નાખ્યો. સાદોરા નામક પરગણાના હિંદુઓ ત્યાંના મુસલમાન સરદારના અત્યાચારથી ધણાજ કંટાળ્યા હતા. ઉસ્માનખાંના જીવંતોની સીમા નહોતી. પોતાની પાપી વૃત્તિને પોષવા તેણે અનેક બહેન દીકરીઓની લગ્ન લૂંટી હતી. મંદિરો તોડાવી મસ્જિદો અંધાવી હતી. તેના ત્રાસને નાબુદ કરવા અંદાબહાદુરની સ્વારી આવી પહોંચી. અંદાનો મુકાબલો કરવા ઉસ્માને અનેક સ્થળેથી મદદ મેળવી માણસો-સૈનિકો એકત્ર કર્યા. સંવત ૧૭૬૪ ના માહ માસમાં ખૂનખાર લડાઈ થઈ શીખ અને

મુસલમાનો જીવપર આવી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. કોઇને આરામ નહોતો. તીર-તસ્વાર વગેરે અનેક શસ્ત્રો ભયંકર કાર્ય કરવા લાગ્યાં. આ સમયે બહાદુરબંદા છાવણીમાં રહી માળા જપી રહ્યા હતા. આખો દિવસ યુદ્ધ ચાલ્યું. મુસલમાનોના ધસારો જખરો હતો. રણસૂરા શીખ યોદ્ધાઓ ટપોટપ રણમાં પડતા હતા. આવું જોઈ સરદાર વિનોદસિંહે બંદાબહાદુર પાસે આવી કહ્યું, “આપ યુદ્ધમાં પધારો. આપ અહિં માળા જપો છો અને યુદ્ધમાં શીખવીરો માર્યા જાય છે. આપ...” વિનોદસિંહ વધુ કહે એ પહેલાંજ બંદાબહાદુર ઉભા થયા. ક્રોધથી તેમની આંખોમાંથી આગના તનખા ઝરતા હોય એમ જણાયું. રૂઢ સ્વરૂપ ધારણ કરી બંદાએ રણભૂમિ તરફ પ્રયાણ કર્યું. વીરને જોતાંજ શીખવીરોમાં અપૂર્વ બળનો સંચાર થયો. જય અકાલ કહી વીર યોદ્ધાઓએ શત્રુઓને કાપવા માંડ્યા. બંદાબહાદુરે પણ પ્રચંડ ધનુષ્ય હાથમાં ધારણ કરી તીર છોડવા માંડ્યાં. તેમનાં તીર ભયાનક કાળ-રૂપ હતાં. ધનુષ્યથી છૂટેલાં તીર સડસડાટ જતાં અને શત્રુઓને વિદારતાં. એવું એક પણ તીર ખાલી નહોતું જતું કે જેથી શત્રુ જીવતો બચી શકે. શત્રુ સૈન્યમાં હાહાકાર વર્તાયો શીખયોદ્ધાઓના પરાક્રમની સીમા નહોતી. છેવટે શત્રુઓએ ગભરાઈ નાસવા માંડ્યું. શીખોએ તેમની પાછળ પડી જખરી કતલ ચલાવી. એ દિવસ સૂધી લૂંટ ચાલી. શીખોએ આખું શહેર ઉજડ કરી નાખ્યું. સરદાર ઉરમાનખા કે જેણે બંદાબહાદુરને મારી નાખવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તે પકડાઈ ગયો. તેને એક ઝાડ સાથે બાંધી મારી નાખવામાં આવ્યો. મુસલમાનોએ ગુર-ગોવીંદસિંહ પ્રત્યે આચરેલા અમાનુષી અત્યાચારનો બરાબર બદલો બંદાબહાદુરે આ યુદ્ધમાં લીધો. બંદાએ મુખત્રીસગઢ કિલ્લાનો સંપૂર્ણ કબજો લઇ વિજયવાવટો ફરકાવ્યો. આ કિલ્લાનું નામ તેણે લોહગઢ

રાખ્યું અને તેમાં પુસ્તકળ દારૂગોળો એકત્ર કરી રાખ્યો. સમસ્ત પ્રદેશમાં બંદાબહાદુરની વીરહાક વાગી રહી. શત્રુઓ તેના નામ માત્રથી થરથર કાંપવા લાગ્યા. મુસ્લીમોના અત્યાચારથી ત્રાસેલા હિંદુઓ તેને પોતાનો ઉદ્ધારક અધર્મનો વિનાશક અવતારી પુરૂષ માનવા લાગ્યા. ધણી વર્ષે હિન્દુ જનતાએ શાન્તિનો શ્વાસ લીધો. દૂર દૂરથી યુવાનો બંદાના સૈન્યમાં આવી જોડાયા. દિનપ્રતિદિન બંદાની મહત્તા વધતી ગઈ. પહાડોમાં છૂપાઈ રહેનારા ચોર-ડાકુ-હુંદારા વગેરે પહાડોને ત્યાગી બંદાના સૈન્યમાં જોડાયા. જે મુસલમાનોનો વ્યવસાય હિંદુઓને ડરાવવાનો હતો તેઓ હવે હિંદુઓથી ડરવા લાગ્યા. લયના માર્યા અનેક મુસલમાનો મોટી ભેટો લઈ બંદાને શરણે આવ્યા. કેટલાક તેમના સૈન્યમાં જોડાયા-કેટલાક શિષ્ય બન્યા. પરંતુ આ આવનારાઓના હૃદય અંદરથી મલીન હતાં. વિશ્વાસઘાત કરવાના સમયની તેઓ રાહ જોતા હતા. આ કારસ્થાની લોકો ધણા દિવસ બંદાને પાસે રહ્યા. બંદા પણ તેમને વિશ્વાસની નજરે જોઈ પોતાના ખાસ વિશ્વાસુ સમજતો. એક દિવસ સમય સાધી એ કપડી લોકોએ સૂઆને એક પત્ર લખી જણાવ્યું કે “ અમે બંદાના વિશ્વાસુ બની તેની પાસે રહ્યા છીએ, પણ સમય મળતાં તેનો નાશ કરી નાખીશું. કપટ સિવાય તેનો અંત આવનાર નથી. ” આવી મતલબનો પત્ર તૈયાર કરી એક પોલી વાંસની લાકડીમાં નાખ્યો અને તે લઈ એક દૂતને સૂઆ તરફ જવા રવાને કર્યો. રસ્તામાં એક ઉંટ ચરાવવા વાળાની સાંઢણી ખેતરમાં પડી હતી. ઉંટવાળાએ દૂતની પાસેથી લાકડી માગી. દૂતે આપી. ઉંટવાળાએ લાકડીના એક-એ સપાટા લગાવી હઠે ભરાએલી સાંઢણીને હાંકવા માંડી. દૈવયોગે લાકડી ફાટી અને તેમાંથી પત્ર નીકળ્યો. ઉંટવાળો હિન્દુ હતો. પત્ર વાંચતાં તેના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. દૂત

ભયભીત બની બેઠ પુટી જવાના સમાચાર આપવા હિતાવળે પગે પાછો ફર્યો. તે પાછો આવી પહેંચે એ પહેલાં તો સાંઢણી સ્વારે પત્ર બંદાને સોંપી દીધો. પત્ર વાંચતાંજ બંદાની આંખ ફાટી. વિશ્વાસ-ધાતીઓ પ્રત્યે તેને ઘૃણા અને તિરસ્કાર પ્રગટ્યો. તત્કાળ એક મોટી સભા ભરી સઘળા આશ્રિત મુસલમાનોને બોલાવવામાં આવ્યા. બંદાએ મુખ ગંભીર રાખી તેમને પૂછ્યું, “તમારા શાસ્ત્રમાં વિશ્વાસઘાત કરનારને શું શીક્ષા થાય ?”

સઘળાએ એકે અવાજે જણાવ્યું. “પ્રાણહંડ. વિશ્વાસઘાત કરનાર જીવતો રહી શકે જ નહિ.” આવું સાંભળી તરતજ બંદાએ પાસેનો પત્ર તેમની તરફ ફેંક્યો. કપડીઓનાં મુખ લેવાઈ ગયાં. પૃથ્વી માર્ગ આપે તો સમાધિજવાનું વિચારવા લાગ્યા. આંખોમાં અશ્રુઆણી સઘળાએ બંદાની ક્ષમા યાચવા માંડી. બંદાએ થોડોક ક્ષણ કંઈક વિચારી કહ્યું, “જેટલા માણસો આ ડેરામાં પેસી જશે એટલાને છોડી દેવામાં આવશે. અનેક મુસલમાનો ડેરામાં પેસી ગયા. જેને જગા ન મળી તેઓ એક બીજાની ઉપર ચડી બેઠા. સઘળા ભોળવાયા મૃત્યુએ તેમને ભોળવ્યા. બંદાએ સઘળાની કતલ કરાવી વિશ્વાસઘાતીઓનો અંત આણ્યો. તે સ્થાનનું નામ “કતલગઢી” રાખવામાં આવ્યું આ પછી બંદાએ દ્રઢ નિશ્ચય કર્યો કે કોઈ પણ મુસલમાનનો વિશ્વાસ કરવો નહિ.

અહીં પ્રશ્ન થાય છે કે બંદાએ આરંભેલું હતું કાર્ય ઉચિત ? આવાં નિર્દય કાર્યોથી મુસલમાનભાઈઓના હૃદયમાં ક્રોધ ઉત્પન્ન ન થાય ? હિન્દુઓ પણ આવાં કાર્યને અસાચાર-અન્યાયી માને. મામડાં અને નગરોમાં રહેતા નિર્દોષ મુસલમાનોને વીના અપરાધે મારવા એ એક

ઘોર અત્યાચાર-અન્યાય નહિ તો ખીજું શું ? આવી શંકા અને પ્રશ્નો ઉપરિચિત થાય ત્યારે શાન્તિ અને નીતિના નિયમોને બાજુપર મૂકી ઘડીભર યુદ્ધનીતિ ઉપર પણ વિચાર કરવાની આવશ્યકતા છે.

હાલના શાન્તિના સમયમાં પણ યુદ્ધના નિયમો સાધારણ નૈતિક નિયમો કરતાં સર્વથા ભિન્ન છે. માની લ્યો કે એક માણસ ખીજનો ઘાત કરે તો તે મોટો અપરાધી ગણાય છે; પરંતુ જ્યારે હજારો માણસોનું સૈન્ય ખીજ એટલી જ સંખ્યાના માણસો સાથે યુદ્ધમાં તેમને છુંદી-મારી નાખે છે ત્યારે તે મનુષ્ય વધ વીરતાના નામમાં ફેરવાઈ જાય છે અને વધારે સંહાર કરવા વાળાને “વીરની પદ્ધતિ” અને જંગીરો આપવામાં આવે છે. આથી ખીજઓ તેના જેવા વીર થવાના પ્રયત્નો કરે. એક ઘરને બાળી નાખવું એ મહાપાપ છે; પરંતુ લઘુ સમયે ગામનાં ગામ અને નગરોનાં નગર બાળી નાખવા અનુચિત નથી ગણાતું. જે સમયની આ વાત ચાલે છે તે કાળમાં તો લૂંટફાટ-ખૂન અને અંધાધુંવીનું સામ્રાજ્ય ચાલતું હતું. એ સમયે ભારતવર્ષ અને અન્ય દેશોમાં જેટલાં રાજ્યો હતાં તેનો નિર્વાહ બહુધા લૂંટફાટ ઉપર જ હતો. આરંભમાં લૂંટફાટ એક જાતનો કર સમજાય છે કે જે વિજેતા પોતાના શારીરિક બળથી પરાજિત લોકો પાસેથી વસુલ કરે છે; અને એ વસુલ કરેલું-લૂંટેલું ધન પોતાના સાથીઓ સૈનિકોને વહેંચી આપી તેઓને ખુશ રાખી રાજ્ય સ્થાપિત કરે છે. મુસલમાન રાજ્યકર્તાઓનું સાસન કેવળ આવા શારિરિક બળ ઉપર હતું. જેમ લોહાને લોહુંજ કાપી શકે છે તેમ બંદા બહાદુરે એવાં અત્યાચારી રાજ્યનો સમૂલો નાશ કરી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપવાને માટે એવાંજ સાધનનો ઉપયોગ કર્યો.

લૂંટફાટ એ એવી લાલચ હતી કે જેથી લૂંટારાઓ બંદાના સૈન્યમાં જોડાયા. દેશમાં એ વખતે સાધારણ રીવાજ હતો કે લૂંટારાનો નાયક તેનાં માણસો સાથે ગામ લૂંટતો અને એ લૂંટ વડે સૈન્યમાં ભરતી કરતો અને પછી કોઈ ગામ અગર કિલ્લાને સર કરી ત્યાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપતો. જફરખાં અને હૈદરઅલીએ આજ રીતે રાજ્ય સ્થાપ્યાં હતાં. કેટલાક રજપૂતો અને જટોએ પણ પોતાનાં રાજ્યો આવી રીતે જ કાયમ કર્યાં હતાં. જે ખરેખરી રીતે અને નિષ્પક્ષપાત રીતે ઇતીહાસનું નિરિક્ષણ કરવામાં આવે તો એ વખતે જેટલાં રાજ્યો હતાં તેનો આરંભ આવી રીતે જ થયો હતો. એંગ્લો સેક્શન લોક કેવળ સમુદ્રનાજ લૂંટારા હતા અને એ લૂંટારાઓએ ઓટાનીયાની અસલી આબાદીને નષ્ટ કરી દેશને પોતાનો કરી લીધો.

બંદાની સાથે ફક્ત લૂંટારાજ નહતા; પણ અનેક ઉચ્ચ હિંદુઓ ધર્મ રક્ષાર્થે યુદ્ધમાં જોડાયા હતા. બંદાની ઇચ્છા લૂંટફાટ કરી કેવળ ધન મેળવવાની નહતી પણ તેની હાર્દીક ઇચ્છા તો નિર્માત્મ્ય અનેલી હિન્દુ જાતીની રક્ષા કરવાની હતી. આ કારણને લઈને જ બંદાના સૈન્યમાં અનેક હિન્દુઓ જોડાયા હતા. લૂંટારાઓનો પણ ઉદ્ધાર કરવો એવી બંદાબહાદુરની ઇચ્છા હતી. હિન્દુઓની નજરે બંદાબહાદુર ગૌ બ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ હતો. ગાય-બ્રાહ્મણ હિન્દુઓના પ્રાણ હતા, તેમની રક્ષા-સેવા એ પ્રત્યેક હિંદુનો ધર્મ ગણાતો. બંદા બહાદુર આ સમયે હિન્દુઓનો મહાન રક્ષક ઉદ્ધાર મનાતો.

૫

હિન્દુજનતા બંદાબહાદુરને પ્રભુનો અવતાર માનવા લાગી. બંદામાં એવી અદ્ભૂત શક્તિ હતી કે જેથી તે જ્યાં જતો ત્યાં વિજય પ્રાપ્ત થતો. છતબનો અથવા વલોડ ગામના બ્રાહ્મણો ત્યાંના મુસલ-

માનોના અત્યાચારથી ત્રાસી ગયા હતા. સઘળા એકઠા થઈ બંદાની પાસે આવી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે, “ મહારાજ ! અમારી રક્ષા કરો. મુસલમાનોના જુદા અમારાથી હવે સહન થતા નથી. અમારું ધન લૂંટી જાય છે. અમારી વહુ-દીકરીઓને બળાત્કારે ઉપાડી જાય છે. ગૌહલ્યાઓ કરી કુવાનાં નિર્મળ જળ ગાયેના લોહીથી અપવિત્ર બનાવે છે. દયાના સાગર ! હવે હદ આવી રહી છે. અમે આપના શરણમાં આવ્યા છીએ ” વગેરે કરણ વ્રતાંત સાંભળી બંદાના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. તરતજ સૈનિકોને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યા, શીખવીરોએ પાપાત્માઓની બરાબર ખબર લીધી. બંદાબહાદુર પણ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા. અત્યાચારીઓને નિર્મૂળ કરી બંદાએ ત્યાં એક મોટી સભા ભરી. આ સ્થાને પ્રથમવાર તેણે દરેકને જુદા-જુદા કાર્ય કરવાની બહેંચણી કરી. ફતેહસિંહ નામક સરદારને સેના નાયક બનાવ્યો. બાજસિંહને સઘળા ખજાનાનો અધિકારી નીમ્યો. વિનોદસિંહ અને કર્ણસિંહને પણ મોટા અધિકારીઓ બનાવ્યા.

માઝાના શીખલોકો બંદાને મદદ કરવાની તૈયારી કરતા હતા. આ મદદને રોકવા સરહિન્દના સૂબાએ બે સરદારોને પાંચ હજાર સૈનિકો અને કેટલીક તોપો સાથે એ તરફ રવાના કર્યા. રોપડ નામક સ્થાન આગળ શીખોનો અને તેમનો મેળાપ થયો. બયાનક સંગ્રામ શરૂ થયો; પણ અંતે સૂબાના સૈન્યને માર ખાઈ પાછા હઠવું પડ્યું. આ યુદ્ધમાં પુસ્કળ દારૂ ગોળો શીખોના હાથમાં આવ્યો. આ અરસામાંજ શીખોને કારિમરી રસાલાની મદદ આવી મળી. સૂબાના સૈનિકો મરણીયા થઈને લડતા હતા. આ લડાઈમાં ખીજરખાં ફોજદાર અને ખીજ કટલાક સરદારો માર્યા ગયા. મુસ્લીમ સૈનિકો સુરક્ષિત સ્થાને પહોંચવા ઝડપથી પાછા હઠતા હતાં, પરાજયના સમા-

ચાર સૂબાને મળતાં તરતજ ખીજું તાજુ સૈન્ય મદદે મોકલવામાં આવ્યું. ખરા અણીના સમયે પાછા હઠતા સૈનિકોને આ નવા સૈન્યની મદદ મળી, શીખ સેના કરતાં મુસલમાન સેના મોટી હતી દારૂગોળા અને ખીજ સાધનો પણ પુરકળ હતાં. શીખ સેના સંખ્યામાં નાની અને લઘાધથી થાકેલી હતી. બંદાબહાદુર દિર્ઘદષ્ટિ વાપરી આ સમયે પાછો હત્યો; અને સુરક્ષિત સ્થાને જઈ તેણે લઘાઈની પૂર્ણ તૈયારી કરવા માંડી. આ વખતે તેને એક મોટા જખરજરત સૈન્યની સાથે લડવાનું હતું. આ સ્થાનેજ ગુરૂગોવીંદસિંહનાં નાનાં બાળકોને જીવતાં બીંતમાં ચણી લેવામાં આવ્યાં હતાં. બંદાના હૃદયમાં વૈરની વસૂલાત કરવાનો અભિધુધવાદ રહ્યો હતો. ગુરૂપુત્રોના કંઈ મૃત્યુ સમયની ઘટનાનો ઉલ્લેખ કરી બંદાએ સમસ્ત શીખ જનતાને જાહેર કર્યું કે “ વૈર લેવાનો સમય હવે આવી પહોંચ્યો છે, નામદ બનીને જે ધરમાં ભરાઈ રહેશે તેને અપકીર્તિ સાથે મહાન પાપના ભોક્તા થવું પડશે. શીખ બહાદુર છે. શીખ લડાઈ સમયે ધરના ખૂણે ભરાઈ શીખ નામને લગ્નવશે નહિ. વીરબનીને બહાર પડો, ખૂબ લડો અને ગુરૂપુત્રોના વૈરની વસૂલાત કરો.” બંદાની આજ્ઞાથી અનેક શીખો દોડી આવી સૈન્યમાં જોડાયાં. કહેવાય છે કે આ વખતે બંદાની પાસે આઠ હજારનું પાયદળ અને ચાર હજારનું હથેળ થયું હતું. ગુરૂગોવીંદસિંહ પ્રત્યે ગુજરેલા જીવ્ધો અને ગુરૂ પુત્રોનાં કંઈ મૃત્યુનું વૈર લેવાને શીખ ચોક્કા આતુર બની રહ્યા. સુખેદારે પણ તૈયારી કરવામાં કંઈ બાકી ન રાખ્યું સંવત ૧૭૫૫ના જેઠ માસના પ્રખર તાપના એક દિવસે બંને સેનાઓનો ભેટો થયો. તુમુલ્લ યુદ્ધ શરૂ થયું. તોપ બંદુકોના ખ્વનિથી ગગન ગાજી રહ્યું. ધરણી ધ્રુજવા લાગી. શોણિતની સરીતા શરૂ થઈ. અસંખ્ય સૈનિકોનાં અને ઘોડાઓનાં શબ ઠોકરે ચઢવા લાગ્યાં. નવાબના સૈનિકો પાસે

યુદ્ધની સામગ્રી પૂરકળ હતી. ધનુષ્યની લઢાઇમાં શીખ યોદ્ધાઓ પ્રવિણ બહાદુર હતા, પરંતુ તેમની પાસે તોપો નહોતી. તોપોનો માર શીખ યોદ્ધાઓ સહન કરી શક્યા નહિ સૈનિકોમાં લંગાણ પડ્યું. સરદારોએ ભાગતા સૈનિકોની અટકાવી મોટા અવાજે કહેવા માંડ્યું. “કાયરોની માફક યુધ્ધમાંથી શા માટે ભાગો છો ? શું તમે પૈસાની લૂંટ અને મોજ મગ્ગહ માટે એકઠા થયા હતા ? ઇતિહાસમાં તમારાં નામ નામદં તરીકે લખાશે.” વગેરે શૌર્યોત્તેજક શબ્દો સાંભળી શીખ યોદ્ધાઓ નાસતા અટક્યા અને સત્ શ્રી અકાલની ગર્જના કરી પુનઃ શત્રુઓ પર તૂટી પડ્યા. શત્રુ સૈનિકો તોપોમાંથી ધગ ધગતા અગ્નિગોળા ફેંકતા હતા. આકાશ ધૂમ્માચ્છાદિત થઇ ગયું હતું. સત્ શ્રી અકાલ અને અલ્લા હો અકબરના નમોથી રણ મેદાન ધમધમી રહ્યું હતું. તોપ-અંકુકોના મારા આગળ ક્યાં સૂધી ટકી શકાય ? પુનઃ શીખ સૈનિકોએ પાછા હઠવા માંડ્યું. આ સમયે અંદા બહાદુર ત્રણ માર્ધવ દૂર ઉભા રહી યુદ્ધ રંગ અવલોકતા હતા. તેમને સમાચાર મળ્યા કે સૈનિકો પાછા હઠે છે. આ યુદ્ધના પરીણામ ઉપર અંદાનો ભાવી કાર્યક્રમ અવલંબી રહ્યો હતો. બાહાદુર અંદા તત્કાળ ઘોડે સ્વાર થઇ રણમયદાનમાં આવી પહોંચ્યા. પાછા હઠતા શીખોમાં નવ ચેતન આવ્યું. અંદાએ શત્રુ સૈન્ય પર તીરોનો વંસાદ વરસાવવા માંડ્યો. અંદાનાં તીર અદ્ભુત ભયંકર હતાં તેમાં તોપના ગોળાનો મુકાબલો કરવાની શક્તિ હતી. તોપો ચલાવનાર તમામ સૈનિકો અંદા બહાદુરના તીરોનો ભોગ થઈ ધરણી પર ઢળ્યા. અંદાએ અને તેમના સૈનિકોએ આ સમયે રૌદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું. તીર ખૂટતાં અંદાએ તદ્વાર ખેંચી શત્રુઓ તરફ ધસારો કર્યો. સૈનિકોએ પણ તેમનું અનુકરણ કર્યું. બયાનક ભાસતા અંદાએ શત્રુઓનો સંહાર કરવા માંડ્યો. એવામાંજ હાથી ઉપર ખેડેલો

સૂએદાર વજીરખાં બંદાની નજરે પડ્યો. બંદાએ બિષણ ગજના યુક્ત સ્વરે વજીરખાંને ઉદ્દેશી કહ્યું, “નિરપરાધિ લોકોને મારવા-મરાવવામાં મગરૂર બનનાર સૂએદાર ! પાછા કેમ હટો છો ? હાથમાં તલ્વાર પકડો અને મારી સામે આવો. આપણે એક બીજાને અજમાવી લઇએ. નાહક નિરપરાધિઓને શું કરવા નાશ કરાવો છો ? આપણે બંને હાર જીતના ખેલ ખેલી જોઇએ ? શા માટે હાથીની અંબાડીમાં છૂપાયા છો ? નીચે તો ઉતરો. વૈરનો બદલો લેવા હું ધણે દૂરથી ચાલી આવ્યો છું.”

વગેરે અનેક વાક્યો ઉચ્ચારી બંદાએ વજીરખાંને યુદ્ધનું આગ્રહાન કર્યું, પણ વજીરખાં એ વીરની સામે યુદ્ધમાં ઉતરવાની હિંમત કે સાહસ ન કરી શક્યો. શીખ સૈનિકો કાળ રૂપ બન્યા હતા. બંદાએ યમ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હોય એમ જણાતું હતું. બંદાના નામ માત્રથી શત્રુઓ કંપવા લાગ્યા. શત્રુ સૈન્યમાં ભંગાણુ પડ્યું. વજીરખાંના હાથીએ પણ નાસવા માંડ્યું, પણ તત્કાળ તેને અંધિવાન બનાવી દીધો. સૂએદારનું સૈન્ય નાશી છૂટ્યું. વિજયી બંદાએ સૈનિકો સાથે નગરમાં પ્રવેશ કર્યો. નિયમ મુજબ સૈનિકોએ લૂટફાટ શરૂ કરી. અનેક નિર્દોષ માણસોનાં રક્તથી ત્યાંની ભૂમિ રંગાઈ ગઈ. કિલ્લામાં પ્રવેશી બંદાએ વજીરખાંને પોતાની સમક્ષ લાવવાની આજ્ઞા કરી. સિપાહીઓ તેને લઈ આવ્યા. બંદાએ કહ્યું “સૂએદાર સાહેબ ! તમારા હાથે ધણાંજ કાળાં કામ થયાં છે. માટે હાથે કરેલું તમે હાથેજ ભોગવો ” આટલું બોલી બંદાએ તેનો નાશ કરવાની આજ્ઞા આપી. સૈનિકોએ તેને શહેરમાં ફેરવી અગ્નિમાં જીવતો ને જીવતો બાળી મૂક્યો. આ પછી તેના દિવાન સુચ્ચાનંદને તેના કુટુંબ સહિત બંદાની સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યો. બંદાએ તેને ઉદ્દેશી કહ્યું, “તમારો જન્મ હિન્દુના ઘરમાં થયો છે. તમે હિંદુ થઇ ન કરવાનાં કાળાં કામ કર્યાં છે.

દિવાનગીરીના સ્વાર્થથી અંધ બની તમે એક હિંદુધર્મ ઉદ્ધારક મહા-
ત્માને બહુ દુઃખ દીધું છે. તમારી દિવાની અત્યારે ક્યાં છે ? તમે
હિંદુ કંટક છો. કરેલાં કાળાં કર્મોનો બદલો તમને આ સમયે બરા-
બર મળશે અને મૃત્યુ પછી પણ ઇશ્વરના દરબારમાં દુઃખ અને
રીટકાર પ્રાપ્ત થશે. ” આટલું કહી બંદાએ દિવાનનો વધ કરવાની
આજ્ઞા આપી. દિવાનનો વધ થયો. તેના કુટુંબને નગરમાંથી હાંકી
કાઢવામાં આવ્યું. આ પછી બંદાની આજ્ઞાથી સૈનિકોએ નગરનાં
તમામ મકાનો-ઘર જમીન દોસ્ત કરી નાખ્યાં. નગર વેરાન બન્યું.
નગરમાં ન એક મરજીદ બાકી રહી કે ન એક મકરબો. આ પછી
બંદાએ આખા ઇલાકાના તમામ અધિકારીઓને દૂર કરી તેમની
જગાઓ પર હિન્દુઓને નીમ્યા. મુસલમાનોની તમામ જમીનો-
જમીનો જપ્ત કરી. મુસલમાનો ભયથી ધુજવા લાગ્યા. તેમણે દિલ્હી-
ના બાદશાહને સર્વ સમાચાર લખતાં જણાવ્યું કે “બંદા ભયંકર છે.
ભૂતોનો સરદાર હોવાથી તેને તમામ ભૂતોને પોતાના સ્વાધિન કર્યા છે
આ બંદાના બળનો મુકાબલો થઈ શકે એમ નથી. થોડા દિવસોમાં
આપનું દિલ્હી પણ તેના હાથમાં જશે. ” આવા દુઃખદ સમાચારથી
બાદશાહ પણ ભયભીત બની ચિંતામાં પડ્યો. બંદાએ આગળ કુચ
શરૂ કરી. રસ્તામાં આવતા રાહુ નામક સ્થાનને કબજે કરી ત્યાંના
બધા દેશદ્રોહીઓને કેદ કર્યા. ત્યાંથી આગળ વધતાં પામલ આવ્યું.
ત્યાંના અધિકારી ખાનમહમદે વીરતા પૂર્વક બંદાનો સામનો કર્યો;
પણ બંદાના પ્રયત્ન બળ આગળ તે ટકી શક્યો નહિ. ખાનમહમદ
બંદાના તોરથી મરણ પામ્યો. અહિંથી માલેરકોટડા પર ચઢાઈ કરી.
ત્યાંનો સરદાર ગુલમહમદખાન જીવ બચાવવા નાશી છૂટ્યો. આ
સ્થળે કિશનદાસ નામે એક વાણીયો રહેતો હતો. આ વણીક

પ્રથમ બંદાની પાસે રહેલો હતો. તેની વિનંતિથી બંદાએ ફક્ત એ લાખ રૂપિયા લઈ નગરને કંઈપણ નુકશાન કર્યું નહિ. રૂપિયા સૈનિકોમાં વહેંચી દીધા. આ પછી બંદાએ રાહકોટ અને જીરાવને પોતાના અધિકાર નીચે લીધા. રાહકોટનો અધિકારી કાલારાય ભેટ સમર્પણ કરી બંદાને આવી મળ્યો. અહિંથી નીકળી મલવારા અને તાલવંડી થઈ લુધીઆના આવી છાવણી નાખી. થોડા દિવસ પછી બંદાએ દોઆબ તરફ દષ્ટિ ફેંકી. ત્યાંના અધીકારી પલાયન કરી ગયો. શત્રુઓમાંના અનેકોએ ભેટ સમર્પી ક્ષમા પ્રાર્થી. ફગવાડાના સરદાર ચુહડમલ અને જલંધરનો નવાબ ભેટ લઈ બંદાના આશ્રયે આવ્યા. આ પછી શીખ સૈન્ય માઝા ઉપર ઉલટ્યું. ત્યાંના પ્રજાજનોએ પૂર્ણ આનંદથી બંદાની આધિનતા સ્વિકારી. સુરસિંહ, પટ્ટી, ઝાપાલ અલગોં-ખેમકર્ણ અને ચૂડીયાં વગેરે બધાં તાખે થયાં. વ્યાસ અને રાવી નદીની વચ્ચેનો તમામ પ્રદેશ બંદાના અધિકાર નીચે આવી ગયો. આ પછી બંદાએ દાંડી પીટાવી જાહેર કર્યું કે “ હિન્દુ રાજ્યની સ્થાપના થઈ ચૂકી છે; માટે હવેથી કોઈએ દિલ્હીના બાદશાહને અને તેમના નામથી કર આપવો નહિ.” આ બધા કાર્યથી પરવારી બંદાએ હૈંશીયારપૂરમાં છાવણી નાખી, અને આખો પ્રદેશ અધિકારીઓ વચ્ચે વહેંચી દેવામાં આવ્યો. પોતે તો સ્વાર્થ રહીત સન્યાસીજ રહ્યો. એવામાં ખજવાડાના નવાબ શમ્સખાંએ શીખોને હેરાન કરવા માંડ્યા. આ સાંભળી બંદાએ શીખ સૈન્ય મોકલી તેને નસાડી મૂક્યો. આ એકજ વિજયથી યમુના અને સતલજ નદી વચ્ચેના સઘળા પ્રદેશ બંદાના અધિકાર નીચે આવ્યા. આ પ્રદેશ પણ તેણે શીખ સરદારોમાં વહેંચી આપ્યો. કરનાલ અને પાણીપત બાબા વિનોદસિંહને આપવામાં આવ્યા. બાજસિંહ કે જે મીસરપુર પટ્ટી (અમૃ-

તસર) ના રહીશ હતા અને બંદાની સાથે નાદેરથી આવ્યા હતા તેમને સરહિન્દના સૂબેદાર નીમવામાં આવ્યા. આ પછી સરદાર ફતેસિહ આખા ઇલાકાને તાબે કરવા નીકળ્યો. દિલ્હી અને લાહોરનો રસ્તો બિલ્કુલ બંધ કરવામાં આવ્યો. કરનાલથી તલવંડી-હિસાર-ઝાંશી-તરાવડી-કૈથલ-જાંદ-સરસા-શીરોજપુર-ચૂનીઆ-કસુર-જલંધર-દો-આબ-માઝા-પઠાનકોટ અને કાંગડા સુધીનો સમસ્ત પ્રદેશ તેના તાબામાં આવી ગયો. આ પ્રમાણે એ મોટા ઇલાકા-પ્રદેશ પર હિન્દુ-ઓની હકુમત ચાલવા માંડી. હજારો હિન્દુઓ સૈન્યમાં જોડાયા. બંદાના અનેક ચમત્કારોની વાતો ચર્ચાવા લાગી. બંદા દેવ છે-હિન્દુ-ઓનો ઉદ્ધારક છે એવી માન્યતા સર્વત્ર પ્રચલિત થઈ પડી. હિન્દુઓનો આદર અને ભક્તિ વધવા લાગ્યાં. ગુરૂગોવીંદસિંહનો આદેશ હતો કે બંદાએ ગુરૂપદ સ્વિકારવું નહિ-ગુરૂ થવું નહિ, છતાં ભાવ અને ભક્તિ ઘેલા હિન્દુઓએ બંદાને ગુરૂ તરીકે સ્વિકારી ગુરૂ નામથી સંબોધવા લાગ્યા. મહત્વનું ખરું રહસ્ય સાક્ષ્યતામાં છે. સાધારણ માણસો જ્યારે એક મનુષ્યને માટે ઘણું સન્માન ધરાવે છે ત્યારે તે મનુષ્ય વાસ્તવિક રીતે મહાન થાય છે. સફળતાની ચાવી એ સ્વયં સફળતા જ છે. સંસારમાં સફળ થવાને માટે સાક્ષ્ય જ સૌથી મોટું શસ્ત્ર છે. જો મનુષ્ય સફળ થાય છે તો તેના અવગુણો પણ ગુણોની માફક શોભારૂપ થાય છે; અને જો અસફળતા પ્રાપ્ત થાય તો બધા ગુણો અવગુણોની ગણતરીમાં ગણાય છે. સફળતાના કારણે જ આજે વોશીંગ્ટન અમેરીકામાં ઉદ્ધારક દેવ તરીકે મનાય છે. જો તે તેના કાર્યમાં સફળ થયો ન હોત તો તે દેશદ્રોહી કહેવાત અને તેનું જીવન અવગુણની માળા રૂપ થઈ પડત. કાર્યની સાક્ષ્યતાનો મુગટ જો શીવાજી મહારાજના શીરપર ન વિરાજ્યો હોત તો આજે તેની ગણના એક લૂંટારામાં જ ગણાત.

બંદા બહાદુરની તીરંદાજીના પ્રતાપે મુસલમાનોમાં ધણોજ ભય ફેલાયો હતો. જનતામાં એવી વાત પ્રચલિત થઈ ચૂકી હતી કે “ બંદા ધણોજ બળવાન છે. તેણે ભૂત-પ્રેતોને વશ કર્યાં છે કે જેથી તેના ધનુષ્યમાંથી છૂટતાં તીરે સીધે સીધાં જઈ શકે સૈન્યના મુખ્ય સરદારોને જ મારે છે. આ માન્યતાથી મુસ્લીમ સેનાનીઓ ધણા ભયભીત થતા અને જીવ બચાવવા લશ્કરની પાછળ રહેતા. બંદાની લઢાઈની રીત કામળ હૃદયના હિન્દુઓને સારી લાગતી નહિ; પરંતુ સખ્ત રીતી-નીતિનું કારણ એ હતું કે બંદાને જેઓની સાથે રણ સંગ્રામ ખેલવા પડ્યા; તેઓના હૃદયમાં સારા-ખોટાનો ખ્યાલ સરખો પણ નહોતો. તેઓ અત્યાચારી હતા. ગુરૂતેગબહાદુર જેવા વૃદ્ધ પુરૂષની હત્યા તેઓના હાથે થઈ હતી. ગુરૂ ગોવીંદસિંહનાં કુમળાં બાળકોને તેઓની આંત્રાથી જ જીવતાં જીવત દિવાલમાં ચણી લેવામાં આવ્યાં હતાં. બાળક હકીકતરાયનો શું અપરાધ હતો ? પોતાના સહાધ્યાયીઓ સાથેની વાત “ હું ઉંચો ને તું નીચો. ” એ વાતની મુસલમાન છોકરાઓએ મોલવી પાસે ફરીયાદ કરી. આ નાની સરખી વાતનો મુકદ્દમો ન્યાયાલયમાં મોકલવામાં આવ્યો. કાજીઓએ ઈન્સાફ આપ્યો કે “ હકીકતે મુસલમાન થઈ જવું, નહિ તો મારી નાખવામાં આવશે. ” હકીકત બાળક હતો, તેણે આનંદથી મૃત્યુનો દંડ સ્વિકાર્યો. હિન્દુઓમાં હાહાકાર વર્ત્યો; પણ તે સમયે હિન્દુઓની કોઈને પરવાહ કે દરકાર હતી જ નહિ. હિન્દુઓપર ત્રાસ-અત્યાચારના પ્લાઠ તૂટ્યા હતા. દુઃખીયાંનો વિસામો નિઃશ્વાસ અને શ્રી રામ.

૬

એ વર્ષ જેટલા ટુંક સમયમાં બંદાબહાદુરે ફક્ત પોતાની ધનુર્વિદ્યાના બળે પંજાબના એક મોટા ભાગ પર પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કરી

દીધો. નાલાગઢ-નાહન-ખલૌર વગેરેના રાજ્યોની પાસેથી બેટો લઈ તેઓને પોતાને આધિન બનાવ્યા. બંદા આ વર્ષે અમૃતસર ગયા અને દરબાર સાહેબને પુઝકળ રૂપીઆ અને જવાહીર સમર્પણ કર્યું. બંદાએ આ સ્થળે એક નાનો દરબાર ભરી શીખ યોદ્ધાઓનાં પરાક્રમેની પ્રશંસા કરી અને પરાક્રમશાળી યોદ્ધાઓને ઇનામો આપ્યાં. એમ કહેવાય છે કે આ સમયે બંદાએ એક રાજરમત ખેલી. તેમણે જાહેર કર્યું કે જેઓ શીખ થશે તેઓ પાસેથી વિજયઆદ કર લેવામાં આવશે નહિ. આ સાંભળીને અનેક અન્ય ધર્મીઓ શીખ સંપ્રદાય સ્વિકારી શીખ સૈન્યમાં સામેલ થયા. પરીણામે બંદાની પાસે એક મોટું જબરજસ્ત સૈન્ય એકત્ર થયું. બંદાના રાજ્યની સીમા એક બાજુએ યમુના નદી સુધી અને બીજી બાજુએ રાવી નદી સુધી પહોંચી. બંદા એક સમર્થ સાધુ પુરૂષ હતો. તેના જેવો સમર્થ વીર ભારતવર્ષમાં કદી થયો નહોતો. જ્યારે બંદાબહાદુર થોડા દિવસની વિશ્રાન્તિને માટે પર્વત પ્રદેશમાં જતા ત્યારે મુસલમાનો પાછા જાગૃત થઈ શીખોને ત્રાસ આપતા, શીખો પણ શત્રુઓથી ત્રાસી દૂર બાગતા. આ સ્થિતિની ખબર થતાં જ બંદાબહાદુર તરત જ પાછા ફરતા અને તેની સાથે જ શત્રુઓ અદસ્ય થતા. આ કાળ-સમય અજાનતાનો હતો. પાખંડ અને બેમની વૃદ્ધિ થઈ રહી હતી. મુસલમાનો દેવ-પરી-જીન ભૂત વગેરેના અસ્તિત્વમાં અને તેઓ મંત્ર-તંત્ર-જંત્ર દ્વારા વશ થાય છે એમ માનતા. બંદાની ધનુર્વિદ્યાની પ્રચંડ-અદ્ભૂત શક્તિ જીનભૂત વગેરેના કારણે જ છે એવી શત્રુઓની દ્રઢ માન્યતા થઈ પડી હતી. બંદા ધનુષ્યબાણ ધારણ કરી રણભૂમિમાં પગ મૂકતો કે તરત જ શત્રુ સૈનિકોનાં હાનું ગગડી જતાં. તેના આગમનથી શીખ યોદ્ધાઓમાં અપૂર્વ ઉત્સાહ વ્યાપતો અને પૂર્ણ પરાક્રમથી રણરંગ ખેલાતો.

પૂર્ણ પરાક્રમશાળી બંદાબહાદુર પંજાબમાં પોતાની વીરહાક વગાડી રહ્યો હતો; તે સમયે બારતના દક્ષિણ પ્રદેશમાં વીર શીવાજી પછીના પેશ્વા પશુ મોગલ રાજ્યનો વિનાશ કરવા યુદ્ધ આદરી રહ્યા હતા. પેશ્વાના વડા બાજીરાવે જણાવી દીધું કે “વૃક્ષના મૂળનો ઉચ્છેદ કરો; ડાળીઓ તેની મેળે તૂટી પડશે. મોગલ રાજ્યનાં મૂળ હવે સડવા માંડ્યાં હતાં. અતીશય વૈભવ-એશઆરામ અને પ્રબળ શત્રુઓના હસ્થાથી મોગલ સલ્તનત ડગમગવા લાગી હતી. મૂળ સડતાં ડાળીઓ તૂટવા માંડી. આ તકનો લાભ બંદાએ બરાબર લીધો. હિંદુ જનતામાં બંદાબહાદુર મહાન અવતારરૂપ મનાતા. તેઓ અનેક યુદ્ધોના વિજેતા હતા, અઢળક ધન ભંડારો તેમના પગ તળે રેલાતા પરંતુ તેઓશ્રીતો છેવટ સુધી એક સંત જ રહ્યા. પોતાનો સાધુવેશ તેમણે કદીએ લગ્યો નહોતો. ધણી વખત તો પ્રચંડ યુદ્ધ સમયે પણ તેઓ ધ્યાન-ભક્તિમાં લીન રહેતા. વળી જ્યારે રાજ્ય કરવાનો વખત આવ્યો ત્યારે જીતા-એલો તમામ પ્રદેશ તેમણે શીખ સરદારોમાં વહેંચી આપ્યો. આથી જ હિન્દુ જનતા તેમને અવતારરૂપ માનતી. કમળપત્ર જળમાં રહેવા છતાં તેની પર જેમ જળની અસર થતી નથી તેમ બંદાબહાદુર સંસારમાં રાજ્ય વૈભવમાં રહેવા છતાં એક વૈરાગી જ રહ્યા. પંજાબના હિન્દુઓ માટે તો બંદાબહાદુર એક ઉદ્ધારક અવતાર સમાન હતા. પરંતુ પર્વત પ્રદેશના હિન્દુ રાજાઓ ઉપર સમય પરિવર્તનનો તલ માત્ર પણ પ્રભાવ પડ્યો નહોતો. સાધારણ રીતે મનુષ્યો જુની રૂઢી-ઓને અનુસરે છે અને તેમાંએ આ દેશમાં તો લોકોનો એ સ્વભાવિક રાગ છે. મુસલમાનોના આક્રમણોનો પ્રભાવ પ્હાડો ઉપરનાં રાજ્યો ઉપર પડ્યો નહોતો. શત્રુસેનાને પ્હાડોમાં યુદ્ધ કરવા જવું- આવવું ધણું કઠિન હતું. આ કારણથી જ પર્વતોમાંના હિંદુ રાજા

મુસલમાનોના ત્રાસ-હત્તાથી સુરક્ષિત રહ્યા હતા. પોતપોતાનું સંભાળવાની સ્વાર્થનીતિને વળગી રહેલા એ રાજાઓ મુસલમાનોથી પીડાતી હિંદુ પ્રજાની રક્ષા કરવા પ્રત્યે પણ એદરકાર રહ્યા. હિંદુ જનતા પ્રત્યે ગુજરતા ગજબનાક જુદાં જાનિતી અવલોકી રહ્યા. ત્રાસ-અત્યાચારથી પીડાતી પ્રજા એ રાજાઓની મદદની સ્થાયની ઇચ્છા-આશા રાખી રહી હતી; પણ એ આશા-ઇચ્છા છેવટ સુધી નિષ્ફળ નીવડી. ગુરુગોવીંદસિંહે પણ આ રાજાઓની સ્થાય માગી હતી; પરંતુ સ્વાર્થના કારણે પોતાનો ધર્મ-જ્ઞાન વગેરે ભૂલેલા એ ભૂપતિઓ ગુરુના સ્થાયક થવાને બદલે શત્રુ રૂપ બન્યા હતા.

બંદાબહાદુરે પંજાબ પર સર્વોપરી અધિકાર જમાવ્યો હતો. બંદાને આશા હતી કે પહાડના હિંદુ રાજાઓ અવશ્ય મદદગાર થશે. બંદાની ઇચ્છા હતી કે તેઓની સાથે મળી પંજાબમાંથી મુસ્લીમ રાજ્યનો અંત આણી શકાશે. પરંતુ બંદાની આશા અને ઇચ્છા છેવટે નિષ્ફળ નીવડી. પહાડના રાજાઓની આંખે સ્વાર્થનાં પડળ વળ્યાં હતાં. તેમણે બંદાના કાર્યમાં કંઈ પણ મદદ આપી નહિ.

અજમેરચંદ નામના એક રાજાએ ગુરુ ગોવીંદસિંહનો વિરોધ કર્યો હતો. બંદાએ તેને એક શુભ શીખામણનો પત્ર લખ્યો. સત્તાના મદમાં મદાંધ થયેલા રાજાએ પત્રનો પ્રત્યુત્તર તોછડાઈથી વાળતાં જણાવ્યું કે “જેવો ગુરુગોવીંદસિંહને બગાડ્યો તેવો તને પણ આખરે નસાડવામાં આવશે.”

એક હિંદુ રાજાના આવા પત્રથી બંદાના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે તત્કાળ ચઢાઈ લઈ જવાની તૈયારી કરી. રાજા અજમેરચંદની મદદે પહાડના ધણા રાજાઓ આવ્યા.

પ્રચંડ યુદ્ધ શરૂ થયું. દેશદ્રોહીઓને-ધર્મદ્રોહીઓને બરાબર શિક્ષા કરવા અને ગુરુગોવીંદસિંહ પ્રત્યે ચલાવેલા અપમાન કારક કૃત્યનો યોગ્ય બદલો આપવા શીખવીરોએ અદ્ભૂત રણકૌશલ્ય બતાવી તમામ રાજાઓને બચથી ધ્રુજવી મૂક્યા. લોહોની સરીતા વહેવા માંડી. શીખ યોદ્ધાઓ શરૂપ ધારણ કરી હિંદુ કુલાંગાર રાજાઓના સૈનિકોને ધાસની માફક કાપવા લાગ્યા. શત્રુઓના ધણા સૈનિકોનો ધાણુ નીકળી ગયો. રાજાઓ-સેનાપતિઓ અને સૈનિકો જીવ બચાવવા ફાવે એમ નાશી છૂટ્યા. બંદાના સૈનિકોએ કિલ્લાની દિવાલ તોડી નગરનો કબજો મેળવ્યો. ધર્મવીર બંદાનો જય જયકાર બોલાયો.

બસ આ એક જ લઠાઈમાં રાજાઓની તમામ શક્તિ નાબુદ થઈ ગઈ. બચથી ધ્રુજતા રાજાઓ કિંમતી ભેટો લઈ બંદાના શરણમાં આવ્યા. બંદાના કહેવાથી તેમણે દિલ્હીની સાથેનો તમામ સંબંધ તોડી નાખ્યો. સઘળાએ બંદાબહાદુરનું સ્વામિત્વ સ્વિકાર્યું.

સંવત ૧૭૬૭માં મન્ડી નરેશ સુધરશેન બંદાને પોતાના રાજ્યમાં લઈ ગયો; અને બંદા પ્રત્યે પૂર્ણ ભક્તિભાવ પ્રદર્શિત કરી તેમની સેવા પૂજા કરવા માંડી. સમયના પરિવર્તન સાથે મનુષ્યના આચાર-વિચારમાં પણ ફેરફારો થાય છે. બંદાબહાદુર હવે સુખમાં પડ્યા હતા. તેમણે માથાપર કલમી લગાવી રાજાઓની માફક પૂર્ણ દબદબાથી રહેવા માંડ્યું. દૈવનીમતીને જાણવા કોણુ સમર્થ છે? ભાવીની ભેદી ઘટના કોણુ સમજી શકે છે? બચાનક થતા ભાવીને કોણુ અટકવી શકે છે? છેવટે બંદાએ એક રાજપૂતની કન્યા સાથે લગ્ન કર્યું. બંદાનો જન્મ પહાડી પ્રદેશમાં થયેલો હોવાથી તેમને પર્વતોમાં હરવું-ફરવું બહુ મમતું અને તેથી સમય મગતાં તેઓ ઘણી વખતે પર્વતોમાં રહેવા-ફરવા જતા. લગ્ન થયા બાદ બંદાના વિરોધીઓ અને મુસલમાનોએ ફાવે એવી અફવાઓ-ગપો ઉરાડવા માંડી. લોહું લોહાને ખાય-કાયની હીરાકણી

મન્યને કાપે એ મુજબ કેટલાક શીખ કુળકંટકો પણ બંદાના વેળવ-
વિજયથી સળગી રહ્યા હતા. તેઓએ પણ અનેક જાતની ગપો અફ-
વાઓ ફેલાવવા માંડી. બંદાતો ભોમવિલાસમાં રચ્યો-પચ્યો રહે છે.
તેનું તપ નષ્ટ થયું છે. તેણે હવે ધર્મ માટેનું યુદ્ધ છોડી દીધું છે. દેશ
સેવાની દિક્ષા તજી દમ આનંદથી રહેવા માંડ્યું છે. પોતાના ધર્મ અને
પંથથી તે વિમુખ થયો છે, વગેરે અફવા-વાતોએ મજબૂત ગંભીર
રૂપ પકડ્યું.

કહેવાય છે કે મંડીથી બંદાબહાદુર કુલ્લુ તરફ ફરવા ગયા અને
તત્કાળ ત્યાંના રાજાએ તેમને પકડી કેદ કર્યા. સર્વત્ર હાહાકાર ફેલાયો.
રાજાએ બંદાને પકડ્યાના સમાચાર દિલ્હીના સમ્રાટને મોકલાવ્યા.
બાદશાહ અને મુસ્લીમોમાં આનંદ-આનંદ થઈ રહ્યો. હિન્દુઓનાં ઘર
શોકાન્નહિત થયાં. મુસલમાનો જોરે પર આવ્યા. હિન્દુઓના જય-
ગજરાટનો પાર રહ્યો નહિ. દિલ્હીનું લશ્કર ચારે તરફ મોકલવામાં
આવ્યું. મુસ્લીમ અધીકારીઓએ ગએલો અધિકાર પાછો મેળવવા
માંડ્યો. બંદાને આ સમાચાર મળતાં તેમનો આત્મા કંકળી ઉઠ્યો.
આ સમયે તેમની અદ્ભૂત શક્તિ ખીલી નીકળી. કહેવાય છે કે જૂતો-
દારા તેમણે પોતાનું કારાવાસનું પિંજર મંડી લાવી ઉભું કર્યું અને ત્યાંથી
મુક્ત થઈ હોંશીયારપુર તરફ ગમન કર્યું. બંદાને જોતાં જ શીખો-હિન્દુઓ
આનંદ પામ્યા. આનંદનો ચંદ્ર ઉગવા જેવું થયું. બંદાની જયગજનાથી
ગમન ગાળી ઉઠ્યું. બંદાની મુક્તિથી દેશદ્રોહી ચંપા નરેશ જયભીત
થયો અને બંદાને ફરીથી સપડાવવાના ગુપ્ત પ્રયત્નો કરવા લાગ્યો. આ
બાબતની બંદાને પ્રથમથી જ ખબર પડી હતી. તેણે રાજાની પાસે
જઈ રાજાના હૃદયના પાપી વિચારો જાહેર કર્યાં. પોતાના મનની વાત
જાણનાર જરૂર આ દેવ છે માની રાજાએ પાપનો પસ્તાવો કરી

બંદાનું શિષ્યપદ સ્વિકાર્યું. આ પછી બંદાએ શત્રુઓની ખબર લેવા માંડી. ખૂબ ચપલતા અને સાવધાનીથી તેણે વિજયો મેળવી દુષ્મનોને હાંકી કાઢ્યા. પુનઃ શાન્તિ સ્થપાઇ. આ પછી કંઇ બય રહ્યો નથી માની ધર્મવીર બંદાએ સાધુરૂપે કારમીર-અમરનાથ-નેપાળ આદી સ્થળોની યાત્રા કરી. ધરના દુષ્મનો અને મુસ્લીમો બંદાના વિનાશને માટે યુદ્ધ ગોઠવણો વિચારી રહ્યા હતા. શાહી સેના છૂટી છવાઈ દેશબરમાં ફરતી હતી.

૭

પુરાણોમાં કેટલાક સ્થળે એવી કથાઓ આવે છે કે જ્યારે કોઇ ઋષિ-મૂનિ તપ કરતા ત્યારે ઇન્દ્રનું આસન ડોલવા લાગતું. આથી તે ઋષિ-મૂનિનું તપ બંગ કરવા માટે ઇન્દ્રરાજ અપ્સરાઓ મોકલતો. સામાન્ય જનો આનું તાત્પર્ય સમજી શકતા નથી. તેઓને તો તેમાં પુરાણની વાર્તા-કથા જ માલુમ પડે છે. ખરૂં જોતાં તો એમ છે કે ઇન્દ્ર સૌથી મોટો અને શ્રેષ્ઠ રાજ કહેવાય છે. ઋષિના તપથી તેને રાજ્ય જવાનો બય ઉત્પન્ન થાય છે. વર્તમાન કાળમાં ઋષિઓના તપની ખરોખરીમાં રાજનૈતિક અથવા ધાર્મિક સંસ્થાઓ છે. કોઇ મહાપુરૂષ જો કોઇ નવી સંસ્થા કે પંથ કાઢી કંઈક હિલચાલ કરે છે તો દેશના સાશકોને બય લાગે છે કે જો તે સંસ્થાની હિલચાલ વધી જશે તો રાજકીય બાબતોમાં હાથ નાખી રાજ્યતંત્રને ઉથલાવશે, આથી તેવી સંસ્થાઓને નાશ કરવા અગર નિર્જાળ કરવા રાજ અને તેના રાજ્ય કર્મચારીઓ વિવિધ પ્રયત્નો કરે છે. તેવી સંસ્થાઓમાં પોતાનાં માણસો ગુપ્ત રીતે મોકલી દરેક કામકાજની ઉપર દેખરેખ રખાવે છે. આમ છતાં પણ જો સંસ્થાની શક્તિ વધી જાય છે તો તે સંસ્થાનો ભેદ નીતિથી વિનાશ કરવા કરાવવા મથે છે.

બંદાબહાદુરે તપ કર્યું હતું. તેની પાસે મોટું બળવાન લશ્કર હતું. પોતે પણ યુદ્ધ વિદ્યામાં પૂર્ણ પ્રવિણ હતા, એક મોટા પ્રદેશ જીતી લઈ તેની ઉપર પોતાનો અધિકાર સ્થાપ્યો હતો. મોગલોની ફોજ અને શક્તિ નષ્ટ થઈ હતી. પંજાબ પ્રદેશ પર હિન્દુઓની વિજય પતાકા ફરકતી હતી. આ સંઘર્ષ વસ્તુ સ્થિતિથી મોગલ સિંહાસન ડગમગવા-ડોલવા લાગ્યું હતું.

મહાન મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબનું મૃત્યુ થઈ ચૂક્યું હતું. તેના જીવનનું એક મોટામાં મોટું સ્વપ્ન એ હતું કે “ સમસ્ત ભારત વર્ષને ઇસ્લામ ધર્મી બનાવવું કે જેથી સમસ્ત દેશ પર એકઠું સત્તા મોગલો શકાય. ”

એ સ્વપ્ન-આશયને લઈને તેણે હિન્દુઓને પીડવાનું શરૂ કર્યું. તેના બાહોશ અને રાજનીતિમાં પૂર્વજ અકબરશાહની નીતિને તેણે તિલાંજલી આપી. મોગલ રાજ્યની વૃદ્ધિનું કારણ અકબરની બહી રાજ્ય નીતિ હતું. મોગલ રાજ્યનો ખર્ચ નિર્માતા તો તેજ હતો. જો અકબર ન હોત તો પહેલાંના મુસલમાન રાજ્યોની માફક બાબરવંશ પણ થોડીવાર રાજ્ય કરી નાશ પામત. અકબર પછી તેના અનુજે જહાંગીર-શાહજહાંએ પણ તેનું અનુકરણ કર્યું. શાહજહાં પછી જો તેનો પુત્ર દારાશીકોહ રાજ્ય સિંહાસને આવ્યો હોત તો દેશનો ઇતિહાસ કંઈક જુદો જ લખાત. દારા વેદાન્તિ સ્વભાવનો સંત હતો. તેનો ભાઈ ઔરંગઝેબ કુટનીતિમાં નિપુણ હતો. ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં દારાનું ઉચ્ચ પદ હતું. ઔરંગઝેબ રાજ્ય શેતરંજની રમતમાં એકલો હતો. દારા કાફર-હિન્દુઓનો પક્ષપાતી છે વગેરે વાતો કરી ઔરંગઝેબે મુસલમાનોને બડકાઝ્યા. બન્ને ભાઈઓ વચ્ચે યુદ્ધ થયું. ઔરંગઝેબ વિજયી થઈ રાજ્યસિંહાસને બિરાજ્યો. દારા અને પોતાના બીજા

બાઈ-બત્રીજનો કૂર રીતે અંત આણી નિર્ભય બન્યો. સમસ્ત દેશમાં સુસ્લીમ રાજ્ય અમલનાં સ્વર્નાં સિદ્ધ કરવાનો તનતોડ પ્રયત્ન આરંભ્યો. આથી તેના જીવનનો મોટો ભાગ યુદ્ધમાંજ વ્યતિત થયો.

તેના સમયમાં લગભગ આખું હિંદ મોગલ રાજ્યના તાબામાં આવ્યું. મોગલ રાજ્યનો વિસ્તાર વધવાથી ઔરંગઝેબને આનંદ થયો; પણ તેનો એ આનંદ વધુ સમય ટક્યો નહિ. વિસ્તારમાં વધેલા મોગલ રાજ્યને સંભાળવાનું કામ કઠિન થઈ પડ્યું. ઉત્તરમાં શીખો તથા દક્ષિણમાં મરાઠા અને રાજપૂતાનામાં રાજપૂતો તેને સુખે જંપવા દેતા નહોતા. આ અરસામાંજ તેનું મરણ થયું. દિલ્હીમાં ગૃહકલહનો આરંભ થયો. બહાદુરશાહના હાથમાં દિલ્હીનું તખ્ત આવ્યું.

સિંહાસને આવતાંજ તેને રાજપૂતાના તરફ જવું પડ્યું. બંદા બહાદુરે જ્યારે દિલ્હીની નજીકના જિલ્લાઓ જેવા કે-કરનાલુ-પાણીપત વગેરે જીતી લીધા ત્યારે દિલ્હીના લોકો એટલા તો ભયભીત થયા કે તેઓ નગર છોડીને નાશી ગયા. દિલ્હીનો આ વખતે કર્તા હર્તા નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક હતો. બાદશાહને આ સંબંધી પત્ર લખવા સિવાય તે બીજું કંઈ કરી શક્યો નહિ. બાદશાહ પાછો આવ્યો. પંજાબ તરફની ચિંતા તેનું કાળજી ધેરવા લાગી. સરહિન્દના સૂબા તરફ તેનું ધ્યાન ખેંચાયું. બંદાબહાદુર આ વખતે મંડી-કુલ્લુ તરફ ફરતો હતો. બાદશાહે પોતાના સેના નાયક હાજી ધરમાઈલખાં અને ધનાયતઅલ્લાહખાને મોટી મોટી સેનાઓ આપી એ તરફ મોકલ્યા. આ બાજુ લાહોરથી અસ્મલખાં મદદે નીકળ્યો. કાસુરના સૂબા મહમદખાંએ મુસલમાનોને એકઠા કર્યાં. સઘળાઓએ શીખોની વધતી જતી સત્તાને કચરી નાખવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો.

દિલ્હીની સેનાના આગમનથી ગબરાઈ સરદાર વિનોદસિંહ કરનાલ

છોડી સરહિન્દ તરફ નાઠો. પ્રથમ મુદ્દ અમીનાબાદ આગળ થયું. જેમાં શીખો હાર્યા. શત્રુઓએ પકડાએલા અને ધાયલ થએલા શીખોને પકડી-પકડીને તેમના વાળ વૃક્ષ ઉપર બાંધી ફાંસીએ ચઢાવ્યા. આ સમયે બંદા પર્વતોમાં ભ્રમણ કરતો હતો. તેના વિના શીખોની દશા દીન-હીન થઈ પડી. સધળા તેના નામનો પોકાર પાડવા લાગ્યા. મુસલમાનો-નાત્રાસ-અત્યાચારથી સધળે હાહાકાર બોલાયો. મુનીમખાં નામના સરદારે સરહિન્દ ઉપર અધિકાર જમાવ્યો. અરમલખાં સરદાર માર્ગમાં મળતા-હાથ આવતા, શીખોની કતલ કરતો લાહોર આવ્યો. મુસલમાનો નાસતા શીખોની પાછળ પડ્યા હતા. જે હાથ આવતા તેઓને ફૂર રીતે મારી નાખવામાં આવતા. અત્યાચાર-જુલમની અવધી આવી રહી. બંદાને સધળા સમાચાર મળતાં ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. અદ્-બૂત શક્તિના યોગે મંડી-કુલ્લુથી નીકળી હોંશીયારપુર આવ્યો. તેની વીર-હાક સંભળાતાં શત્રુઓનાં કાળજાં ફફડી ઉઠ્યાં. શીખો તેની આસપાસ એકત્ર થયા. પુનઃ સિંહ ગર્જનાનો નાદ ચારે તરફ પથરાયો. ભયાનક લઢાઇઓ શરૂ થઇ. દુઃખત્રાસથી અકળાએલા શીખો શત્રુઓનો સંહાર કરવા લાગ્યા. બંદાના નામ માત્રથીજ ભલભલા હિંમતબાજો-લડવૈયાઓ ભાગવા લાગ્યા. બંદાએ થોડા વખતમાં જ શત્રુઓને હાથ ગએલો. પ્રદેશ પાછો મેળવી લીધો. લોકો ઉપર તેનો પ્રભાવ અજબ હતો, જનતા તેને આશિષ સમર્પવા લાગી.

તાબે આવેલો પ્રદેશ પુનઃ પ્રથમની માફક સરદારોને બહેંચી દીધો. તેણે રાજધાની લોહગઢના કિલ્લામાં રાખી. બંદાબહાદુર સૈનિકો સાથે ફરવા નીકળ્યો. સિંહ બકરી બધા એક થઇ ગયાં. ધર્મનું રાજ્ય પાછું શરૂ થયું. મુસલમાનો તાબે થયા, દેવ-દેવીઓની પૂજા-ભક્તિ ચાલુ થઇ. સધળે શાન્તિ સ્થપાઇ. આ પછી બાકી રહેલાં

“ સહારનપુર ” આદિ મુસ્લીમ નગરો જીતી લેવાનો બંદાએ નિશ્ચય કર્યો. આ પહેલાં એક ખીના બની. ગુરુ ગોવીંદસિંહને જ્ઞો દેનાર મંગારામ બ્રાહ્મણ હજી જીવતો હતો. બંદાએ તેને કુટુંબ સહિત પકડી મંગાવી દમાનું ફળ આપ્યું. ગુરુ ગોવીંદસિંહને દુઃખ દેનારા-દેશદ્રોહ કરનારા હિંદુ કુળ કંટકોનો પણ તેણે વિનાશ કર્યો. આ કાર્યથી પરવારી બંદાબાહુર સૈન્ય સાથે સહારનપુર તરફ ચાલ્યો.

સહારનપુરના સાશકનું નામ અલીમહમદ હતું, અનેક મુસ્લીમ સરદારો તેની મદદે આવ્યા હતા. અલ્લાહો અકબર-દીન-દીનના પોકારો સર્વત્ર ફેલાઈ રહ્યા. આ અરસામાંજ પવનના પ્રચંડ વંટોળીઆની માફક બંદા સૈન્ય સાથે આવી પહોંચ્યો. અત્યાચારીઓને જોતાંજ શીખ સૈનિકો બ્રૂખ્યા વરની માફક તૂટી પડ્યા. તુમુલ યુધ્ધ મચી રહ્યું. બંદાનું પરાક્રમ આ સમયે અસીમ હતું. શીખોના પ્રબળ ધસારા સામે શત્રુઓ ટકી શક્યા નહિ. પ્રથમ અલીમહમદ પોતેજ જીવ બચાવવા નાશી છૂટ્યો. ગાલીબખાં નામક સરદારે આગળ આવી સૈનિકોને ઉશ્કેર્યા. સખત લડાઈ ચાલી. એવામાં જ ગાલીબખાં મરાયો. શત્રુ સૈનિકો નાશી છૂટ્યા. વિજયી સૈનિકોએ સહારનપુરને લૂંટી પાયમાલ કર્યું. આ પછી બંદાએ નજીબાબાદ અને જલાલાબાદના પઠાણ સરદારોને પત્ર લખ્યો કે “ તમારો મદ ઉતારવા આવું છું. સહારનપુરની જે ગતી થઈ તેવી ગતી તમારા નગરની થશે. માટે સાવધાન થજો. ” આ પત્રને પઠાણ સરદારોએ હસી કાઢ્યો. થોડા દિવસમાં જ બંદાએ નજીબાબાદને ઘેરી લીધું. ત્યાંના સરદાર શાહ નવાજખાં પૂર્ણ પરાક્રમથી લડ્યો; પરંતુ છેવટે તેને હાર ખાઈ નાસવું પડ્યું. નજીબાબાદને લૂંટવામાં આવ્યું. પવનની આંધીની માફક બંદા અને તેનું લશ્કર આગળ ચાલ્યું. ગંગાની આસપાસનાં નગરો-ગામ

જીતવામાં આવ્યાં. અમ્બોરા અને નનોતા જીતી લઇ લૂંટવામાં આવ્યાં. મહમદ ફજરુદ્દીન નામનો એક પુરુષ નનોતાના યુધ્ધનું આંખે જોએલું વર્ણન કરતાં લખે છે કે, “ નગરના એક ભાગમાં શેખનદાઓનો વધ કરવામાં આવ્યો. જ્વાલાપુર અને સહવારાના રાજાઓ પાસેથી ધણો માલ ભેટ લીધો, મુરાદખાદ જીલ્લામાં લૂંટફાટ કરતો બંદા જલાલાખાદ જમ પહોંચ્યો, ત્યાંના સરદાર જલાલખાંએ એવું તો પરાક્રમ દર્શાવ્યું કે જેથી શીખો ગભરાઇ ગયા. કિલ્લો લેવાને શીખ સૈનિકો સીડીઓ ઝોઠવીને કિલ્લાપર ચઢતા હતા અને કિલ્લા ઉપર ઉભેલા પઠાણો તેમને નીચે ધકકેલી દેતા. ખાફાખાં નામક એક લેખક લખતાં લખે છે કે આ યુધ્ધમાં બંદા હાજર નહોતો; પણ આ યુદ્ધના સમાચાર સાંભળી લોહગઢમાંથી દોડી આવ્યો અને પછી તરતજ નગર જીતી લીધું. બંદાના આ પ્રકારના વિજયો અને લૂંટફાટ સાંભળીને આપણને આશ્ચર્ય થશે કે જ્યાં તે જતો ત્યાં વિજયોની માફક પહોંચતો.

મહમૂદ ગીઝનીની સ્વારીઓ પણ વિજયોના વેગની માફક હતી, જ્યારે તેણે ભારતવર્ષ પર સ્વારીઓ કરવા માંડી ત્યારે હિન્દુઓની દશા પણ બહુ ધા આવી જ હતી. ગૃહકલેશથી હિન્દુઓ તે સમયે બળહીન હતા, દેશની રક્ષા કરવાનું જ્ઞાન તેમને નહોતું. વળી તે સમયે એવું કોઈ પણ કેન્દ્રિતસાશન નહોતું કે જે પરદેશી આક્રમણકારીઓના સામે ચઢી શકે. મુસલમાનોએ આ નિર્બળતા-કુસંપનો પૂરેપૂરો લાભ મેળવી રાજ્ય સ્થાપ્યું.

બંદાના સમયમાં મોગલ મહારાજ્ય બળહીન થયું. બાદશાહને પોતાની પડી હતી ત્યાં સરદારોને મદદ કેવી રીતે કરી શકાય? આથી સરદારોને એકલા હાથે ઝઝુમી પોતપોતાનું રક્ષણ કરવાનું હતું. આવા વખતમાં બળવાન-આક્રમણકારી વિજેતા થાય એમાં શું આશ્ચર્ય?

૮

પ્હાડી હિંદુ રાજાઓએ યુરોગોવીંદસિહજીના સંબંધમાં એક વખતે એવું કહેલું કે “ક્યાં એક મોગલ સામ્રાજ્ય અને ક્યાં યુદ્ધ સામગ્રી વિનાનો એક સાધુ ? ” બાંદાના માટે પણ આ શબ્દો અક્ષરશઃ સત્ય હતા. સર્વ સાધન સંપન્ન મોગલ સામ્રાજ્યનો મુકાબલો યુદ્ધ સામગ્રી સાધન વિહીન બાંદા કેવી રીતે કરી શકે ? અરે એની તાકાત પણ શું ? પરંતુ પ્રભુના ખેલ-કુદરતના રંગ કાણુ જાણી શક્યું છે ? આવા સાધન રહીત એક વૈરાગી સાધુએ મોગલ સામ્રાજ્યને હંકારી એક મોટું જખર જસ્ત રાજ્ય સ્થાપિત કર્યું.

વિદ્વાનો કહે છે કે સધળા દિવસો સરખા જતા નથી. જમતને પ્રકાશિત કરનાર સૂર્યનારાયણનો પણ ઉદય અસ્ત થયા કરે છે. આજનો રાજ કાલે બીખારી અને છે. કુદરત કર્તાની એ બેદી લીલા જાણવાને કાંઈ સમર્થ નથી. યુરોપમાં પ્રાચીનકાળનો સૌથી મોટો સેના નાયક હેનીયાલ ગણાય છે, કે જેણે રોમન સામ્રાજ્યનો વિનાશ કરવાની ઇચ્છાથી ઇટાલી ઉપર આક્રમણ કર્યું હતું. રોમન સામ્રાજ્ય તેની જન્મભૂમિ કાર્યજનું શત્રુ રાજ્ય હતું. હેનીયાલ જખર જસ્ત વીર હતો. તેણે પહેલીજ વાર હિમાચાલિત અગમ્ય આદિપર્વતને પાર કર્યો હતો. ઇટાલીમાં પ્રવેશી તેણે અદ્ભૂત પરાક્રમ દર્શાવી વિજય પ્રાપ્ત કર્યો; પણ છેવટે પોતાના દેશમાં બાગી જવાનો પ્રયત્ન કરતાં મરાયો.

યુરોપનો બીજો સરદાર રોમનો પહેલો કેસર હતો, કે જેણે રોમને માટે યુરોપનો એક મોટો ભાગ જીતી લીધો. આવા બળવાન પુરુષનો અંત પણ ધાતકી રીતે આવ્યો. તેના મિત્રોએજ તેનો વધ કર્યો. વીર નેપોલીયનથી કાણુ અજાણ છે ? યુરોપનાં મહાંધ રાજ્યોને ધ્રુજવનાર એ વીરનો મુકાબલો કાણુ કરી શકે એમ છે ?

તેના નામ માત્રથી યુરોપી રાજાઓની નિદ્રા ઉડી જતી. કંઈક વર્ષાસૂધી યુરોપી રાજ્યો તેનું નામ સાંભળી કાંપતા હતાં. વીર નેપોલીઅને કંઈક રાજાઓને ગાદીએથી ઉઠાડી મૂકી પોતાની મરજી મુજબના માણસોને ગાદીએ બેસાડ્યા. ઇટાલી-ઓસ્ટ્રીયા-જર્મની-રશીયા-સ્પેન આદિ રાષ્ટ્રોએ તેની સત્તા-વિજયનો સ્વિકાર કર્યો હતો. પરંતુ જ્યારે તેના ભાવ્યના સૂર્યનો અસ્ત થવાની તૈયારી થઈ અર્થાત અવળા દિવસો આવ્યા ત્યારે એજ વિજયી વીર નેપોલીયનને એક એકાન્ત ટાપુમાં પૂરાઈ જીવન નિર્ગમન કરવું પડ્યું.

ઇંગ્લાંડની ગાદી ઉપર આલ્ફ્રેડ નામક એક મહાન રાજા હતો. શત્રુઓની સાથે યુદ્ધ કરતાં એક સમયે તેને નાસવું પડ્યું. અને એક નાની સરખી કંગાલ ઝુંપડીનો આશ્રય લેવો પડ્યો. ઝુંપડીની માલીક એક બુઢીએ તેને : રોટલી શેકવાના કામે વળગાડ્યો. રાજાને આ નવું કામ ક્યાંથી આવડે ? રોટલી બળી ગઈ. વૃદ્ધાએ તેને એવો તો સખ્ત ઠપકો આપ્યો કે જેથી બાદશાહ એ ઠપકો-ઘટના જીવનભર ન ભૂલ્યો.

મોગલ સમ્રાટ અકબરની સામે વીરવર પ્રતાપ સ્વમાન અને સ્વદેશની રક્ષાના માટે એકલા હાથે ઝઝુમ્યો હતો. અકબરની પ્રચંડ અગણીત સેના તે સિંહનો શીકાર કરવા-નમાવવા ચારે તરફ ફરી વળી હતી. મુઠ્ઠાભર માણસો સાથે મેવાડનો મહારાણો આ જંગલેથી બીજા જંગલે, આ પહાડથી બીજે પહાડે ભ્રમણ કરતો હતો. ખાવાના પણ સાંસા પડ્યા હતા. એક વખતે ખાવાને માટે થોડું ઘણું મળી આવ્યું તેમાંથીએ જંગલી પ્રાણી ઉપાડી ગયું. આવા અનેક સંકટોનો સામનો કરનાર એ મેવાડી મહારાણાએ જીવન પર્યંત સ્વમાનની રક્ષા કરી અને શાહી સેનાને હંફાવી માતૃશ્રમિની મૂર્તિ મેળવી.

ઔરંગઝેબના સમયમાં મોગલોનો સૂર્ય પૂર્ણ કળાએ પ્રગટી રહ્યો હતો. ધર્મ ધેલા બાદશાહ અને તેના અનુયાયીઓએ મોગલ સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર વધારી ધર્મના નામે ત્રાસ-અત્યાચારથી હાહાકાર વર્તાવ્યો. શીખ ગુરૂઓ અને તેમના બાળકોનાં ધણીજ ધાતકી રીતે અંત આણ્યા. આ સામ્રાજ્ય હવે નષ્ટ થવાનું નથી; સુખનો સૂર્ય કદી અસ્ત પામનાર નથી; એમ સમજી સત્તાના મદમાં મદાધિ થએલા બાદશાહ અને અધિકારીઓએ જીલ્મ-ત્રાસનું રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું; પણ જીલ્મ-ત્રાસનીએ અવધી હોય છે. પ્રભુ કેમ સહન કરી શકે? કુદરતનો ગયબી ફટકો પડ્યા વિના રહેતો નથી. કદપતિ ભગવાન પ્રભુ. બંદા બહાદુર દુઃખીઓની બહારે દોડી આવ્યો અને અદ્ભૂત પરાક્રમ દર્શાવી જીલ્મ-અત્યાચારનો બદલો બરાબર લીધો. દિલ્હીશ્વર બાહાદુરશાહ બંદાથી ધણેજ ભયભીત રહેવા લાગ્યો. થોડોક વહેમી હોવાથી તેના હૃદયમાં એવી પણ શંકા થતી કે બંદા તેનાં ભૂત-પ્રેત દ્વારા તેને કદાચ મરાવી નાખે. આ શંકાથી તેને બરાબર ઉંઘ પણ આવતી નહિ. બાદશાહની સ્વારી અજમેર આવતાં અનેક મુસ્લીમોએ તેની પાસે એકઠા થઈ બંદાના વિનાશને માટે વિનંતિ કરી. પોતાની સત્તાના સમયે જેમ મુસલમાનો હિંદુઓના મંદિરો બાગતા; તે પ્રમાણે બંદાએ વિજયી થતાં મસ્જિદો અને મુસ્લિમોનો સંહાર કરી નાખ્યો. ધર્મની રક્ષાએ અજમેરમાં મુસલમાનોની પ્રચંડ મેદની મળી. ઇસ્લામના શત્રુ બંદાનો વિનાશ શી રીતે કરવો? સઘળા વિચારમાં પડ્યા. એવામાંજ બાદશાહે આનમાંથી તત્વાર કાઢી જમીનપર ચૂકી જીલ્લંદ અવાજે કહેવા માંડ્યું, “આટલા બધા એકઠા થએલા મુસલમાનોમાં એવો કોઈ વીર છે કે જે આપણા ધર્મના શત્રુ બંદાનો નાશ કરે? જો કોઈ એવો બહાદુર જવાંમદ હોય તો તે આમજ

આવે અને ઇસ્લામના શત્રુનો સંહાર કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ આ તસ્વાર ઉઠાવે.”

બાદશાહ બોલતો બંધ થયો. સધળે શાન્તિ જવાઈ મધ, ઘણી-વાર થઈ પણ કોઈએ આગળ આવી બાદશાહી તસ્વાર ઉઠાવવાની હિંમત કરી નહિ.

અંતમાં નિરાશ થયેલા બાદશાહે અસ્મરખાં, સમન્દખાં અસદ-અલ્લાહખાં તથા તૂરખાં નામના સરદારોને લઈને આપી બંદાનો નાશ કરવા મોકલ્યા. બંદા બહાદુર આ સમયે પર્વતોમાં શાન્તિ અનુભવતો હતો. આ તકનો લાભ લઈ શાહી સેના શીખોપર ટૂટી પડી અને તરાવડી નામક સ્થાનપર પોતાનો અધિકાર સ્થાપિ દીધો. સરસ્વતી નદીના કિનારે શીખ અને મુસલમાન વચ્ચે બંધકર યુદ્ધ થયું. આ યુદ્ધમાં શીખોનો પરાજય થયો. પરાજીત શીખોએ લોહગઢનો આશ્રય લીધો. આ પરાજયની ખબર મળતાંજ બંદા બહાદુર તત્કાળ ત્યાં દોડી આવ્યો. હતાશ-નિરાશ બનેલા શીખોમાં નવ ચેતન પ્રગટયું. શાહી સેના આવી પહોંચતાંજ કોટઆશુખાં આગળ ભારે જંગ જમ્યો. શાહી સેનાની સંખ્યા લાખ ઉપરાંતની હતી. બંદાની પાસે આ સમયે શાહી સેનાના પાંચમા ભાગનું પણ સૈન્ય નહોતું. બચવાની આશા નહિ ત્યાં વિજયની આશા ક્યાંથી હોય ? શીખોની કતલ ચાલવા માંડી. છેવટે શીખોએ નાશવા માંડ્યું. બંદાએ પણ ઘોડેસ્વાર થઈ ઝડપથી ભાગવા માંડ્યું. સરદાર મીર્ઝાબેગનો પુત્ર નવાબબેગ બંદાને પકડવા પાછળ પડ્યો. બંદાનો અશ્વ પૂરવેજે દોડતો હતો. સાથેના સાથીઓ એક પછી એક છૂટા પડી ગયા. આરેક આઉની મળલ કાપતાં રાત્રિ પડી. ઘેર અંધકાર જંગલપર જવાયો. ઘોડો થાકી ગયો હતો. બંદા પણ થાક-અમથી કંટાળ્યો હતો. થાકથી ઠોકરાતા ઘોડાને

છૂટો મૂકી દષ્ટ બંદાએ અંધકારમાં પગે ચાલવા માંડ્યું. ઘોર અંધકારમાં બંદા એક ઉજ્જડ જંગલમાં પ્રવેશ્યો. એવામાં એકાએક વાદળાં ચઢી આવ્યાં અને વરસાદ દૂરી પડ્યો. બૂખ પણ કંકડીને લાગી હતી. થાકથી અશક્ત બનેલું શરીર આગળ ચાલવાને વધુ અશક્ત બન્યું હતું. વરસાદથી કપડાં ભીંજી ગયાં હતાં. કાંઈ આશ્રયસ્થાનની ધૂંધાથી બંદાએ આસપાસ જોવા માંડ્યું. દૂર એક તાપણું સળગતું જણાયું. બંદાએ હિંમત રાખી એ તરફ ચાલવા માંડ્યું. નજીક જતાં એક બગીચા જેવું જણાયું. બગીચાનો રખેવાળ અને તેની સ્ત્રી તાપણા આગળ બેસીને તાપતાં હતાં. વરસાદ થોડીવાર વરસીને અંધ થયો હતો. બંદા તાપણાની નજીક પહોંચે એવામાંજ પાછળ ઘોડાઓના પગલાંનો અવાજ સંભળાયો. બંદાએ ચમકીને પાછળ જોયું. દુબળેના આગમનના ભયકારા વાગી રહ્યા. બંદાએ રખેવાળનો આશ્રય માગ્યો. રખેવાળે સંતાપ-છૂપાઈ જવાને માટે બંદાને એક કુવો બતાવ્યો. જીવ બચાવવા બંદા કુવામાં ઉતરી અંદર છૂપાયો. અદ્ય સમયમાં તો ઘોડેસ્વાર દુબળેનાએ આવી પહોંચી બગીચાના રખેવાળને ધમકાવી બંદા વિશે પૂછવા માંડ્યું. મ્હોતના ભયથી રખેવાળે કુવો બતાવી દીધો. પણ કુવામાં છૂપાએલો બંદા અસાવધ નહોતો. શત્રુઓ કુવાની નિકટ આવે તે પહેલાંજ વીર બંદા કુવામાંથી બહાર નીકળી નાડો અને અંધકારમાં અદૃશ્ય થઈ ગયો. શત્રુઓ નિરાશ બની આગળ વધ્યા. જંગલમાં જતા બંદાના પગ કાદવથી ખરડાઈ ગયા હતા. પગમાં કાંટા-શ્લો બોંકાઈ હતી. શરીર શિથીલ બન્યું હતું. આંખોએ અંધારાં વળતાં હતાં. એવામાં એક ઝુંપડી તેની નજરે પડી. બંદાએ તેમાં પ્રવેશી થોડો આરામ લીધો. પ્રાતઃકાળ થતાંજ ઝુંપડીનો માલીક ત્યાં આવ્યો અને વગર રજાએ અંદર પેઢેલા બંદાને માળો દઈ મોટેથી

ખૂંચો પાડવા માંડી. બાજુ બગડશે માની બંદાએ વાધની માફક
 છલંગ મારી ખૂંચો પાડતા ઝુંપડીના માલીકને ખંજરથી પૂરો કર્યો.
 આ પછી તત્કાળ તેણે ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું. આવી રીતે અનેક
 સંકટો સહન કરતો બંદાબહાદુર કેટલાક દિવસો બાદ લોહગઢમાં
 આવી પહોંચ્યો. તેના આવવાથી આનંદ-આનંદ થઈ રહ્યો. શીખો
 એકત્ર થવા લાગ્યા. ઉત્સાહનાં પૂર ઉઘટ્યાં, પણ એટલામાં જ શાહી-
 સેના પાછી આવી પહોંચી. કહેવાય છે કે આ વખતે શાહીસેનાની
 સરદારી શાહજાદા જહાંદારખાંએ લીધી હતી. લોહગઢમાં શીખ
 સૈનીકોની સંખ્યા બહુ નહોતી, પરાજયથી છૂટા પડી ગએલા શીખ
 સરદારો અને સૈનિકો ઇલાકામાં જ્યાં ફાવે ત્યાં લૂંટફાટ ચલાવતા
 હતા. બંદાએ શીખોને ઉરફેરી તૈયાર કર્યાં. બંદાની પ્રચંડ જય ગર્જના
 પોકારતા શીખ લઢવૈયાઓ લોહગઢની બહાર નીકળ્યા. શાહાબાદ
 આગળ શાહી સેનાનો ભેટો થયો. કારમી કીકીયારી કરી બંને પક્ષો
 એક બીજાની પર ટૂંટી પડ્યા. તલ્વાર-ભાલા-તીર-બુંદુકાની ગોળીઓ
 વગેરે શસ્ત્રો સૈનિકોના જીવનનો ભયંકર સંહાર કરવા લાગ્યાં. મરણીયા
 થએલા શીખ યોદ્ધાઓ અને બંદાના પરાક્રમે આજે અસીમ હતાં,
 પોતાનાથી સંખ્યા બળમાં ખૂબ જ ઓછા શીખ સૈનિકોના પ્રબળ
 ધસારા-મારાથી બાદશાહી સૈન્યે પાછાં પગલાં ભરવા માંડ્યા, વિજયશ્રી
 બંદાને વરવા તૈયાર થઈ હોય એમ જણાયું, પણ એવામાં જ
 બાદશાહી સૈન્યની મદદે આવવા નીકળેલું રાજપૂત સૈન્ય આવી પહોંચ્યું.
 જો આ વખતે રાજપૂત સેના ન આવી પહોંચી હોત તો બાદશાહી
 સેનાના ભુક્કા ઉડી જત અને શીખોની જીત થાત. નિરાશ થએલા
 શાહી સૈન્યને મદદ આવતાં જ હિંમત આવી. અક્ષાહોઅકબરના
 ગમનભેદી નાદ વચ્ચે શાહી સેનાએ શીખો પર ધસારો કર્યો. શીખો

પહાડની માથેક અડગ ઉભા રહી લઢતા હતાં; પણ સૈનિકોના પ્રયત્ન પૂર આગળ ક્યાં સૂધી મૂઠીબર શીખો ટકી શકે? શીખો લોહગઢમાં પેઠા. બાદશાહી સેનાએ લોહગઢને ચારે તરફથી ઘેરી લીધો, લોહગઢ લેવાને શત્રુઓએ બારે પ્રયત્નો આરંભ્યા; પણ કિલ્લાપર ફરતા ક્રાંતાં કાળરૂપ બંદાએ અને સૈનિકોએ દુષ્મનોના તમામ પ્રયત્નો નિષ્ફળ કર્યા. લોહગઢ ઘેરાએ એક મહિનો થવા આવ્યો. ખાવાનું ખૂટવા આવ્યું. શીખો ગભરાવા લાગ્યા. બંદાએ પ્રેરણાત્મક-ઉત્સાહ જનક બાષણોથી શીખ સૈનિકોને હિંમતવાન બનાવ્યા. બંદાની વાણીમાં વીરતા હતી; અજબ બદ્ધ હતું. તેના શબ્દ પર મરવાની તમના શીખ સૈનિકોમાં ઉદ્બલવતી. ખાવાનું ખૂટી પડતાં કેટલાક શીખવીરો મુસલમાની પોશાક પરીધાન કરી કિલ્લાના એક છૂપા દારથી બહાર નીકળ્યા અને શત્રુઓને ખબર ન પડે એવી રીતે જોઇતો ખોરાક-વસ્તુઓ લઈ પુનઃ અંદર જતા રહ્યા; પણ આ બધું ક્યાં સૂધી નભે? ઘેરો લાંબાતો હતો. પુનઃ ખોરાક ખૂટી પડ્યો. ભૂખમરો શરૂ થયો. હેવટે ભૂખમરાથી અકળાએલા શીખો બંદાને કહેવા લાગ્યા, “અમને બચાવો. ભૂખનું દુઃખ સહન થતું નથી. તમારું તપ-બળ ક્યાં ગયું? અદ્ભૂત શક્તિઓ ક્યાં અદશ્ય થઈ?” વગેરે વચનો સંભળાવવા માંડ્યાં. બંદા ક્રોધાક્રાંત બની ગયો. ભયાનક ભૂતાવળે તેનામાં પ્રવેશ કર્યો હોય એમ તેનું વદન ભયંકર-ઉગ્ર જણાવા લાગ્યું. એક મધ્યરાત્રે વીરબંદા એકાએક ઉભો થયો અને નિરાશ થએલા શીખોને ઉત્સાહી બનાવી ગુપચૂપ કિલ્લાની બહાર નીકળી અસાવધ શત્રુસેના પર એકાએક છાપો માર્યો. આ લઢાઈ વિકટ અને ભયંકર હતી, શીખોએ શત્રુઓનો ઘણો સંહાર કરી નાખ્યો. શીખો મરણીયા બન્યા હતા. ગુરૂગોવીંદસિંહ અને તેમના બાળક પુત્રો પર ગુજરેલા અત્યા-

ચારનું વૈર હ્યો વગેરે પોકારો શીખ સેનામાંથી સંભળાતા હતા. આ યુદ્ધમાં શીખોએ બહાદુરી બતાવવામાં કંઈ પણ બાકી રાખ્યું નહિ; પરંતુ આમ ક્યાં સૂધી ટકી શકાય ? શીખોને મદદ મળવાનો સંભવ નહોતો. શાહીસેનાને બહારથી બીજી મદદો આવી મળતી.

મુસ્લીમ ઇતીહાસ લેખકો લખે છે કે બંદાએ આ સમયે વિજયની આશા નહિ હોવાથી એક અજબ ચાલાકી વાપરી. ગુલાબુ નામના એક માણસને પોતાના જેવો વેશ પહેરાવી પોતાની જગ્યાએ રાખ્યો અને પોતે યુદ્ધ ક્ષેત્રમાંથી નીકળી પર્વત પ્રદેશમાં ચાલ્યો ગયો. બાદશાહી સેનાએ શીખોનો સંહાર કરી બંદા રૂપધારી ગુલાબુને પકડ્યો. બંદાના પકડાવાથી મુસ્લીમોના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ. તેમણે નાય-રંગ વગેરે ખૂબ આનંદોત્સવ ઉજવ્યો. સરદાર ખાનખાનાંએ બંદાના પકડાયાના મંગળ સમાચાર બાદશાહને લખ્યા. બાદશાહની ખુશાલીનો પાર રહ્યો નહિ પણ એ ખુશાલી ક્ષણિક હતી. બંદાસ્વરૂપધારી ગુલાબુની જ્યારે ઓળખાણ પડી-મેદ પ્રુલ્યો ત્યારે બાદશાહના કોપમાં વૃદ્ધિ થઈ. સરદાર ખાનખાનાંને ફીટકારના શબ્દોથી નવાજ્યો.

કોપાયમાન થએલો બહાદુરશાહ બંદાને પકડવા યા વિનાશ કરવાના નિશ્ચયથી એક મોટી બળવાન સેના લઈ નીકળ્યો. સૈનિકો લઠવૈયા હતા. યુદ્ધ સામગ્રી પણ પુષ્કળ હતી; પણ બાદશાહ અને તેના સૈનિકો અંદરખાનેથી બંદાની શક્તિથી ગભરાતા હતા. કહેવાય છે કે બાદશાહે સલાહને માટે બંદાને એક પત્ર પણ લખ્યો હતો. સંવત ૧૭૭૦ નો આ સમય હતો. નિરંતરની ચિંતા અને શ્રમથી બાદશાહ બહાદુરશાહ લાહોર પહોંચતાં જ બીમાર પડ્યો. આ બીમારી તેની છેવટની નિવડી. કંઈ કંઈ કલ્પનાઓ અને આશાઓના કિલ્લા ચણતો બાદશાહ પરલોક નિવાસી થયો.

બાદશાહના મૃત્યુ બાદ દિલ્હીમાં અંધાધુંધી શરૂ થઇ. આ પ્રદેશના સરદારો અને સૂબા સ્વતંત્ર થઇ બેઠા, તેમણે દિલ્હી સાથેનો સંબંધ તોડી નાખ્યો. દિલ્હીના રાજ-સિંહાસન માટે લઢાઇ સળગી. આ અંધાધુંધી લગભગ બે ત્રણ વર્ષ સુધી ચાલી. પંજાબમાં આ સમયે શીખ અને મુસલમાન એમ બે સત્તાઓ હતી. જ્યાં મુસલમાનો બળહિન બનતા ત્યાં શીખો કાવી જતા અને બંદાના પર્વત પર જવા બાદ મુસલમાનો શીખો પર તૂટી પડી ગુમાવેલું પાછું મેળવતા. શીખ અને મુસલમાનો એક બીજાની સાથે સ્પર્ધામાં ઉતર્યા હોય એમ જણાતું હતું. હારજીત થતી; પણ છેવટની જીત કોઇની થઈ નહિ. દિલ્હીથી મોટું સૈન્ય આવતું; તે સમયે શીખો પર્વતોમાં છૂપાઇ જતા અને પછી લાગ મળતાં મરાઠાઓની માફક છાપો મારી શાહી સેનાનું પુષ્કળ નુકશાન કરતા.

બહાદુરશાહના મૃત્યુ પછી બંદાબહાદુર વળી પાછો મયદાને નીકળ્યો. તેણે સત્તાધિશ બનેલા મુસલમાન સરદારો પાસેથી શીખોએ ગુમાવેલાં સ્થાનો મેળવવા માંડ્યાં અને તે દરેક સ્થળે શીખ સેનાઓ મૂકી. થોડા સમયમાં જ તેણે વીરલ વીરતાથી હરીદ્વાર સુધીનો પ્રદેશ પોતાને તાબે કર્યો. દરેક સ્થળે તેના નામના શિક્કા ચાલવા લાગ્યા. નિયમ અનુસાર જીતાએલા પ્રદેશ શીખ સરદારોને સોંપી બંદાબહાદુર પુનઃ પર્વત પ્રદેશમાં ચાલ્યો ગયો.

અજબ થવા જેવું તો એ હતું કે બંદાના મયા બાદ શીખો મંદ ઉત્સાહ બની જતા અને મુસલમાનો જોર પર આવના. વૈરથી નક્કસતા મુસલમાનો આ લકનો લાલ લઇ શીખો પર તૂટી પડતા

અને શીખોને નસાડી મૂકી ગએલા પ્રદેશો પાછા મેળવતા. આ વખતે પણ પાછું એમ જ બન્યું. મુસલમાનો શીખોને નસાડી પાછળ પડ્યા. કોઇ કોઇ સ્થળે શીખોએ શત્રુઓનો મુકાબલો કર્યો, પણ ટકી શક્યા નહિ. લગભગ એક વર્ષ સૂધી આ સ્થિતિ રહી. પુનઃ બંદા બહાદુર પર્વત પ્રદેશમાંથી બહાર નીકળ્યો. બંસી ગામના યુદ્ધમાં શત્રુઓને હરાવી તેણે વિજય પ્રાપ્ત કર્યો. આ પછી બંદાએ પર્વતોમાં જવાનું માંડી વાળી કર્તારપુર તરફ કુચ કરી સરહિન્દ ઉપર આક્રમણ કર્યું. સરદાર ચુહડમલ્લ અને અમીખાં સામે થયા. યુદ્ધ શરૂ થયું. બંદાનો વિજય થયો. બંને સરદારોએ બંદાબહાદુરનું આધિપત્ય સ્વિકાર્યું. જલંધરના જાગીરદાર ફૈઝઅલીખાં અને સીદઅલ્લાહખાં બંદાને મળવા આવ્યા. બંનેએ તેની સત્તા સ્વિકારી, આ બંનેએ ગુરુગોવીંદસિંહ સાથે શત્રુતા કરેલી હોવાથી બંદાએ શિક્ષા તરીકે તેમની અર્ધી જાગીર જપ્ત કરી.

આ રીતે બંદાએ ગુરુ ગોવીંદસિંહ પ્રત્યે ગુજારેલા અત્યાચારનું વૈર પૂરેપૂરું લીધું.

૯

સંવત ૧૭૭૦ માં બંદાબહાદુરે અમૃતસરમાં એક મોટો દરબાર ભર્યો. તે દરબારમાં તેણે પોતાના બહાદુર સૈનિકો-સરદારોને મોટી જાગીરો ઇનામમાં આપી. ખેડૂતોનું મહેસુલ ઓછું કર્યું. જુદા-જુદા સ્થાનપર અધિકારીઓ નીમ્યા. આ પછી સૈનિકોમાં ભરતી કરી પતીયાલા-ગુરદાસપુર અને પઠાણકોટ પર પોતાનો અધીકાર જમાવ્યો. વળી ગુરુદાસપુરમાં એક મજબૂત કિલ્લો પણ બંધાવ્યો. કિલ્લાની અંદર પુસ્તકળ.

યુદ્ધ સામગ્રી અને ખાદ્ય પદાર્થો ભરી દીધા. સાંથી આગળ વધી પંખખના ખીજા કેટલાએ ભાગ જીતી લઈ પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી દીધા. આ પછી તેણે આનંદપુર પહોંચી પ્હાડી રાજ્યોને એક સંદેશ પાઠવ્યો કે “ હિંદુધર્મની રક્ષાના અર્થે સધળાએ એકત્ર થઈ ધર્મ યુદ્ધમાં જોડાવું. ” આ પછી વળી પાછો બંદા બહાદુર આરામને માટે પ્હાડોમાં ગયો. મુસલમાનો ધર્મવીર બંદા પ્હાડમાં ક્યારે જાય એની રાહ જોઈ રહ્યા હતા. બંદાના જવાના સમાચાર મળતાં જ તૈયાર થઈ બેઠેલા શત્રુઓએ શીખો પર તૂટી પડી વૈરની વસૂલાત કરવા માંડી. પુનઃ મુસ્લીમોનાં તોફાન હલ્લા શરૂ થયા. જમ્મુના સૂબેદાર જબરદસ્તખાંએ ગુરદાસપુર કે જે રાજ-ધાનીનું નગર હતું તેની પર હલ્લો કર્યો. શીખોએ અપૂર્વ પરાક્રમ બતાવી ગુરદાસપુરનું રક્ષણ કર્યું. સૂબેદાર હાર ખાઈ પાછો ફર્યો. બંદાને સધળી ખખર પડતાં પુનઃ પ્હાડી પ્રદેશમાંથી બહાર આવ્યો અને જબરદસ્ત સેના સાથે નીકળી શત્રુઓનો સંહાર કરવા માંડ્યો. એક સૂબેદાર હમીદખાંએ મોટા સૈન્ય સાથે શીખ સેનાનો મુકાબલો કર્યો. તેની પાસે યુદ્ધ સામગ્રી અને તોપો ઘણી હતી. તોપોના મારથી શીખ-સેનાનો સંહાર થવા લાગ્યો. આ યુદ્ધ બયાનક હતું. તોપોના ગોળા શીખ સૈનિકોનો સંહાર કરી નાખતા હતા. શીખ સૈન્યમાં ખળભળાટ મચી રહ્યો. જે આવી રીતે વધુ સમય વિતશે તો એક પછી શીખ સૈનિક જીવતો રહી શકશે નહિ. શું કરવું ? કેવી રીતે શત્રુઓને હઠાવવા વજેરેની મંત્રણા ચાલી રહી હતી. પ્રતિપળે મામલો વીકટ અને ભયંકર થતો હતો. બંદા પછી પૂર્ણ ગંભીરતાથી વિચાર વશ બની રણરંગ અવલોકી રહ્યો હતો. એવામાંજ એક દેશભક્ત વીરયુવકે અપૂર્વ સાહસ અને હિંમતથી રણરંગ ફેરવી નાખ્યો. એ યુવકનું નામ કહરસિંહ

હતું. દૂર-દૂરથી તેની નજર મુસ્લીમ સૈન્યમાં નમાઝ પડતા સૂબેદાર પર પડી. વીરનાદથી ગગન ગળવતો યુવક મરણનો ભય ત્યાગી મુસ્લીમ સૈન્યમાં પ્રવેશ્યો અને નમાઝ પડતા સૂબાની નજીક જઈ પહોંચી તલવારનો ધા ક્યો. આ બધું થોડીવારમાં બન્યું યુવકે સૂબાનું ધડથી છૂટું પડેલું માથું હાથમાં ઉપાડી આણી બંદાની પાસે રજુ કર્યું. મુસ્લીમ સૈન્યમાં હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો શીખોએ પ્રબળ ધસારો કરતાંજ સરદાર વિનાના સૈન્યે નાશ ભાગ શરૂ કરી. શીખોએ વિજય પ્રાપ્ત કર્યો. આજનો વિજય વીર કહરતિંહના સાહસને લીધેજ છે, એમ જણાવી બંદાએ તેવીરયુવકને ધન્યવાદ સાથે આશિષ સમર્પી. શીખો વિજય પ્રાપ્ત કરી ગુરદાસપુર આવ્યા. બંદાએ હવે રાજ્યધાનીમાંજ રહેવાનું પસંદ કર્યું.

બહાદુરશાહ બાદશાહના મુલ્યુબાદ દિલ્હીમાં ખૂબજ અંધાધુંધી ચાલી હતી. અમીર ઉમરાવો સત્તા પ્રાપ્ત કરવાને પરસ્પરમાં લડતા હતા. ગદીના વારસો માટે તલવારો ચમકતી હતી, ઘણા માર્યા ગયા, અનેકનાં ખૂન થયાં. છેવટે અમીરોમાંના એ સૈયદ બાદનું જોર વધ્યું અને તેમની રહાયથી ફરજીયાતને બાદશાહી પ્રાપ્ત થઈ.

દિલ્હીની અંધાધુંધીનો લાભ જો બંદાએ લીધો હોત તો સમગ્ર પંજાબમાં તેણે પોતાનું મજબૂત રાજ્ય સ્થાપ્યું હોત. બંદાને માટે એ શુભ અવસર હતો, અહમૂલી તક હતી. પણ બંદાએ એ તકનો લાભ લીધો નહિ, અરે લેવાનો વિચાર સરખો પણ કર્યો નહિ. બંદાબહાદુર મહાન વિજયી હતો. પણ પ્રથમની વૈરાગ્ય ભાવનાનાં મૂળ તેના હૃદય-માંથી નિર્મૂળ થયાં નહોતાં. સર્વત્ર વિજય મેળવતો-ગામ નગરો તાબે કરતો, પણ તેની પર પોતાની સત્તા નહિ સ્થાપતાં સરદારોને બંહેચી રૂતો અને જીતેલા પ્રદેશમાં પોતાનું કંઈ નથી માની પવંત પ્રદેશમાં પહોંચી

પૂર્ણ સંતોષ આનંદથી દિવસો નિર્ગમન કરતો. આનું પરીણામ એ આવતું કે સત્તાધિશ સરદારો પણ પ્રમાદવશ થતા અને રાજ્યને મજબુત સુરક્ષિત બનાવવા પ્રત્યે બેદરકાર બનતા. આવી તક મુસલમાનો કેમ જવાદે ? શત્રુઓ પ્રયત્ન થતા અને શીખ પ્રદેશો જીતી લેતા. આમ થવાથી બંદાને વારંવાર પર્વતોમાંથી બહાર આવી ગએલા પ્રદેશો પાછા મેળવવા પડતા.

વિજયી વીરને વિજય પ્રાપ્ત કરવો એ સ્વેચ્છ છે; પણ એ વિજયને સફળ બનાવવાનું કામ મુશ્કેલ હોય છે. બંદાએ અનેક પ્રદેશો પોતાને સ્વાધિન કર્યા; પંજાબ પ્રાંતમાં શીખ સત્તા સ્થાપી; પણ એ સત્તાને મજબુત બનાવવા—સુરક્ષિત રાખવા પ્રત્યે ધ્યાન આપ્યું નહિ. બંદા બહાદુર માનતાકે સઘળા પ્રદેશ પોતે જીત્યાછે; એમાં સંભાળવાનું શું છે ? કદાચ દુષ્મનો જીતી લેશે, તો ફરીથી યુદ્ધ કરી ગએલા પ્રદેશો જીતી લેવાશે. રાજનીતિના પુરૂષો આરથજે બંદાની મહાન બૂલ માને છે. બંદા પૂર્ણ પરાક્રમશાળી હતો. તેણે લાહોર—દિલ્હી જીતી લઈ રાજ્યને સુરક્ષિત બનાવવા પ્રત્યે જો પૂરતું ધ્યાન આપ્યું હોત તો મોગલ રાજ્યનું નામ નીશાન ઉખડી જત અને એક મોટું શીખ સામ્રાજ્ય સ્થપાત. પરંતુ બંદાબહાદુરે આ રાજનીતિ પ્રત્યે બિલ્કુલ ધ્યાન આપ્યું નહિ. પરીણામ શું આવ્યું તે આગળ ઉપર જણાશે. ફરૂખશિયર બાદશાહે ગાદીએ આવ્યા બાદ બંદાનો વિનાશ કરવાના પ્રયત્નો આરંભ્યા; પણ પૂર્ણ પરાક્રમી વીર બંદાનો વિનાશ કરવાના દરેક પ્રયત્નોમાં તે નિષ્ફળ નીવડ્યો. બંદાની વીરતાથી—ધાક ત્રાસથી શત્રુઓમાં હાહાકાર વર્તાતો. બાદશાહને પણ રાજ્ય સાથે જીવ ખોવાની ભીતી લાગતી. ખુલ્લી લઢાઈમાં કે છૂપા હલ્લામાં દૈવી શક્તિવાળા બંદાને કોઈ પણ પ્રકારે જીતી શકાશે નહિ એમ માની બાદશાહે પોતાના મંત્રીઓ સેનાપતિ

સરદારોને એકત્ર કરી બંદાના વિનાશને માટે મંત્રણા કરવા માંડી. જ્યાં સૂધી બંદાની પાસે સ્વદેશાભિમાની સંપીલા બળવાન શીખ થોડા ઓછે ત્યાં સૂધી કેાઈ કાળે પણ ખુલ્લી લડાઈમાં તેનો વિનાશ થનાર નથી; આવો નિશ્ચય થતાં છેવટે શામ દામ ભેદ નીતિ આરંભવાનો બાદશાહે પોતાનો મત દર્શાવ્યો. સરદારો વગેરેએ પણ સંમતિ દર્શાવી.

દેશમાં જ્યાં સૂધી સંપ-સંગઠન હતું ત્યાં સૂધી શત્રુઓની ભેદ નીતિ સફળ થઈ શકી નહોતી. દેશભક્ત માતૃભક્ત વીરનરો સ્વદેશાભિમાનથી ભરપૂર હતા. દેશની સ્વતંત્રતાની રક્ષા એ પોતાની પ્રથમ ફરજ અને ધર્મ માનતા. સ્વતંત્રતાનું સાચું સુખ એ દેશભક્તો બરાબર સમજતા અને તેથીજ એવા દેશ સેવકો ભેદ નીતિમાં નહિ ફસાતાં દેશની સેવાયે સર્વદા તત્પર રહેતા. અનેકને પરસ્પરમાં વૈર હતાં, અરે અનેક રાજ સરદારોનાં વૈર તો પરાપૂર્વથી આઘ્યાં આવતાં. તેઓ પણ માતૃભૂમિની સ્વતંત્રતાને ખાતર પોતાના દુશ્મનોની સાથે જોડાજોડ ઉભા રહી પરદેશી શત્રુઓની સાથે રણરંગ ખેલતા. શત્રુઓએ ફાટપુટ પડાવવા અનેક પ્રયત્નો કરેલા પણ સઘળા નિષ્ફળ નીવડેલા. જ્યાં સૂધી આવો સુસંપ અને પૂર્ણ દેશભક્તિ હતી ત્યાં સૂધી પરદેશીઓ ની તાકાત નહોતી કે ભારતને પરતંત્ર કરી શકે. આવી ઐક્યતા અને દેશપ્રત્યેની ભાવનાથી ભારતભૂમિ દૈવી ભૂમિ ગણાતી. હુન્નર ઉદ્યોગ ધમધોકાર ચાલતા. ઉપયોગની દરેક વસ્તુઓ દેશમાંજ ઉત્પન્ન થતી. દેશનો વેપાર પરદેશ સાથે ચાલતો અને પુરકળ નાણું પરદેશથી દેશમાં આવતું. સમયની ગતી અગમ્ય છે. સંપ સંગઠન ટૂટતાં દેશમાં દોઢ ઝાલા વિદ્વાનોની વૃદ્ધિ થઈ. સ્વાર્થ કુસંપના પરીણામે દેશભક્તિ અદશ્ય થવા લાગી. માંડે તાંડે માનવા કરવામાં મિથ્યાભિમાન-લોભ મોહમાં હિંદીજનો છતી આખ્યોએ અંધ બન્યા. અરે અનેકતો પોતાનો સ્વાર્થ પરીપૂર્ણ કરવાના ઉદ્દેશથી દુશ્મનોના સહાયક બન્યા. છેવટે પરદે-

શ્રીઓની બેઠનીતિને વિજય થયો. ભારતમાતા પરતંત્ર બની. તેની પ્રજા-તેના કહેવાતા રાજા-મહારાજાઓ-ધર્મગુરુઓ પરદેશીઓના તાબેદાર બન્યા. ભારતની લક્ષ્મીની યથેચ્છ લૂંટ શરૂ થઈ. પરદેશીઓના રહાયક બનેલા હિંદીઓની આંખોએ અંધકારના પડળ વળેલાં હોવાથી ક્યાંથી ખબર પડે કે આ પરદેશીઓ ભવિષ્યમાં ભયંકર બૂબંગો નિવડશે ? આ પરદેશીઓ ભારતની લીલી વાડીને વેરાન રમશાનવત્ બનાવશે ? અરે સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહિ આવ્યો હોય કે પરદેશીઓના પ્રતાપે ભારતનાં સુકોમળ સુખી સંતાનોને જતે દિવસે અન્ન-વસ્ત્ર વિના પણ ટળવળી મરવું પડશે ? ભારતના દુર્ભાગ્યે લલાટે લખાએલા ગુલામીના લેખ કોણ મિથ્યા કરી શકે ? ધર્મવીર બંદા બહાદુર દેશને સ્વતંત્ર કરવાનાં સ્વપ્નાં સેવી રહ્યો હતો અને એ સ્વપ્નની સફળતા તેની વિજયી સમશેરે સમિપ આણી હતી. બંદા દેશ ઉદ્ધારક ધર્મ ઉદ્ધારક વીર મનાયો હતો. તેની વિજયી તલ્વાર સર્વત્ર વિજયને વરતી હતી તેનું હૃદય સ્વદેશાભિમાનથી ભરપૂર હતું. દેશાભિમાનનો જુરસો રોરઝ માં વ્યાપ્યો હતો. ગુરુગોવીંદસિંહને આપેલા વચન મૂળ્ય તેણે ગુરુપુત્રના વૈરની વસૂલાત બરાબર કરી હતી; પણ દેશના દુર્ભાગ્યે બંદાને આ વિજય તેના જાતબાઈઓજ સહન કરી શક્યા નહિ. કોઈ પણ ઉપાયે ધર્મવીર બંદાનો નાશજ કરી નાખવો એવી પ્રયત્ન ઇચ્છાથી બાદશાહના કૃપાપાત્ર બનેલા કેટલાક દેશદ્રોહી-જાતિદ્રોહી શીખો બાદશાહની બેઠનીતિને સફળ બનાવવા તત્પર થયા. આમાંનો એક બાદશાહનો ખાનગી મંત્રી હતો. તેનું નામ રામદયાળ. તેણે બાદશાહને કહ્યું કે, “ ગુરુગોવીંદસિંહનાં ધર્મપત્નિઓ માતાસુંદરી અને સાહેબાદેવી કે જેઓ અત્રે રહે છે. તેમનો આશ્રય લઈ આપણે બંદાને વિનાશ કરવો. મંત્રીનો આ વિચાર બાદશાહને પસંદ પડ્યો. ગુરુપત્નિઓ પ્રત્યે પૂર્ણ માન અને વિનયથી એક પત્ર લખાયો. તેમાં બાદશાહે જણાવ્યું કે

“અમારો વંશ ગુરૂનો સેવક છે. બાબા નાનકે જ અમારા વંશને બાદશાહીનું વરદાન આપેલું છે. અમારી પહેલાંના બાદશાહોએ ગુરૂ ગોવીંદસિંહ પ્રત્યે ગમે એવું વર્તન ચલાવ્યું હોય, પણ મારે તેમાં કંઈ નથી. હું તો ગુરૂજીને માનની નજરે જોઉં છું. મારા હૃદયમાં ગુરૂ પ્રત્યે પ્રેમ છે. અમે કોઈને દુઃખ દેતા નથી. કોઈને બળાતકારે સુસલમાન બનાવતા નથી; છતાં વૈરાગી અમને જંપવા દેતા નથી. તે વિના કારણે પ્રજાને પીડે છે. તેણે ધણાં ગામ અને નગરોને ઉજ્જડ બનાવ્યાં છે. આબા દેશને બળવાખોર બનાવ્યો છે. તેનું આવું તોફાન જો સદા ચાલુ રહેશે તો દેશ પાયમાલ થઈ જશે. આ પાયમાલી અટકાવવાના પુણ્ય કાર્યમાં આપ માતૃશ્રીઓની સંપૂર્ણ મદદની મને આશા છે. બંદા આપને માનની નજરે જુએ છે; આપની પ્રત્યે પૂર્ણ ભક્તિભાવ દર્શાવે છે. આપનું કહેવું તે જરૂર માનશે. આપ તેની પર એક આજ્ઞાપત્ર લખી આ સંબંધ તોફાન છોડી દઈ મારા આશ્રયે આવી રહેવાનું સૂચન કરો. જો તે મારા શરણે આવશે તો હું તેને અને તેના શીખ સરદારોને સારી-સારી જગીરો આપી ખુશ કરીશ.” આવી મતલબનો પત્ર અને પુસ્કળ નજરાણું લઈ મંત્રી રામદયાળ ગુરૂપતિઓના નિવાસ સ્થાન તરફ જવા નીકળ્યો.

ગુરૂ ગોવીંદસિંહનાં ધર્મપતિઓ માતાસુંદરી અને સાહેબાંદેરી દિલ્હીમાં રહેતાં હતાં. તેમની સેવામાં ગુરૂભક્ત શિષ્યો માનસિંહ અને સદાગીસિંહ રહેતા હતા. મંત્રી રામદયાળ નજરાણું લઈ ત્યાં આવ્યો, તેણે પૂર્ણ વિનય અને ભક્તિભાવે માતાજીઓ સમક્ષ નજરાણું સમર્પ્યું અને પછી બાદશાહનો પત્ર આપ્યો. બન્ને દેવીઓ પત્ર વાંચી વિચારમાં પડ્યાં. જેનું હૃદય દયામય હોય-દુઃખનોના કવાદાવાથી અગાળુ હોય તે શત્રુની ભેદ નીતિ ક્યાંથી જાણી સમજી શકે ? એ તો

પોતાના સમાનજ સૌને જુએ. આદશાહના વિનયી પત્રથી અને શીખો પ્રત્યેની શુભ ભાવનાથી બંને દેવીઓ ભોળવાયાં અને ધર્મવીર બંદાને યુદ્ધનો ત્યાગ કરી આદશાહ સાથે સુલેહ-શાન્તિથી રહેવાનો પત્ર લખવાના નિર્ણય પર આવ્યાં. આદશાહના પ્રપંચી પત્રની ભોળા હૃદયપર બરાબર અસર થઈ. બંને દેવીઓએ આદશાહની આવી શુભ ભાવનાની મનમાં પ્રશંસા કરી. આ પછી તે બંને દેવીઓએ પોતાનો નિર્ણય જણાવી મંત્રી રામદયાળને વિદાય કર્યો. આનંદથી મલકાતા મંત્રીએ આદશાહને શુભ સમાચાર જણાવ્યા. માછલાં ભેદ નીતિની જાળમાં ફસાયાં જાણી આદશાહને આનંદ થયો. ગુરૂભક્ત શિષ્યો માનસિંહ અને સદકીસિંહ દેવીઓનો નિર્ણય જાણી દિલગીર થયા. બંને જણા આદશાહની પ્રપંચજાળ બરાબર સમજી શક્યા હતા. માનસિંહના મુખપર દિલગીરીની છાયા જોઈ સાહેબાદેવીએ પૂછ્યું, “માનસિંહ ! તારું મુખ ઉદાશ કેમ જણાય છે ?”

“માતાજી ! શું કહું ? કહેવાની ધમ્મજા છતાં કહી શકાતું નથી.” માનસિંહે કહ્યું.

“કેમ વારું ?” માતાસુંદરીએ વિસ્મિત વદને પૂછ્યું.

“આકાશમાંથી ઘોર અંધકાર જમીનપર ઉતરતો જણાય છે અને તેમાં શીખોનું ભાવી ભયાનક થતું અવલોકાય છે.” માનસિંહે નિરાશ વદને જવાબ આપ્યો.

“તું આ શું બોલે છે ?” સાહેબાદેવીએ પૂછ્યું.

“હું સાચુ બોલું છું. મારો અંતરદેવ અત્યારે પોકારી રહ્યો છે કે શીખ સત્તા-શીખ વિજયનો વિનાશ હવે સમિપમાં દેખાય છે.”

“શાથી ?” માતાસુંદરીએ ચમકીને પૂછ્યું.

“આપના નિર્ણયથી-આપના ઉદાર હૃદયથી.” સદકીસિંહે કહ્યું.

“બાદશાહની વિનંતિ સ્વિકારી અમે બંદાને મુલેહ શાન્તિ સ્થાપવાને પત્ર લખવાનો નિર્ણય કર્યો તેમાં તમને શું બયાનકતા આસે છે ? ”

“માતાજી ! ક્ષમા કરજો. જેનું હૃદય નિર્મળ-સાફ હોય છે, તે અન્યને પણ નિર્મળ-સાફ જુએ છે. સાપનાં બચ્ચાં સાપજ હોય છે. હિંસક હમેશાં હિંસક જ રહે છે. બાદશાહના જુલ્મે વિચારો. કેટલાં નિર્દોષજનો અકાળે કાળના મુખમાં હોમાયાં ? કેટલાં હિંદુ નર-નારીઓને જુલ્મી સત્તાએ બળાત્કારથી વટલાવ્યાં ? કેટલાં મંદિરોની જગાએ મસ્જિદો ઉભી થઈ ? મૌહત્યાનું પાપ કેટલું વધતું જાય છે ? અરે વિચારી તો જુઓ કે પૂજ્ય ગુરુઓને કેટલાં સંકટો સહન કરવાં પડ્યાં છે ? નિર્દોષ ગુરુપુત્રો-સુકોમળ બાળકો-આશ્વા ભર્યા બાળકો જલ્દી જુલ્મીઓનાં ભોગ થઈ જીવતાં જીવત દિવાલોમાં ચણાયાં ? માતાજી ! શું આ સઘળું આપ ભૂલી ગયાં ? માતાજી ! એ કારમી હત્યાઓ, એ ભયંકર ઘટનાઓ ભૂલી ભૂલાય એમ નથી. સમયનો પડદો જો કે પડ્યો છે; દિવસો વીતે છે એમ એ સ્મૃતિ ઓછી થતી જાય છે, પણ એ દેખાવ-એ ભયંકર દશ્યો-એ લોહી ઝરતાં બહાદુરોનાં શય અને બાળકોનાં મૃત્યુ હજી પણ અમારી આંખોમાં સન્મુખ પ્રત્યક્ષ થાય છે. ધર્મવીર બંદાનું બહુ થયું કે તેણે નિર્દોષની વહાર કરવા હાથમાં સમશેર પકડી અને વૈરની વસૂલાત કરવા માંડી. આજે તેના નામ માત્રથી શત્રુઓ થરથર કાંપે છે. આજે બંદાની વીરહાક વાગે છે. તેની સમશેર જલ્દીઓનાં રક્તથી તૃપ્ત થઈ સર્વત્ર વિજય મેળવે છે. આ પરાક્રમશાળી વીરનો વિનાશ કરવાના હેતુથી જ બાદશાહે આપને પ્રપંચી પત્ર લખી આપની સહાયની માગણી કરી છે.” આટલું વિવેચન કરી માનસિંહ મૌન રહ્યો. બંને દેવીઓ

વિચારમાં પડી. હૃદયમાં અનેક તર્ક-વિતર્કો થવા લાગ્યા; પણ છેવટે બાદશાહે મોકલાવેલું નજરાણું-વિનયથી ભરપૂર પત્ર-નમ્રભાવે માગેલી મદદ શીખો પ્રત્યેની પ્રેમ ભાવના વગેરે જાણી-વિચારી અબળા હૃદય વિશ્વાસુ બન્યું. પુનઃ સાહેબદિવીએ કહ્યું. “માનસિંહ ! તારી વાત જો કે સત્ય છે; પણ હવે તેનું શું ? થનાર વસ્તુ થઈ ગયું. દુર્ભાગ્યે બાદશાહને અવળી મતી સુઝી અને કારમા અત્યાચાર ગુજાર્યા; પણ હવે તેનો વંશજ બાદશાહ એ સબળાં કર્મોથી દુઃખી થઈ સુલેહ શાન્તિ સ્થાપવા ઇચ્છે છે તો આપણે શા માટે મદદ ન કરવી જોઈએ ? ગુરૂઓ પ્રત્યે ગુજરેલા અમાનુષી જીભોનો બદલો બંદાએ બરાબર લીધો છે. તેણે પણ બધા નિર્દોષ મુસલમાનોની હત્યા કરી છે, અને મરજીદો તોડી છે-અનેક ગામ નગરો ઉજળા કર્યા છે. બન્ને પક્ષે જે કરવાનું હતું તે બરાબર કર્યું છે. હવે શાન્તિની જરૂર છે. જો આવી રીતે સદાય યુદ્ધ ચાલ્યા કરે તો દેશની કેવી પાયમાલી થઈ જાય ? માટે હવે શાન્તિની જરૂર છે. વળી જ્યારે જીભ કરનાર બાદશાહ પોતેજ સુલેહ-શાન્તિની ઇચ્છા રાખે છે; તો આપણે શા માટે તેને મદદ ન કરવી ? માણસોનાં હૃદય એક સરખાં સદાય રહેતાં નથી. બાદશાહનો પત્ર વાંચી ખૂબ વિચાર કરતાં અમને બાદશાહનો હૃદયપલટો બરાબર થયો હોય એમ જણાય છે.”

માતાનું કથન સાંભળી માનસિંહે કહેવા માંડ્યું; “માતાજી ! બૂલો છો. દેશનું દુર્ભાગ્ય આ વખતે આપને બૂલાવે છે. સર્પ પશ્ચિમે ઉગે-નેવનાં નીર મોભે જાય. સર્પ વિષ વિહીન અને અને સમુદ્ર માઝા મૂકે તોજ બાદશાહના હૃદયનો પલટો થાય. ધર્મવીર બંદાની વિજયી તલવારના ભયથી ભયભીત અનેલો બાદશાહ બંદાનો અને સમસ્ત શીખોના વિનાશનો આ ભયાનક દાવ ખેલી રહ્યો છે.

અને એ દાવને સફળ કરવા આપનો આશ્રય માગ્યો છે, માતાજી ! હાથ જોડીને કહું છું કે આપ આ બાબતથી અલગ રહો. ધર્મવીર બંદાને વૈરની વસૂલાત કરવી હોય એટલી કરવા દો. બંદા દેશનો-ધર્મનો રક્ષક છે. સ્વતંત્રતાનો પૂજક છે. જો આ સમયે આપણે તેના કાર્યને અટકાવીશું તો તેનું પરીણામ સાફ નહિ આવે. બાદશાહ બંદાને વિનાશ કરશે, શીખ સત્તા જડમૂળથી ઉખડી જશે અને ભારતને ગુલામીમાં જકડાવવાનું ઘોર કલંક આપણા શારે આવશે.”

“ માનસિંહ ! તારી માન્યતા બૂલ ભરેલી છે. તારું મગજ ભ્રમિત થયું હોય એમ સમજાય છે. આપણી ફરજ હવે શાંતિ સ્થાપવાની છે. ” સાહેબાંદેવીએ કહ્યું.

“ માતાજી ! શાંતિની પાછળ અશાંતિ છૂપાએલી છે. બંદાના વિનાશની પાછળ જુદમીઓના જુદમની ઝડીયોની તૈયારી છે. ”

“ હું માનતી નથી. હું આજેજ બંદાને પત્ર લખીશ. ” સાહેબાંદેવીએ નિશ્ચય જણાવ્યો.

“ જેવી આપની ઇચ્છા. હવે એક શબ્દ પણ નહિ બોલું. માતાજી ! આપ ભણે આ બાળકને ભ્રમિત અગર ગમે એવો કલ્પો; પણ ચોક્કસ સમજાવે કે આપનું આ પગલું ભયંકર છે. ”

આ પછી બંને દેવીઓ તત્કાળ મંત્રણાગૃહમાં ચાલી ગઈ અને બાદશાહની ઇચ્છાનુસાર બંદા ઉપર એક પત્ર લખ્યો કે,

“ ધર્મવીર બંદા !

તમારા પરાક્રમ જાણી અમને ધણો આનંદ થયો છે. ગુરૂને આપેલા વચન મુજબ તમે તમારા કર્તવ્યનું પૂર્ણ રીતે પાલન કર્યું છે. તમે ગુરૂના સાચા શીખ સાબીત થયા છો. તમે ગુરૂના પંથને ધણીજ મદદ કરી છે, તમને ધન્યવાદ ઘટે છે. તમારી વિજયી તલ્વારે

શીખ સત્તા વધારી છે, કરવાનું કાર્ય હવે પૂર્ણ થયું છે. દેશમાં હવે શાંતિની જરૂર છે. બાદશાહ પણ શાંતિ ઇચ્છે છે. બાદશાહ તમારી સાથે સુલેહ કરી તમને અને શીખ સરદારોને મોટી મોટી જગીરો આપવા ઇચ્છે છે, તો આપણે સુલેહ શા માટે ન સ્થાપવી ? અમારી પણ ખાસ ઇચ્છા છે અને તમને કહીએ છીએ કે યુદ્ધ બંધ કરી બાદશાહ આપે તે જગીરો સ્વિકારી દેશમાં શાંતિ રથાયો. ” આવી મતલબનો પત્ર તૈયાર કરી એક ખેપીયાને બંદા બહાદુર તરફ જવાને રવાના કર્યો.

પત્ર લઈ આવનાર માણસ થોડા દિવસે બંદાની પાસે આવી પહોંચ્યો અને દેવીઓનો પત્ર તેના હાથમાં મૂક્યો.

બંદાએ દેવીઓનું કુશળ પૂછી પત્ર વાંચવા માંડ્યો. પત્ર વાંચતાં તેના મુખપર અવનવા ભાવ-ફેરફાર થવા લાગ્યા. પત્ર જેમ જેમ આગળ વંચાતો ગયો તેમ તેનું મુખમંડળ મુરસાથી રક્તવર્ષી થતું ગયું. પત્ર પૂરો થતાં તો તેના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. બંદાએ તત્કાળ દરબાર ભર્યો અને સર્વની સમક્ષ પત્ર વાંચી સંભળાવ્યો. શીખ સરદારો અને યોદ્ધાઓ વિચારમાં પડ્યા. શાન્તિ વ્યાપી રહી. કોઈ અવાજ કરતું નહોતું. એવામાં જ બંદાબહાદુરે બુલંદ અવાજે બોલવું શરૂ કર્યું, “ વીર યોદ્ધાઓ ! આપ સૌએ આ પત્રમાંનું લખાણ સાંભળ્યું હશે ? અબજાની બુદ્ધિ પાનીએ એ કહેવત આજે બરાબર થાય છે. માતાઓ શત્રુની દગાબાજીમાં ફસાયાં હોય એમ જણાય છે. જો તેમ ન હોત તો તેઓ આવું લખત જ નહિ. બહાદુરો ! ગુરૂઓનાં બળિદાન યાદ કરો. નિર્દોષ જનો પ્રત્યેના અમાનુષી અભાચારોનું રમરણ કરો. શત્રુઓના કાળા કહેરની સીમા નહોતી. તે અટકાવવા ધર્મને રક્ષવા અને દેશને સ્વતંત્ર કરવા આપણે તદ્દારે પકડી. આપણે અનેક યોદ્ધાઓનાં બળિદાન આપ્યાં, દેશની સ્વતંત્રતાને

આતર પારાવાર સંકટો સહન કર્યા અને છેવટે જ્યારે આપણી વિજયી તંદારે સ્વતંત્રતા સમીપ આણી, ત્યારે આ દેવીઓ આપણને હવે બાદશાહનું શરણ સ્વિકારવાનું કહે છે, ત્યારે શું આપણે માતાજીઓની સૂચનાનો સ્વિકાર કરી જીતેલી બાજુ હારમાં ફેરવવી ? સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા ખુદી કરેલી સમશેરો બાદશાહના કદમમાં મૂકવી ? ગુરુ અને તેમના પુત્રોની હત્યા કરનાર જાલીમ શત્રુઓની દયા પર જીવવું ? શું કરવું ? બોલો જવાબ આપો ?” બંદાના આવેશ પૂર્ણ વાક્યો સાંભળી સરદારો અને સૈનિકો વિચારમાં પડ્યા. ગુરુ પત્નિઓ બાદશાહની લાલચ-છળમાં બેઠાં છે એવું સૌ માનવા લાગ્યા. કાંઈએ કંઈપણ જવાબ આપ્યો નહિ. પુનઃ બંદા બોલી ઉઠ્યો, “હું આ પહે જ આ ચત્રનો પ્રત્યુત્તર પાઠવું છું. બંદા માતાજીઓને માનની નજરે જુએ છે, પણ તેમની આ સૂચના-આજ્ઞાને અવગણે છે. આપણા કાર્યની વચ્ચે આવવાનો અથવા તો કંઈ પણ આજ્ઞા કરવાનો તેમને અધિકાર નથી. આપણે જે કાંઈ મેળવ્યું છે અને હવે પછી મેળવી શકું તે આપણા સ્વબળે જ. જ્યાંસુધી દેશમાંથી જુદાઓની જડ ઉખડશે નહિ, ધર્મ-નીતિનું સામ્રાજ્ય સ્થપાશે નહિ અને દેશ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કરી શકશે નહિ ત્યાં સુધી આપણી સમશેરો મ્યાન થનાર નથી.”

આ પછી બંદાબહાદુરે નીચે પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર પાઠવ્યો. માનનિય માતાઓની સેવામાં ! આપનો પત્ર પહોંચ્યો. આપની તરફથી મને શુભાશિષો અને આ સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામની સફળતા માટે ઉત્તેજન મળશે એવી આશા હતી, પણ મારી એ અ.શા નિષ્ફળ નિવડી છે. આપ સિંહ સમા ગુરુવર્યાનાં પત્નિઓ છો. ગુરુવર્યા ધર્મઉદ્ધારક-સ્વાતંત્ર્ય પૂજક હતા અને તેજ કાર્યમાં તેમણે પોતાના બહાદુર પુત્રોનાં

બળિદાન અર્થાં અને પોતે અથાગ સંકટો સહન કરતા સ્વાતંત્ર્ય સિદ્ધિને માટે સ્થળે-સ્થળે ફર્યા. એ વીર ગુરનાં ધર્મ પત્નિઓ ગુરની ક્ષતિ-વીરતાને શોભે એવી આરા-સૂચના નહિ કરતાં દેશના દુર્ભા-એ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિને માટે રણુરંગ ખેલતા યોદ્ધાઓને અધર્મના માર્ગે પ્રેરે છે. આપની મનોદશા એકાએક પલટાએલી જાણી અજબ થાઈ છે. આપ બાદશાહની માયાવી જાળમાં ફસાયા હો એમ માનું છું. જમે તેમ હો, પણ તમારી આ સૂચના-આરા દેશને ગુલામીમાં જક-હાવનારી અને શીખ સત્તાને નાશ કરનારી છે. આ માન્યતાથી હું આપની આરા સ્વિકારી શકતો નથી. દેશ અને ધર્મની રક્ષા કરવાની એ દિક્ષા લીધેલી છે. કદાચ આપ મને ગુરનો શિષ્ય માની આવી આરા કરવાની ઇચ્છા-આશા રાખતા હશે; પણ મારે આપને હવે સ્પષ્ટ જણાવી દેવાની જરૂર પડે છે કે ગુર ગોવિંદસિંહને અને મારે મેળાપ ફક્ત એકજ વાર થયો છે. તેમણે મને શુભ વચનો સંભળાવી આશિષ આપી છે; તે છતાં હું તેમનો સાંપ્રદાયિક શિષ્ય બન્યો નથી. વળી તમે શીખ છો. હું એક વૈરાગી સદુ છું. ગુરએ તેમના પુત્રોનું વૈર લેવા મને કહેલું. ગુરનાં નાનાં બાળકોનાં કંઈય મૃત્યુ મારા હૃદયને હજી પણ વિદારી રહ્યાં છે. ગુરજનાં તે બે નિર્દોષ બાળકો ચણાએલી દિવાલોમાંથી મને વૈર લેવાનું કહી રહ્યાં છે. મેં આટલો પ્રદેશ મારી તત્વારના જોરથી જીતી લીધો છે; અને તેજ શક્તિ અને સામર્થ્યથી દિલ્હી અને લાહોર જીતીશ. મારે બાદશાહની મહેર-બાની કે જાગીર જોઈતી નથી. અમારે જોઈતું અમે અમારા ભુજ બળથી મેળવીશું.”

આ પછી બંદાબહાદુરે દુસ્મનોના નાશને માટે પૂરતી તૈયારી

કરવા માંડી. બંદાને સમય અનુકુળ હતો. સર્વત્ર તેને વિજય પ્રાપ્ત થતો. આ સ્થિતિ જો કામમ રહી હોત; ગુરુપત્નિએ બાદશાહની લાલચમાં નહિ ફસાયા હોત તો બંદાબહાદુર ધાર્યું સીદ્ધ કરત, પણ ભારતના દુર્ભાગ્યે એમ બની શક્યું નહિ. દેશનું દુર્ભાગ્યતો જુઓ ? ક્યાં આવીને કમાન ટૂટી ? અબળા મનાતી એક કૈંકેથીએ શ્રીરામજીને વનવાસ મોકલ્યા. મરાઠા સામ્રાજ્યનું સંઘર્ષ કર્યું કારણે એક અબળા આનંદિઆઈની ઈર્ષ્યાથી ધૂળ મળ્યું. આનંદિઆઈની વાત બોધપ્રદ છે. મહારાષ્ટ્રમાં બાજુરાવ પહેચે એક મહાન પુરુષ થઈ ગયો. મરાઠા રાજ્યને એક મહાન સામ્રાજ્યમાં રૂપાંતર કરવામાં તેનો પ્રથમ હિસ્સો હતો. સમસ્ત રાજ્યસત્તા તેના હાથમાં હતી. આ પેશ્વાને બાલાજી તથા રાધોબા નામક બે પુત્રો હતા. રાધોબાની પત્નિનું નામ આનંદિઆઈ હતું. બાલાજીના મૃત્યુ બાદ તેનો પુત્ર માધવરાવ પેશ્વા બન્યો. માધવરાવની યોગ્યતા અને વીરતાનાં સર્વત્ર વખાણ થતાં. મરાઠા રાજ્યના દુર્ભાગ્યે ગાદીએ આવ્યા પછી દશ વર્ષમાં માધવરાવનું મરણ થયું. માધવરાવના મૃત્યુ પછી તેનો નાનો ભાઈ નારાયણરાવ ગાદીએ બેઠો. આથી આનંદિઆઈ મનમાં બગવા લાગી. તે એમ માનતી હતી કે નારાયણરાવ ચોથા પેશ્વાનો ભાઈ હતો. જ્યારે તેનો પતિ ત્રીજા પેશ્વાનો ભાઈ થતો હતો. રાજ્ય સિંહાસનનો ખરો હકદાર રાધોબા છે એવી તેની માન્યતા હતી. આનંદિઆઈએ કટલાક સરદારો-સૈનિકોને પોતાના પક્ષમાં લઈ એક પડયંત્ર રચ્યું અને સમય સાધી રાજજીવનમાં નારાયણરાવનું ખૂન કરાવ્યું. કહેવાય છે કે રાધોબાને આ કાવત્રાની ખબર નહોતી; પરંતુ ખૂન વખતે તે ત્યાં હાજર હતો. જે સમયે નારાયણરાવને મારી નાખવાની તૈયારી થઈ તે વખતે નારાયણરાવે દોડીને રાધોબાનું કપડું પકડ્યું અને કંઈક સ્વરે કહ્યું,

“કાકા ! બચાવો, આ હત્થારાઓ અને મારી નાખવા ઇચ્છે છે.” રાધાબા સ્તબ્ધ બન્યો. રખેને પોતાનું પશુ કંઈક અનિષ્ટ થાય એમ સમજી વચ્ચે ઊઠાવી ત્યાંથી ચાલતો થયો. ખૂનીઓએ નારાયણરાવને કાપી નાખ્યો. સધળે હાહાકાર બ્યાપી રહ્યો. રાધાબાએ માદીના હક-દાર તરીકે પોતાને જાહેર કર્યો; પરંતુ વફાદાર મંત્રીઓ-સરદારોએ તેનો ઇન્કાર કર્યો અને નારાયણરાવની ગર્ભવતી પત્નિને રાજ્ય કાર-ભાર સોંપ્યો. ધરપુટે ધર જાય. રાધાબા ક્રોધથી અંધ બન્યો. વિદેશથી વેપાર કરવા આવેલા અને પરસ્પરની કાટપુટના પરિણામે ધીમે ધીમે સત્તાધિશ બનતા મુબાઈના અંગ્રેજોની રાધાબાએ મદદ માગી અને મરાઠા સામ્રાજ્યના વિનાશનું બીજ વાળ્યું.

પારકાની પંચાત પતાવવાનું સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થનું કામ કરતાં કાર્ય કુશળ અંગ્રેજોએ રાધાબાનો પક્ષ સ્વિકાર્યો. અંગ્રેજો અને મરાઠાઓ વચ્ચે યુદ્ધનો આરંભ થયો. પરીણામે પેશ્વાઇનું પતન થયું. અંગ્રેજોનો ભાગ્યોદય થયો.

આ ઉપરથી દોષએ એમ માની લેવાનું નથી કે દેશના દુર્દૈવમાં સ્ત્રીઓએ મોટો ભાગ ભજવ્યો છે.

અનેક દેશભક્ત રમણીઓએ દેશના ઉદ્ધારને અર્થે દેહોત્સર્ગ કર્યા છે. તે વીરમ્મતાઓ સતીઓના કારણે ભારત ગૌરવવતું બન્યું છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એજ કે આપણે વ્યક્તિ ગત સંબંધનો સાર્વાર્થિક જીવનમાં અનુચિત પ્રબંધ કરીએ છીએ. માની દ્યો કે બંધાબહાદુર ને પત્ર લખનાર ગુરૂ ગોવીંદસિંહનાં પત્નિઓ હતી. પણ ગુરૂના પ્રતિ-નિધિ તરીકે તેમની આજ્ઞા માનવી એ શું શીખોના માટે ઉચિત હતું ? શું તેમની જીવિ-કાર્યકુશળતા ગુરૂના જેટલી ઉત્તમ અને પ્રશંસ-નિય હતી ? પરંતુ એ સમયના શીખોનો આમાં કંઈ દોષ નથી.

આપણે બધા પોતપોતાના વ્યક્તિ જીવનને એટલા બધા વળગી રહે-
નારા અને માનનારા છીએ કે જેથી સાર્વજનિક જીવન અને વ્યક્તિગત
જીવનમાં ભેદ જોઈ શકતા નથી. આપણે વ્યક્તિગત અને સાર્વ
જનિક જીવનને જુદા પાડી નથી શકતા. આપણે વ્યક્તિગત ગુણો
ઉપર એટલો ભાર મૂકીએ છીએ અને તેમને એટલા આવશ્યક સમ-
જીએ છીએ કે આપણામાં સર્વજનિક ગુણો ખીલતાજ નથી. ત્યારે
આપણામાં સાર્વજનિક જીવનના ગુણો ક્યારે ખીલે ? જ્યારે આપણે
એમ સમજતા થઈશું કે એક માણસ ગમે તેટલો લોકપ્રિય વિદ્વાન
સરળ ઉદાર કે કુલિન હોય છતાંજે જે મનુષ્યમાં દેશ પ્રેમ કે જાતીય
ભાવના છે તેના કરતાં તે ઉતરતો છે. જે માણસ પોતાની પ્રવૃત્તિ
કાર્ય અને વિચારોમાં દેશનો વિરોધી છે તે ભલેને ગમે એટલો સારા
સ્વભાવનો સરળ કે ત્યાગી હોય પરંતુ તે એક સાચો નાગરીક નથી
કહેવાતો. અમારા કથનનો ભાવાર્થ એમ નથી કે સાર્વજનિક જીવનને
માટે વ્યક્તિગત ગુણોની આવશ્યકતા નથી, કારણ કે વ્યક્તિગત ગુણો
વિના સાર્વજનિક જીવન ઉત્પન્ન નથી થઈ શકતું, કે નથી કાયમ
રહી શકતું.

બંદાના વિરોધીઓ અને બાદશાહના મંત્રીઓ તો બંદાના વિના-
અને અર્થે પ્રયત્નો કરીજ રહ્યા હતા. બંદાના પ્રત્યુત્તરથી બાદશાહે જાણ્યું
કે આ નીતિથી કાર્ય નહિ થઈ શકે; ત્યારે હવે ભેદનીતિ અજમાવવી
જોઈએ. બાદશાહે મંત્રીઓ દ્વારા ગુરૂપતિઓને કહેવરાવ્યું કે આવા
પ્રત્યુત્તરથી બંદાએ આપનું હડહડતું અપમાન કર્યું છે. ગુરૂપતિઓ
એ આ વાત સાચી માની લીધી. અપમાનની આગથી ઉત્પન્ન થએલા
ક્રોધાગ્નિમાં તેણે રેડનારા પાસેજ હતા. તેઓની પ્રાંચી જળમાં
બંને માતાઓ ફસાઈ ગઈ. વૈરાગીના અનહદ ઉપકારે તેમની પર

હતા, પણ તે સધળા ઉપકારો બન્ને માતાઓ બૂલી ગઇ. બન્ને ગુરૂપતિઓએ શીખ સરદારોને કાગળો લખી મોકલ્યા કે જો કોઈ ગુરૂઓવીંદનો સાચો શોખ હોય તેણે બંદાને સાથ આપવો નહિ અને તેને કંઈ પણ મદદ કરવી નહિ; કારણ કે બંદા પોતાની જાતને શીખ માનતો નથી. ગુરૂપતિઓના આવા આદેશથી શીખ સંપ્રદાયમાં મોટો ખળભળાટ મચ્યો. દેશના દુર્દેવે ગુરૂપતિઓના પત્ર વીધનું બીજ વાળ્યું. સંપ્રદાય તરફથી માતાઓને પત્ર લખવામાં આવ્યો કે, “અમોએ વૈરાગી બંદાને ગુરૂ બનાવી અમારી જાતને વેચી દીધો છે, છતાંએ તમારી આજ્ઞાનુસાર અમે તેનો સાથ ત્યજી દઇએ છીએ; પરંતુ ત્યાર પછી આગેવાન વિના અમે એકલા શું કરીએ ? જો અમે લડાઇ છોડી દેર જઈશું તો માયા જાળમાં ફસાઈશું. આમ થાય તો પછી અમારું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપવાની આશાઓનું શું ?”

આ પત્રના પ્રત્યુત્તરમાં આજ્ઞા થઇ કે “ગુરૂ અને ગ્રંથ સાહેબને તમારું સર્વસ્વ ગણો. બંદાને હવેથી તમારો ગુરૂ માની તેની આગળ શીર ઝુકાવશો નહિ.” આ આજ્ઞાની અસર બરાબર થઈ.

સંવત ૧૭૭૩ના વૈશાખી પૂર્ણિમાનો મેળો અમૃતસરને માટે ધણો અશુભ દિવસ હતો. આ દિવસે ધણા શીખો એકઠા થયા. બંદાબહાદુરે પણ પૂર્ણ દાઠમાઠથી આ મેળામાં ભાગ લીધો. તેના શીરપર કલગી શોભી રહી હતી; અને તે ઉપર છત્ર ઝૂલી રહ્યું હતું. સૂર્યભગવાન પ્રખર તાપે તપી રહ્યા હતા. દરબાર ભરાયો. બહાદુર શીખો હિંદુઓ અને જાટ રાજપૂતોથી દરબાર ભરાઇ ગયો હતો. શીખોના મુખપર ઉદ્દેગની છાયાઓ જણાતી હતી. ગુરૂપતિઓની આજ્ઞા સરદારોએ રિવકારી લીધી હતી. સરદાર વિનોદસિંહ અને કહાનસિંહ બંદાના વિશ્વાસપાત્ર સરદારો હતા. આજે તેમનાં હૃદય પણ બદલાયાં હતાં. બંદા પ્રત્યેની વફાદારી તેમણે ત્યાગી હતી. બંદાએ

દરબારમાં સિંહાસન પર સ્થાન લીધું. તરતજ વિનોદસિંહ અને કહાન-
સિંહે 'તતખાલસાના' નામથી ઓળખાતા હજને નેત્ર સંકેત કર્યો કે જેથી
તે હજ હજુ થઈ ગયું અને પછી તતકાળ તે બન્ને સરદારોએ બંદ
બહાદુરના હાથ પકડી સિંહાસનેથી ઉઠાડી મૂક્યા. કાલાહલ મચી રહ્યો.
મોટા અવાજ સંભળાયા કે, "જેઓ ગુફના શીખો છે તેઓએ બંદાથી
અલગ થઈ જવું. આ પળથીજ તતખાલસા નામક દળ બંદાનું વિરોધી
બન્યું. અનેક શીખો બંદાના દુશ્મનો બન્યા. કેટલાક શીખોએ તો
બંદાનો સામાન લૂંટવા માંડ્યો. આ વખતે બંદાએ અપૂર્વ શાન્તિ ધીરજ
ધારણ કરી એક પંજાબી કહેવત યાદ કરી કે, "બિલ્લી શેર પહાયા
બિલ્લી નું ખાણુ આયા."

કુર્મપ અને ફાટપુટ આ દેશનો રોગ છે. આ સમાચાર શ્રવણ
કરતાંજ બાદશાહને અપાર આનંદ થયો. જે કાર્ય હજારો માણસોના
સંહારથી ન થયું તે એક નાની સરખી બેદનીતિથી ચાલાકીથી થયું
જાણી શ્વત્રુઓ ખુશી-ખુશી થઈ ગયા. બંદાબહાદુરે સમય પલટાએણો
જોયો. જીતની બાજુ હારમાં જશે કે શું એવો ભય ઉત્પન્ન થયો;
પણ એ ધર્મવીરે હિંમત ત્યાગી નહિ. અત્યાર સૂધી આખું રાજ્યતંત્ર
તેણે શીખોના હાથમાં મૂક્યું હતું. શીખો વિરૂદ્ધ જતાં તેને સાધારણ
હિન્દુઓની રહાયની જરૂર પડી. તેણે પોતાની રીતભાતમાં થોડો-ધણો
ફેરફાર કર્યો. તેણે તમામ હિન્દુઓને ધર્મની રક્ષાને માટે મદદ કરવાની
હાકલ પાડી જાહેર કર્યું કે "કળીયુગમાં તે નકલંકનો અવતાર
ધારીને આવ્યો છે." તેણે રણગર્જના "જયધર્મની" રાખી. તેની ઇચ્છા
દેશમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપવાની હતી, પણ માણસની ઇચ્છાઓની
સફળતાનો આધાર દેવાધિન હોય છે. ધર્મવીર બંદા એકલો પડ્યો.
ગણ્યા-ગાંઠ્યા શીખો તેની સાથે રહ્યા હતા; પરંતુ હિન્દુઓએ તેનો

સાથ ન છોડ્યો. બંદાએ પોતાના શિષ્યોમાં નવચેતન સમર્પો સૈન્યમાં ભરતી કરવા માંડી. જોત જોતામાં તેની પાસે સાફ સૈન્ય બળ એકત્ર થયું; પણ બધું નવું હોવાથી વ્યવસ્થિત નહોતું. બાદશાહને માટે આ સુયોગ હતો. બાદશાહ આવો સોનેરી સમય કેમ ચૂકે? તત્કાળ તેણે એક બળવાન સૈન્ય દિલ્લીથી રવાના કર્યું. બંદાને આ વાતની ખબર પડી ચૂકી. તેણે પણ યુદ્ધ કરવાની પૂરતી તૈયારી પૂરવેગથી કરવા માંડી.

બાદશાહનું સૈન્ય પ્રબળ વેગથી ધસી આવે છે એવા સમાચાર મળતાં ધર્મવીર બંદાએ શત્રુઓને રોકવા નૈનાકોટ આમળ છાવણી નાખી. આ સ્થળેજ ધર્મવીર બંદાના લાગ્યની પરિક્ષા થવાની હતી. વેગથી કુચ કરતું શાહી સૈન્ય આવી પહોંચ્યું. શત્રુઓને જોતાંજ બંદાના સૈન્યે “જયધર્મની” ગજ-નાથી ગગન ગગ્ગવી મૂકી શાહી સેનાપર આક્રમણ કર્યું. ભયંકર કાપાકાપી શર થઇ. શરણાધરો અને શંખોના ધ્વનિએ વાતાવરણને અશાન્ત કરી મૂક્યું. બંદાને પક્ષના સૈનિકો મરણીયા બનીને પૂર જોશથી લડતા હતા. સૈનિકોનાં શબ ઠોકરે ચડવા લાગ્યાં. તદ્વારો વિજયની માફક ચમકી શત્રુઓનો સંહાર કરવા લાગી. શાહી સેનાનો સેનાપતિ તો એમજ માનતો હતો કે એકલા પડેલા બંદાને તત્કાળ કેદ કરી શકશે, પણ યુદ્ધરંગ અવલોકતાંજ તેની એ માન્યતા તેના મનમાંજ રહી બંદાએ અને તેના સૈનિકોએ આ વખતે કાળરૂપ ધારણ કર્યું હતું. બંદાની નાની સેનાએ જોત જોતામાં અસંખ્ય બાદશાહી સેનાનો સંહાર કરી નાખ્યો. આ અરસામાં જ બાદશાહી સેનાપતિ બંદાના તોરથી વિધાયો. શાહી સેનામાં બંગાળી પણ હતા. ધાયલ સૈનિકો અને લડાયક સામાનને રણબૂમિમાં તથજ દઇ બાદશાહના સૈનિકો જીવ બચાવવા નાશી છૂટ્યા. બંદાના સૈનિકોએ લેખને ધણે દૂર સુધી નશાડી મૂક્યા. બંદાને વિજય પ્રાપ્ત થયો; પણ

તેના ધણા સૈનિકો રણમાં પડ્યા. બંદાને આ ખોટ સાલવા લાગી. થોડા દિવસમાં વળી પાછા સમાચાર આવ્યા કે નાશી છૂટેલી બાદ-શાહી સેના લાહોરના સૂબા આલમખાંની મદદ લઇને લડવા આવે છે. બંદા આ સમાચારથી ગભરાયો નહિ. તેણે બાગ્યની સાથે છેક છેલ્લે સૂધી લડવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. તેણે અને તેના સાથીઓએ “સ્વતંત્રતા યા મ્હોત”નો ધ્વજ નિશ્ચય કર્યો હતો. બંદાએ જગતના અનેક રંગ જોયા હતા. સ્વપરાક્રમે તેણે સ્વતંત્ર શીખ સત્તા સ્થાપિ હતી. મુસલમાનોના ત્રાસથી શીખોનું તેણે રક્ષણ કર્યું હતું. તદ્વારના બળે મેળવેલું રાજ્ય પણ તેણે શીખોને સોંપ્યું હતું. શીખો ઉપર તેના અનહદ ઉપકાર થયા હતા; પણ આજે તે ઉપકારો અદૃશ્ય થયા હતા. આપણામાં કહેવત છે કે હજારો ઉપકાર કર્યા છતાં જો એક નાની સરખી ભૂલ થાય તો તે હજારો ઉપકાર આપણા લોકો ભૂલી જાય છે. આ કહેતી અનુસાર બહાદુર શીખો, બંદાના વફાદાર-વિશ્વાસુ શિષ્યો એક નજીવા કારણને લઇને પોતાના રક્ષક ઉપકારકથી વિમુખ થયા હતા. બાદશાહી સૈન્યનો ફરીથી મુકાબલો થતાં બંદાએ પૂર્ણ પરાક્રમ દર્શાવી શત્રુઓને પરાજીત કર્યા. શીખોની મદદ વિના બંદાએ વિજય મેળવ્યો જાણી બાદશાહના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ.

બાદશાહે અને તેના મંત્રી મંડળે હવે બીજી બાજી ખેલવા માંડી. શીખો અને હિંદુઓમાં વૈર ઉત્પન્ન થાય એવા ઉપાયો યોજવા માંડ્યા. પરીણામે શીખો અને હિંદુઓ વચ્ચે દિવસે દિવસે વૈરની વૃદ્ધિ થતી રહી.

આપણા ધર્મ અને પંથોએ દેશની કેવી અવદશા કરી છે તે હવે કોઇનાથી અજાણ નથી. શીખ અને હિંદુઓ એકજ પ્રભુનાં બાળકો છે. એકજ દેશનાં છે. એકજ દેશનાં હવા-પાણીથી તેમનાં હાડ-આમ બંધાયાં છે. જીવવા-મરવાનું પણ આ ભૂમિમાંજ નિર્માણ થયું છે. ભારતમાતાની સેવા એ તેમની પ્રથમ ફર્જ અને ધર્મ છે.

દેશની સ્વતંત્રતાને ખાતર તેમણે જીવન પર્યંત શત્રુઓ સાથે ઝુઝવાનું છે, છતાં એક નજીવા પંથ ધર્મના બેદને કારણે દેશસેવાની પોતાની ઉત્તમમાં ઉત્તમ ફરજ વિસારી પરસ્પરના વૈરી બની દુઃખનોતો માર્ગ સરળ રહેલો કરી આપી દેશને દુઃખના દરીયામાં-ગુલામીમાં સપડાવ્યો.

આ ઉપરથી પ્રત્યેક હિંદીએ શીખામણ ગૃહણ કરવી જોઈએ. થોડી ધણી ધાર્મિક વિલિનતા દેશની ઐક્યતામાં ફેટલી બધી અંત-રાયરૂપ થાય છે ? માણસનું મરતક એક પેચદાર યંત્ર જેવું છે. કોઈ અવસરે જ્યારે કોઈ તેના ઉપર બળવાન પ્રભાવ પાડે છે ત્યારે તે નવો પ્રભાવ પહેલાંના બધાએ પ્રભાવોને દાખી દે છે. એક મનુષ્ય જ્યારે આવેશમાં આવી જાય છે ત્યારે બધી ફરજો અને જીના સંબંધો બૂલી જાય છે. જ્યારે તે સ્વાર્થના પ્રભાવ નીચે આવે છે ત્યારે આત્માનો અવાજ-સમાજનો ભય અને ઈજ્જતનો વિચાર એનાથી દૂર ભાગે છે. ધર્મ અને રાજનીતિના સિદ્ધાંત એક બીજામાં એવી રીતે ધુસી જાય છે કે જેથી બંનેમાં ભેદ બતાવવો ધણું જ કઠિન થઈ પડે છે. ઇસ્લામીઓ ધર્મ અને રાજનીતિ બંનેને એકજ સમજે છે. હિન્દુઓમાં ધર્મ અને નીતિના નિયમોમાં કાંઈ પણ ભિન્નતા નથી. ક્ષાત્રધર્મ અથવા રાજ્ય નિયમો રાજ્યનીતિ તરીકે ઓળખાય છે અને મનુષ્યના સાધારણ ધર્મને નીતિના નિયમો કહેવાય છે. અત્યાચારને દૂર કરવો અને નિર્બળને મદદ કરવી એ મોટામાં મોટો નીતિનો નિયમ છે; અને તેજ સૌથી મોટું રાજનૈતિક કર્તવ્ય છે.

શીખ ગુરૂઓએ તેમના કાર્યનો આરંભ ધાર્મિક રૂપમાં કર્યો. તેમના ધર્મની ઉન્નતિ ઇસ્લામધર્મની ઉન્નતિથી વિરૂદ્ધ હતી. ઇસ્લામ એક રાજશક્તિ હતી. આ શક્તિની વિરૂદ્ધ ધાર્મિક સ્વતંત્રતા સ્થાપવા ગુરૂઓએ મહાન અજિહાન આપ્યા, અને પ્રજા પીડકોની રાજ્યનૈતિક શક્તિને નષ્ટ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ નિશ્ચય પૂરો થવા આવ્યો.

એટલામાં તો એક ધાર્મિક અડચણ માર્ગમાં આવીને ઉભી કે જ્યાં સુધી ધર્મવીર બંદા અમૃતયાત્રી નિયમપૂર્વક શીખ ન બને ત્યાં સુધી કાંઈ શીખે તેને સાધ ન દેવો.

આવી રીતે નાની સરખી ધાર્મિક વિલિન્નતા આગળ આણી પરીપૂર્ણતાને આરે આવી ઉભેલું કાર્ય નાશ કરવામાં આવ્યું. પણ દોષ કોનો? આ દેશમાં લોકોની બુદ્ધિજ અવળું કાર્ય કરી રહી છે. આપણને એ બાબતનું જ્ઞાન નથી કે માનવ સ્વતંત્રતા અને સમતાને વિચાર જાતિય જીવનની જડ છે. બીજા વિષયોમાં મતની વિલિન્નતાનું આની આગળ કાંઈએ મહત્વ નથી. આવી બાબતમાં પ્રત્યેક પોતાને સાચો અને બીજાને જુદો સમજે છે અને તેથીજ કાંઈ કાંઈ કરી શકતું નથી, પરંતુ જે લોકો આવી મત વિલિન્નતા ઉપર સમાજના અતિ પવિત્ર નિયમ વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્યનું બળિદાન ચઢાવે છે, તેઓ પોતાના દેશનો મોટામાં મોટો દ્રોહ કરે છે અને તેની સાથે પોતાનો પણ નાશ કરે છે. આજ કારણને લીધે દેશને દગો દેનારનો અપરાધ અક્ષમ્ય ગણાય છે, પછી બંનેને તે મનુષ્ય ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ગમે તેટલો ઉચ્ચ મનાતો હોય.

૧૦

શીખોની મદદ સિવાય ધર્મવીર બંદાએ તેની પાસેના નાનકડા સૈન્યથી શાહિ સેનાપર વિજય મેળવ્યો જાણી સૌના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ. બંદાના વિરોધીઓ પણ તાજુમ થયા. બાદશાહ તો સ્તબ્ધજ બન્યો અને એ બંદા જરૂર કોઈ ભૂત પ્રેતોનો સરદાર હોવો જોઈએ એમ માનવા લાગ્યો. ગમે તેમ થાય પણ આ અદ્ભૂત શક્તિવાળા બંદાનો નાશ હરકોઈ ઉપાયે કરી નાખવો જોઈએ. તેનું જીવન શાહી સત્તાને બચ રૂપ છે. આમ વિચારતા બાદશાહે પોતાના સલાહકારોને એક વિચાર જીવનમાં એકઠા કરી મસલત ચલાવવા માંડી. સલાહકારો

અને મંત્રીઓએ જુદા જુદા મત પ્રદર્શિત કર્યા. ઘણો સમય વિચો પણ વિચાર જીવનમાં મસલત કરવા એકત્ર થએલાઓ એક નિશ્ચય પર આવી શક્યા નહિ. છેવટે બાદશાહના એક વયોવૃદ્ધ મંત્રીએ જણાવ્યું કે, “આપણી સેના બંદા જેવા ઝેરી જીજ્ઞંસનો નાશ કરી શકશે નહિ. બંદામાં રાક્ષસી બળ છે. તેણે જૂત-પ્રેતોને સાધેલાં હોવાથી તેનો પરાજય થતો નથી. આ માટે આપણે એક નવીજ રચના કરવી જોઈએ. બંદાથી વિમુખ થએલા તત્ખાલસા દળને ગમે તે યુક્તિએ લાલચે આપણા પક્ષમાં મેળવી લેવાની જરૂર છે. જેમ લોખંડ-સોખંડને કાપે છે; હિરો હિરાથી કપાય છે, ઝેરને-ઝેરથીજ ઉતારી શકાય છે; તેમ બંદાની સાથે શીખોનેજ લડાવવા. સાપને સાપની સાથે લડાવવામાંજ આપણને ફાયદો છે. માટે આવતી કાલે આપણા એક એલચીને ખાલસા પાસે મોકલવો અને શામ-દામ-બેદ વગેરે નીતિનો આશ્રય લઈ ખાલસા સાથે સંધી કરી શીખોને આપણા મદદમાર બનાવવા. ખાલસા જુદીહીન છે એટલે આપણે ફાવી શકીશું.”

મંત્રીની આ વાત બાદશાહને પસંદ આવી. આમ થાય તો જ બંદાનો વિનાશ થઈ શકે. બાદશાહે તત્કાળ સન્માન અને વિનયથી લરપૂર એક પત્ર લખી તૈયાર કર્યો અને તે પત્ર ખાલસાને પહોંચાડવા એક વિશ્વાસુ સરદારને રવાના કર્યો. બાદશાહે ખાલસા પ્રત્યેના પત્રમાં લખ્યું હતું કે, “ખાલસા સાથે અમારે કોઈ પણ જાતનું વૈર નથી. અમે ખાલસાને પૂર્ણ માનની નજરે જોઈએ છીએ. અમે ઈચ્છીએ છીએ કે ખાલસા અમારી સાથેની શત્રુતા છોડી દઈ અમારી મૈત્રિ સ્વિકારે. આમ થવાથી ઉભયને મહાન લાભ છે. નિરંતરની લડાઈઓથી દેશ પાયમાલ થાય છે. આપણો ધર્મ સર્વત્ર શાન્તિ સ્થાપવાનો છે. આપણે શા માટે લડવું જોઈએ? બાગર અને બાબા નાનકમાં જુદાઈ નહોતી. બન્ને શાન્તિના પૂજક હતા. બંદાએજ શાન્તિને

સંહારી છે. તેનો પંથ જુદો છે. તે શાન્તિનો સંહારક અને લગાઈનો પૂજક છે. તેણે જ સત્રુતા વધારી વૈરની પ્રચંડ જવાળામૂખી સળગાવી છે. આમ કરવામાં તેનો ઉડા હેતુ એ હોવો જોઈએ કે ખાલસાની ગાદીના માલિક થઈ મન પસંદ રાજ્ય કરવું. તેનો આવો સ્વાર્થમય હેતુ ખાલસાના શુદ્ધિવાન સરદારો તરત સમજ ગયા હશે ? બંદા ખાલસાની ગાદીને કાયક નથી. તેણે ગુરુપતિઓનું અપમાન કર્યું છે. ગુરુગોવીંદસિંહનાં પવિત્ર પતિઓ કે જેઓ ખાલસાનાં પૂજ્ય માતાજી મનાય છે; તેમનું અપમાન કદી સહન કરી શકાયજ નહિ. આ પાપ કરી બંદાએ પોતાના માથે બમાનક આફત ઉતારી છે. બંદાએ કરેલું અપમાન ખાલસા સહન કરી શકશે નહિ. આવા અભિમાની-ઠીકત બંદાઈપી વિષ વૃક્ષને તો જડમૂળથી જ ઉખેડી નાખવું જોઈએ. માતાઓના અપમાનથી અમને પણ ઘણું લાગી આવ્યું છે. આ અપમાનનો મદદો લેવા જે તમે તૈયાર હો તો અમે પણ તમને દરેક પ્રકારની મદદ આપવાને તૈયાર છીએ. ખાલસાના વીર સરદારો આગળ-પાછળનું વૈર-વાતો ભૂલી જઈ અમારી સાથે મૈત્રિ બાંધશે એવી આશા છે. આપણે સાથે મળીને બંદાના બળનો નાશ કરીશું. વળી વિશેષમાં અમારી તરફથી તમારું સાઈ સન્માન સચવાશે અને અમૃતસરમાં બેઠે-બેઠે ખાલસાને અમારી તરફથી રૂપીઆ દશહજાર મળતા રહેશે. મૈત્રિને માટે આ અમૂલ્ય તક છે. દેશની પાયમાલી અટકાવવાનું પુણ્ય કાર્ય પણ થઈ શકશે. આશા છે કે ખાલસા મૈત્રિનો હાથ લાંબાવી સંધી કરશે.”

આ પત્રની અસર અદ્ભૂત થઈ. શીખોમાં બંદા પ્રત્યે કૃષ્ણાતો ઉત્પન્ન થઈ જ હતી. બાદશાહનો પત્ર દરબાર ભરી વાંચવામાં આવ્યો. પત્રના મીઠા-મોહક લખાણથી શીખો ભોળવાયા. બાદશાહને પોતાનો શુભેચ્છક મિત્ર માનવા લાગ્યા. બાદશાહનું લખાણ તેમને બ્યાજખી

જણાયું. દરબારમાં ધણીવાર સૂધી મસલત ચાલી. છેવટે સધળા સંધી કરવાના નિશ્ચય પર આવ્યા.

બાદશાહ તરફથી મળનાર રૂપીઆ સન્માન અને મૈત્રિના લોભમાં શીખો બોળવાયા. શીખ સરદારોએ વિષમિશ્રીત દુધનો ખાલો પી લીધો. શીખ સરદારોએ નીચેની ચરતો બાદશાહ કબુલે તો મૈત્રિ કરવાનું કબુલ્યું. શીખોની શરતો આ પ્રમાણે હતી. “કોઇ બાદશાહ શીખોની જાગીરો છીનવી શકે નહિ. કોઇ પણ હિંદુને બળાત્કારે મુસલમાન બનાવવામાં આવે નહિ. કોઇ પણ મુસલમાન હિંદુઓના દેખતાં ગૌવંધ કરે નહિ.” આ ત્રણ શરતો શીખોએ બાદશાહને લખી મોકલી. બાદશાહ તૈયારજ હતો. તેને તો હરકોઇ ઉપાયે આ બોળાં માછલાંઓને જાળમાં ફસાવી બંદાનો વિનાશ કરવો હતો. બાદશાહે તત્કાળ શીખોની શરતો સ્વિકારી અને પોતાની તરફની ત્રણ શરતો રજુ કરી. બાદશાહની શરતો, “બાદશાહી રાજ્યમાં શીખોએ કદી હુંદકાટ કરવી નહિ. કોઇ પણ શીખે બંદાને મદદ કરવી નહિ. લાહોર ઉપર કોઇ શત્રુ ચઢી આવે તો શીખોએ ત્યાંના અધિકારીને મદદ આપવી.”

શીખોએ બાદશાહની આ શરતો કબુલી. શીખોનાં હૃદય બોળાં હતાં; તેઓ બાદશાહની બેદ નીતિ સમજી શક્યા નહિ. બાદશાહની આ સંધી ફક્ત બંદાના વિનાશ પૂરતી જ હતી. આ ચાલબાજીમાં શીખો ફસાયા. બાદશાહે વધુ વિશ્વાસ ખેસાડવા કેટલાક શીખ કેદીઓ કે જેઓ જેલખાનામાં હતા તે સધળાને છોડી મૂક્યા. ઉપરાંત કેટલાક શીખ સરદારોને લાહોરની સેનાના નાયક બનાવ્યા. શીખો બાદશાહની વાહ-વાહ પોકારવા લાગ્યા. ખેડ પક્ષોમાં આનંદ-આનંદ થઈ રહ્યો. શત્રુઓ મિત્રો બન્યા. બંદાના વૈરીઓ આટલેથી પણ ન વિરામ્યા. બંદાની પાસેના સૈન્યમાં રાજપૂતો અને અન્ય હિંદુઓ હતા. આ લોકોની સામે શીખોને ઉશ્કેરવા માંડ્યા. બાદ-

સાના શીખો અને બંદાના હિંદુઓને જુદું જુદું અસત્ય સમજાવી લડાવી મારવાના પૂરા પ્રયત્નો થવા લાગ્યા. ધારેલું કાર્ય સફળ થવાથી બાદશાહને કંઈક અંશે શાન્તિ વળી. દિવસે-દિવસે શીખોમાં બંદાના સૈન્યની સામે ધર્મના અગ્નિ બમ્બુકવા માંડ્યો.

આ વૈરાગિ એટલો બધો વધ્યો કે એક ખીજના નાશને માટે સમયની રાહ જોવાઈ રહી. લારતનું આ દુર્દૈવ નહિતો ખીજું શું ? ખરા સમયે જ વિજયની બાજુએ પલટાઈ ગઈ છે અને હજી એમજ બને છે.

ધર્મવીર બંદા આ સઘળી બાબતથી તદ્દન અચાત નહોતો. જેવો તે લઢવૈયો હતો તેવોજ કાર્ય કુશળ હતો. શત્રુઓની દરેક હિલચાલની તે તપાસ રાખતો.

બાદશાહની પ્રપંચ જાળમાં શીખોને ફસાએલા જાણી તેની દિલગીરીનો પાર રહ્યો નહિ. આવી પરિસ્થિતીમાં ગમે તેવા બળવાન-ભુદ્ધિમાન માણસ હોય તો પણ તે ગભરાઈ જાય. ધર્મવીર બંદા દેશ અને ધર્મના માટે વર્ષો સૂધી લડ્યો, વિજય ઉપર વિજય મેળવ્યા. જીતેલા પ્રદેશોનો માલીક પોતે નહિ બનતાં પોતાના સહાયકો-સરદારોને બનાવ્યા. શીખો ઉપર અનેક ઉપકારો કર્યા પણ સમય પ્રતિકુળ થતાં તેના સઘળા સહાયકો-મિત્રો વૈરી બન્યા; અરે એટલેથી પણ નહિ વિરામતાં તેઓ શત્રુઓ સાથે મળી બંદાનો વિનાશ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. સત્યજ કહ્યું છે કે.

बागवां ने आग दी जब आशियाने को मेरे,

जिन पै तकिया था वही पक्षे हवा देने लगे.

લોભ અને લાલચ ભુરી વસ્તુ છે. બંદાથી મુખી થએલા શીખોએ આ બે વસ્તુઓના પ્રતાપે જ બંદાની વફાદારી ત્યાગી બાદશાહની

મૈત્રિ સ્વિકારી. લોભ-લાલચના કારણે જ બંદાના બહાદુર સ્હાયકે-
-વકાદારો આજના મિત્રો મટી આવતી કાલના વૈરી બન્યા. ધર્મવીર
બંદાના હૃદયમાંથી એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નીકળ્યો. શું કરવું અને શું
ન કરવું તેના ગંભીર વિચારમાં પડ્યો. પરિસ્થિતિ પ્રતિકુળ
હોવા છતાં બંદા હિંમત હાર્યો નહિ. તેણે થોડીવારમાં જ સધળી
પરિસ્થિતિનો વિચાર કરી લીધો. અમેએમ થાય પણ દુષ્મનોને તો
નિર્મૂળ કરવા. વિશ્વાસઘાતી બનેલા શીખો બલે શત્રુઓના મિત્રો
બન્યા; પણ આખરે તેમને વિમાસવું પડશે.

એક ધોર અંધારી રાત્રે જ્યારે સધળું જગત નિદ્રાને આધિન
થએલું હતું; ત્યારે બંદાબહાદુર એક ખુલ્લા મયદાનમાં આમતેમ
આંટા મારી રહ્યો હતો. સૈનિકો નિદ્રામાં પડેલા હતા. સધળું શાન્ત
હતું. બંદાના હૃદયમાં આ સમયે અશાન્તિ વ્યાપેલી હતી. આ પરિ-
સ્થિતિમાં શું કરવું ? શત્રુઓનો નાશ કેવી રીતે કરવો ? પંજાબમાં
શીખ રાજ્ય કેવી રીતે સ્થાપવું વગેરે ચિંતારોએ બંદાબહાદુરને
અશાન્ત બનાવી મૂક્યો હતો. જગત પર ધોર અંધકાર પથરાયો
હતો. વિશ્વાસઘાતીઓના કારણે બંદાને આ અંધકારમાં ભારતની
ભયાનકતા ભાસી રહી હતી. રૂઢેલી ભાગ્યદેવીઓ ભયંકર હાસ્ય
કરતી તેને જણાતી હતી. પવન સુસવાટા બંધ વ્હાતો હતો. બંદા
કંઈક નિર્ણય પર આવવાના પ્રયત્નો કરી રહ્યો હતો. આ અવસ્થામાં
ધણે સમય વ્યતિત થયો. મધ્યરાત્રિ થવા આવી. બંદા છેવટના
કંઈક નિર્ણય પર આવી આત્મગત બોલી ઉઠ્યો; “ બસ એમજ.
વિશ્વાસઘાતીઓ બલે મદદમાં ન આવે, બલે તેઓ શત્રુઓના મિત્રો
બને, પણ હવે એજ નિશ્ચય. ધર્મ અને દેશને સ્વતંત્ર કરવાની પ્રતિજ્ઞા
બંદા પૂર્ણ કરશે યાતો રજીમયદાનમાં શરૂ કરશે. દુષ્મનો ! ધર્મન

શત્રુઓ ! ખુશી થાવ-હસી હ્યો; બંદાને મદદ વિનાનો જાણી આનંદ માણી હ્યો; પણ સમજાને કે અંતે શુરાનો અંજમ શુરો છે. તમારાં પાપ કર્મો જતે દિવસે તમારી પાપમાલી કરશે. તમારાં નામો નિશાન નાશુદ થશે. આહ ! કેવો લિપણ અંધકાર ! આ અંધકારમાં મોગલ સત્તા અને શીખ સત્તા અદૃશ્ય થતી જણાય છે. ઓહ ! આ શું ! સમુદ્રનાં પ્રચંડ મોજાં દરિયામાં ઉછળતાં હોય એવો ભાસ થાય છે. શું સમુદ્રે માઝા મૂકી હશે ! શું આ પ્રચંડ મોજાં વિશ્વાસઘાતી શીખો અને પાપાચારી મોગલોનો વિનાશ કરવા ધસી આવતાં હશે !” આમ બોલતો ધર્મવીર બંદા ફાટી આંખે અંધકાર તરફ જોઈ રહ્યો. આ વખતે તેના હૃદયની સ્થિતિ કંઈક જુદાજ પ્રકારની હતી. થોડીક ક્ષણ એ તરફ નિહાળી પુનઃ તેણે બોલવા માંડયું; “ મારા મનને આજે આ શું થાય છે ? મન શા માટે ભાવી લયની આગાહી કરે છે ? આંખો શા માટે આવું અવલોકે છે ? ગમે તેમ થાય. મરણ-લયની હવે પરવાહ નથી. બંદા છેક છેવટ સુધી શત્રુઓ સામે ઝુઝશે અને સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરશે યાતો મરશે.

વિશ્વાસઘાતી મિત્રોની હવે દરકાર નથી. જેઉંછું કે શત્રુઓ શું કરી શકે છે ? ” આમ વિચારતો ધર્મવીર બંદા તેના શયન સ્થાને આવ્યો. બે સૈનિકો ખુદ્દા શસ્ત્રે આમતેમ ફરી રહ્યા હતા. બંદાએ તેમાંના એકને સેનાનાયક બાજસિંહ અને તારાસિંહને બોલાવી લાવવાની આજ્ઞા કરી. અદ્ય સમયમાં જ બંને વીર સરદારો બંદા બહાદુર સમક્ષ આવી હાજર થયા અને ધર્મવીરને મસ્તક નમાવી ઉભા રહ્યા. બંદાએ સમિપના આસન પર સ્થાન લેવાનું સૂચયું. બંને વીરો બંદાની સન્મુખ બેઠા. બંદાએ બાજસિંહ સામે જોઈ કહ્યું. “ વીર સરદાર ! તમે સધળી પરિસ્થિતિ જાણો છો. આપણા મિત્રો શત્રુ-

ઓના સ્થાયક બન્યા છે. આ સ્થિતિમાં આપણે શું કરવું તેના નિર્ણયને માટે મેં અત્યારે તમને બોલાવ્યા છે. ”

“ કૃપાનિધાન ! એમાં અમારા નિર્ણયની શી જરૂર છે ? અમે તો આપના આગ્રાહિન સેવકો છીએ. આપનો નિર્ણય એજ અમારો નિર્ણય. અમે છેવટ સૂધી દેશની સ્વતંત્રતાને કાળે લડીશું. ” બાજસિંહે કહ્યું.

તત્કાળ તારાસિંહે બાજસિંહના કથનને અનુમોદન આપતાં કહ્યું; “ આપણા મિત્રો લોભ લાલચને વશ થઈ હવે શત્રુઓના મિત્રો બન્યા છે. ધર્મ અને દેશ કરતાં તેમણે સ્વાર્થને વિશેષ માન્યો છે. દેશની દુર્દશા આવા વિશ્વાસઘાતીઓના લીધેજ થઈ છે, પણ આપણે હવે તે બાબત પર વિચારવાની કે બ્યાન આપવાની જરૂર નથી. સંકટોનો સામનો તો મદોજ કરી શકે છે. મહારાજ ! આપ નિર્ભય રહેજો. આપણાં માણસોનાં હૃદય દેશ ભક્તિથી છલાછલ ભરેલાં છે. દેશની મુક્તિને માટે છેક છેવટ સૂધી લડવાનો નિશ્ચય તેમણે અમને જાહેર કર્યો છે. ”

બંદાના મુખ પર કંઈક આનંદની ઉર્મી જણાઈ. તેણે કહ્યું; “ સરદાર ! ધન્ય છે. તમારા જેવા દેશ ભક્ત-વીર નરોની જ ભારત માતાને જરૂર છે, તમારાં પ્રોત્સાહન સચક શબ્દો સાંભળી મને ધણો આનંદ થયો છે. ખરા દેશ ભક્તો એજ કહેવાય કે જે દેશની સેવા-માજ મરે. વીર બાજસિંહ ! કહો હવે આ બગડતી બાજ કેવી રીતે સુધારવી ? ”

“ તદ્વારના જોરથી. ” બાજસિંહે જવાબ વાળ્યો.

“ સઘળું પ્રતિકુળ છે ? ” બંદાએ પૂછ્યું.

“ દેશ ભક્તો અનુકુળ-પ્રતિકુળમાં કંઈજ સમજતા નથી.

મહારાજ ! આજ્ઞા આપો. અમે શત્રુઓ અને દેશદ્રોહીઓનો નાશ કરવાને આતુર બન્યા છીએ. ”

“ ધીરજ ધરો. આપણે હવે એક છેલ્લો પ્રયત્ન કરવાનો છે. ” બંદાએ કહ્યું.

“ અમે આપની અગ્નિને આધીન છીએ. ” બંને સરદારોએ કહ્યું.

“ કાષ્ઠપણ ઉપાયે આપણે લાહોરને જીતી લેવું. ” બંદાએ હૃદયની વાત જણાવી.

“ અમે તૈયાર છીએ. આજ્ઞા આપો. ” બાજસિંહે કહ્યું.

“ તે પહેલાં આપણે બની શકિત બધી તૈયારી કરો, માણસોની જેટલી બરતી થાય એટલી કરી લ્યો. આ આપણી છેલ્લી લઢાઈ થશે, તે હારજીતના પ્રશ્ન પર જ દેશની સ્વતંત્રતા યા પરતંગતા નિર્માણ થશે. ” આટલું કહી બંદાએ બીજી કેટલીક સૂચનાઓ કરવી ધટે એટલી કરી બંને સરદારોને વિદાય કર્યા.

૧૨

બીજા દિવસથીજ બાજસિંહે માણસોની બરતી કરવાનું કામ શરુ કરી દીધું. તારાસિંહે સૈનિકોની અને યુદ્ધ સામગ્રીની વ્યવસ્થા કરવા માંડી. બંદાએ દેશ અને ધર્મને માટે મરી શીટવાની હાકલ પાડી. સ્વાતંત્ર્યની ધગસ ધરાવનારા અનેક નવજુવાનો બંદાની હાકલને માન આપી સૈન્યમાં જોડાયા, થોડા દિવસમાં તો સૈનિકોની સારી સંખ્યા એકઠા થઈ. કુચ કરવાના આગલે દિવસે ગુરદાસપુરના મયદાનમાં સૈનિકો એકઠા થયા. સર્વેના મુખપર વીરતા પ્રકાશી રહી હતી. સ્વાતંત્ર્ય યા મ્હોતના નિશ્ચયની છાયાઓ સૈનિકોના વદન પર પ્રત્યક્ષ થતી હતી. ધર્મવીર બંદાનું આગમન થતાંજ “ધર્મની જય-બંદા

બહાદુરની જય ” ના અવાજોથી સૈનિકોએ ધર્મવીરનું સ્વાગત કર્યું. બંદાએ વચમાં ઉભા રહી ભુલંદ અવાજે બોલવા માંડ્યું.

“વીરયોદ્ધાઓ ! આજે આપણે એક અગત્યના નિર્ણય માટે એકત્ર થયા છીએ. આપણે મહાન જવાબદારીનું કામ શીરે ઉપાડ્યું છે. દેશની સ્વતંત્રતા અને ધર્મની રક્ષાને માટે આજ સુધી ભગિરથ પ્રયત્નો થયા છે. ઘણી ભયંકર લઢાઇઓ આ ભૂમિમાં થઇ છે, અનેક વીર યોદ્ધાઓએ રણભૂમિમાં શયન કરી સ્વતંત્રતા દેવીનાં ખપ્પર પવિત્ર લોહીથી ભર્યાં છે. આપણે વિજય પર વિજય પ્રાપ્ત કરી સ્વતંત્રતા નજીક આણી હતી; પણ દેશના દુર્ભાગ્યે શત્રુઓની બેદનીતિ દાવી છે. આ બેદનીતિમાં ગુરુગોવીંદસિંહજીનાં ધર્મ પત્નિઓ ફસાયાં છે. શત્રુઓએ તેમને પોતાના હયાઆરૂપ બનાવ્યાં છે, લાલચ ભરી ચીજ છે. લક્ષ્મી અને લલનાના કારણેજ મહા ઉથલ પાથરો થઈ છે. આ લાલચોથી આપણા ભાઈઓ-આપણા વંશદાર સ્હાયકો શત્રુઓની જળમાં ફસાયા છે. શત્રુઓની રાજનીતિને તેઓ સમજી શક્યા નથી. ક્યાંથી સમજી શકે ? વિન્યનો ગર્વ અને શત્રુઓની લાલચે તેઓ જ્ઞાન-ભાન ભૂલી છતી આંખોએ અંધ બન્યા છે, દેશનો ઇતિહાસ અવલોકતાં શું જણાય છે ? બેદનીતિ લાલચ વિશ્વાસઘાત ના કારણેજ ભારતમાતા પરતંત્ર બની છે. આ નીતિને-શત્રુઓની ચાલ બાજીને જણવા છતાં આપણા ભાઈઓ ભોળવાય છે તે આપણું અને દેશનું દુર્ભાગ્ય નહિ તો બીજું શું ? બત્રીસ લક્ષણુઓનાં બળિદાનોથી સ્વતંત્રતા સમિપ આવી હતી, સમુદ્રમાંનું વહાણ કિનારે આવવાની તૈયારીમાં હતું; પંજબમાં સ્વાતંત્ર્ય હિંદુ રાજ્યનાં સ્વપ્નાં સફળ થવાની અણી ઉપર હતી; તેજ સમયે આપણા પોતાનાજ ભાઈઓ-હિંદુ મૈયાના લાડકા પુત્રો ભારત ભૂમિની સેવાના સપથથી બંધાએલા

ખાંધવો બાદશાહની માયાવી જાળમાં ફસાઈ આપણું અત્યાર સંધીનું કૃયું કારણું ધૂળ મેળવવા બાદશાહના મદદગાર બની આપણો અરે તેમના ભાઈએનોજ વિનાશ કરવા તત્પર થયા છે.

દેશ અને ધર્મની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવાની પ્રતિજ્ઞા તેમણે વિસારી છે. દુર્ભાગ્યેજ તેમને અવળી મતિ સુઝી છે, પણ જ્યારે તેમને સત્ય સમજાશે—દુઃખનોનો વિશ્વાસાત જણાશે ત્યારે જરૂર તેઓ પરતાશે અને ભારતની ગુલામીનું કલંક તેમનાજ શરીરે આવશે. બહા-દુરો ! આ સંઘર્ષ જણાવવાનો મારો હેતુ ફક્ત એજ છે કે હવે આપણે એકલા હાથે ઝઘમઘાવું છે, આપણી પાસે બાદશાહની બરાબરી કરી શકે એટલાં માણસો નથી. શસ્ત્ર-દારગોળો-સાધન વગેરે કાંઈજ નથી, છતાં આપણે દેશને સ્વતંત્ર કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ સ્વતંત્રતા સીદ્ધ કરવા અથવા રણમયદાનમાં મૃત્યુને બેટવા તૈયાર થયા છીએ. હાર-જીતની બાજુ ઇશ્વરના હાથમાં છે. આપણે આપણી પ્રતિજ્ઞા પાળવાની છે. માણસની જીંદગી મોજ-મજાહને માટે નથી. ખાતું પીવું અને ખેલવું એતો પશુઓ પણ કરે છે. ખાવા-પીવા અને ખેલવામાં જો આપણે આપણું જીવન સફળ માનીએ તો પશુઓ અને આપણામાં શું ફેર રહે ? આપણું જીવન મહામોંઘું છે. પ્રભુએ મનુષ્યને માથે મહાન જવાબદારી મૂકેલી છે. મનુષ્યે શુભ કર્મ કરી મહાન બનવાનું છે. શુભ કર્મના પ્રાણત્યેજ નરના નારાયણ બન્યા છે. આપણે પણ મહાન પુરુષોના પગલે ચાલી મહાન બનવાનું છે. આપણી સમક્ષ અત્યારે અમૂલ્ય સમય છે. જીવનનું સાર્થક કરવાની અમૂલ્ય ધન્ય પળો આપણી સન્મુખ આવી છે. દેશમાં અધર્મ-અત્યાચારની વૃદ્ધિ થઈ રહી છે. માતા-દિકરીઓનાં સતીત્વ લુપ્તાય છે, મંદિરો મરજીદો

ના રૂપમાં ફેરવાય છે; ગાયોની હત્યા થાય છે. ભારતમાતાના પુત્રો શત્રુઓનાં આવાં કાર્ય શું શાન્તિથી જોઈ રહેશે ? સતી સીતા અને દેવી દ્રૌપદીના અપમાનને કારણેજ મહાભારત અને રામાયણ રચાયાં છે. એ દેવીઓના અપમાનથીજ રણશૂરા અનેક યોદ્ધાઓ રણમાં શેળાયા છે. એ દેવીઓનાં સંતાનો હોવાનું તમે અભિમાન ધરાવો છો. આજે તમારી સમક્ષ અનેક દ્રૌપદી અને સીતા માતાઓનાં અપમાન થઈ રહ્યાં છે. આ સધળું શું તમે શાન્તિથી જોઈ રહેશો ? અધર્મ અને અત્યાચારના અધિષ્ઠાતા દુઃસાશનનું રક્ત પીવાની બીમ સેને પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી; તમે પણ દેશમાંથી અધર્મ અને અત્યાચારનો વિનાશ કરવા દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે. આપણે સંખ્યામાં થોડા છીએ, પણ આપણે ડરવાનું કે ભય પામવાનું હોયજ નહિ. મરવાનું એકજ વાર છે. બહાદુરો રણમેદાનમાંજ મરે છે. નામદોના નશીબમાંજ ધરના ખૂણે મરવાનું લખાએલું છે. થોડી સંખ્યાથી નાહિંમત બનવાનું નથી. ચંદ્ર નાનો હોય છે છતાં સમસ્ત જગતને પ્રકાશિત કરે છે; વનરાજ એકલોજ સેંકડો પશુઓને સંહારવા સમર્થ હોય છે; તલ્વાર નાની હોય છે છતાં રણમેદાનમાં સેંકડોની સંખ્યાને સંહારે છે. આપણામાં હિંમત-શ્રદ્ધા અને બળ હોવું જોઈએ, સાથે સાચી સ્વતંત્રતાની ધગશ હોવી જોઈએ, એક મરણીયો સોને ભારે. આપણે ધારીશું તો શત્રુઓના અસંખ્ય સૈન્યને પલકવારમાં હતું નહતું કરી નાખશું. માટે નિર્ભય રહેજો. ધર્મ આપણી સાથે છે. અકાલ પુરૂષ આપણા મદદગાર છે, પછી ભય શો ? ભારત માતાના પુત્રોની અત્યારે સ્પષ્ટ ફરજ છે. જે ભૂમિમાં આપણે જન્મ્યા, જે માતાના ખોળે આપણાં લાલન પાલન થયાં; જે ભૂમિનાં અન્ન પાણી અને પવને આપણાં શરીર બંધાયાં અને જે પુણ્ય ભૂમિના

પ્રતાપે આપણે સુખી થયા તે પવિત્ર માતાને પરદેશીઓથી લૂંટાતી-
 ગુલામીમાં જકડાતી કયો કમલાગ્ય દેશદ્રોહી અવલોકી રહેશે ?
 આજે કેટલા ઉત્પાત ? કેટલાં ઉત્પીડન થઇ રહ્યાં છે ? ભારતની
 જનતા શામાટે મરણને પોશાક પરિધાન કરી રહી છે ? કારણ એજ
 કે કુસંપના કારણે હિંદીઓ નિર્બળ બન્યા છે, પરદેશીઓની લૂંટથી
 હિંદીઓ નિર્ધન બન્યા છે. લૂંટફાટ અરાજકતાના કારણે હિંદીઓ વેપાર
 ધંધા પણ શી રીતે કરી શકે ? આ બધા અત્યાચાર અધર્મ અટકા-
 વવા અને ભારતની જીવ્યતાની પુનઃ સ્થાપનાને માટે આપણે તૈયાર
 થયા છીએ. માતાની સેવા કરવાની આ અમૂલ્ય તક છે, ઇતિહાસનાં
 પાનાં સુવર્ણક્ષેત્રે લખાવવાનો ઉત્તમ સમય છે. નવજીવાનો ? જીવન
 ઉજ્જવળ કરવાનો આ સુવર્ણ અવસર છે. આ સમયે કોઈ પણ માતૃ
 ભક્તે ધરમાં છૂપાવું ના ધટે, માતાને દુઃખમાં જોઇ ને હીન લાગી
 ધરના ખૂણે છૂપાઇ રહે છે તેના માટે એક કવિ કથે છે કે,

માતાતાણું દુઃખ જોઈ જન ને દેશદાઝ ન કે ધરે,
 જીભથી વળી કદી માત મ્હારી એમ પણ ને નવ કહે;
 ધીક્કાર છે બસ એહને, પશુતુલ્ય ગણવો માનવી,
 પ્રીતિ ન પ્રકટી દેશ પર તો વ્યર્થ હંદગી જાણવી.

સાચા માતૃભક્તોની એજ પ્રતિજ્ઞા-ધૃત્તિ અને આશા હોવી
 જોઇએ કે માતૃ સેવાને અર્થે જાણે કાયા કુરબાન થઇ જાય. આવી
 આશા ધૃત્તિ વાળા દેશ ભક્તોના જીવનને ધન્ય છે, તેનુંજ જીવન
 સફળ છે. વીરયોદ્ધાઓ ! બોલો; તમે માતૃસેવામાં જીવન સમર્પવા
 તૈયાર છો ?" ધર્મવીર બંદાએ બોલવું બંધ કરી સૈનિકોને પૂછ્યું.

“ અમે તૈયાર છીએ; ભારત માતાની સેવાર્થે અમે પ્રાણાર્પણ
 કરવા આતુર છીએ.” સૈનિકોએ પ્રત્યુત્તર વાળ્યો.

“ શાઆશ છે, ધન્ય છે. તમે માતાની કુખ ઉઘળી છે; પણ હજી છેલ્લી વાર કહું છું કે સ્વાતંત્ર્યનું આ છેલ્લું યુદ્ધ થશે, દુષ્મનોનું પ્રયત્ન છે, આપણે માટે કુરબાનીનો સમય છે, જીવનની આશા કોઈએ રાખવાની નથી. જેને આ યુદ્ધમાંથી અલગ રહેવું હોય-ઘેર જવાની ઇચ્છા હોય તે હજી પણ જઈ શકે છે. કોઈએ આ ઇચ્છાને મનમાં રાખવાની જરૂર નથી. જેને જીવવાની ઇચ્છા હોય, જે આ લડાઈ લડવા ખુશી નહોય, તેને આ યુદ્ધમાંથી સુખે ચાલ્યા જવું. ” આટલું કહી બંદાએ સૈન્યમાં ચારેતરફ નજર કરી પણ કોઈ યોધ્ધો ઘેર જવાની ઇચ્છાવાળો ન નીકળ્યો. બંદાના હૃદયમાં આનંદ થયો. પુનઃ તેણે કહ્યું.

“ મારી ખાત્રી થઈ ચૂકી છે કે તમે સઘળા આ યુદ્ધમાં કાયાની કુરબાનીજ કરવા આવ્યા છો. બહાદુરો! મનમાં મરણનો ભય જે લગીર પણ હોય તો કાઠી નાખજો. મરવું જીવવું એ આપણા હાથમાં નથી. મરણનું નિર્માણ આજે હશે તો કાલે કોઈ જવાડનાર નથી. બહાદુરોને મરણના ભય શા ? કાણુ મરે છે અને કાણુ જીવે છે ? શરીર તો નાશવંત છે. ન્યારે ત્યારે આ શરીર પડવાનું છે; તો પછી તેના મોહ શા ? આપણો આત્મા અમર છે. શસ્ત્રોથી છેદાતો નથી. મરતો નથી, પાણીથી ભીંજાતો નથી; તેને અગ્નિ બાળી શકતો નથી વગેરે શાસ્ત્રોમાંથી વાંચીએ છીએ-જાણીએ છીએ, તો પછી એ સૂત્રોને જીવનમાં ઉતારી મરણનો ભય અને શરીરનો મોહ ત્યાગવા શા માટે તત્પર થવું ના જોઈએ ? આપણી પરિક્ષાનો-આપણી કસોટીનો અને આપણું શાસ્ત્રોનાં સિદ્ધાંતને સિદ્ધ કરવાનો સમય આપણી નીકટ આવ્યો છે. બહાદુરો! આ કસોટીમાંથી પસાર થવાને આપણે સઘળા તૈયાર છીએ અને એવું જાણીને આકાશના અદૃશ્ય દેવતાઓ આપણી

પર આશિષ વસાવી રહ્યા છે. હવે છેલ્લો નિર્ણય સાંભળો. આપણે આવતી કાલે લાહોર તરફ કુચ કરવાની છે અને તેને માટે સઘળાએ તૈયાર રહેવું. આપણે આજસુધી લાહોરનો કબ્જો ન લીધો એમાં ભારે જૂલ થયેલી રાજકિય દ્રષ્ટિ મને બાસે છે, પણ એ જૂલનો પસ્તાવો કરવાનો હવે સમય નથી. આપણે હરકોઈ ઉપાયે લાહોર સર કરવું. લાહોર કબ્જો આવવાથી દુબનોનું જોર નરમ પડશે અને આપણા બળમાં વધારો થશે. અકાલ પુરષ આ યુદ્ધમાં આપણી ફત્તેહ કરશે. ”

ધર્મવીરબંદાએ પોતાની વીરવાણીનું સૈનિકો અને સરદારોને પાન કરવ્યું. બંદાની આગા ઉઠાવવા સઘળા તત્પર બન્યા. બીજા દિવસે ધર્મવીરબંદાએ લાહોર તરફ જવા કુચ શરૂ કરી. દેશની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા રણોન્મત સૈનિકો ધરણીને ધમધમાવતા કુચ-કદમ કરવા લાગ્યા. સ્વતંત્રતાની દેવીઓ રણસૂરાનાં રક્તથી પોતાનાં ખાંપર ભરવા રણમયદાન તરફ દોડવા લાગી. સૈનિકોના ગમનથી જમીનની ધૂળ ઉંચે ઉડી આકાશને આચ્છાદિત કરવા લાગી. ધર્મવીરબંદા છેવટે બાગ્યાપુરા નામક સ્થાન આગળ આવેલા શાલીમાર નામના બગીચા પાસે આવી પહોંચ્યો અને ત્યાંના વિશાળ મયદાનમાં ડેરા-તાંબુ તાણી પડાવ નાખ્યો.

ધર્મવીર બંદાના જીવનમાં આ એક અણીનો પ્રસંગ હતો. તેનું સમસ્ત જીવન આ પ્રસંગપર અવલંબિત હતું. અનેક વિજયોની પરિક્ષા આ યુદ્ધની હારજીત પર હતી. ધર્મવીર જો આ યુદ્ધમાં વિજય પ્રાપ્ત કરે તો સમસ્ત પંજાબમાં કોઈ તેનો વિરોધી ન રહે અને પંજાબનો અરે આખા હિંદનો ઇતિહાસ તદ્દન બદલઈ જાય. ધર્મવીર બંદા આ સમયે ઉંડા ઉંડા વિચાર-નિર્ણયમાં ડોલતો હતો. તેણે આખા દેશનો વિકટ પ્રશ્ન ઉકેલવાને માટે આ કારમું સંકટ સાહસ ઉઠાવ્યું હતું. જો

તેણે પ્રથમથીજ લાહોર જીત્યું હોત તો તેને માટે આવો પ્રસંગ ઉપસ્થિત ન થાત. બંદાને માટે આ પ્રસંગ ધણો ભયંકર હતો; પરંતુ સમસ્ત દેશને માટે તો તેથીએ વધારે ભયાનક સમય હતો. મનુષ્ય શું કરી શકે ? મનુષ્ય પ્રયત્ન અને ઈશ્વર કૃપા. મનુષ્યે તો સફળતા મળે કે ન મળે તેની દરકાર કર્યા વિના તેનું કાર્ય કરવું જ જોઈએ, કારણ કે માનવ જીવન ક્ષણભંગુર છે. જીવનનો અંત આવતાં સફળતા કે અસફળતા બધું તેને માટે એકજ ચર્ષ જાય છે.

ધર્મવીર બંદાના આવવાની ખબર પડતાંજ લાહોરના સૂબા અરમલખાંએ તૈયારી કરવા માંડી. આ સમયે તેની પાસે દરીક હજારનું સૈન્ય હતું. ધર્મવીરની પાસે સૈન્યની સંખ્યા સૂબાના જેટલી નહોતી. આમ છતાં પણ બંદા અને તેના યોદ્ધાઓના પરાક્રમથી પરિચીત સૂબાએ અગમચેતી વાપરી તત્કાલસાને પોતાની મદદે બોલાવવા ઘોડેસ્વારો દોડાવ્યા. બાદશાહ સાથેની સંધીમાં ખાલસાએ યુદ્ધ સમયે બાદશાહને મદદ કરવાનો કરાર કર્યો હતો. મીરસિંહ નામક સરદાર ખાલસાના પાંચ હજાર સૈન્ય સાથે સૂબાની મદદે આવ્યો. ધર્મવીર બંદાને આ ખબર પડતાં તેની દિલગીરીનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખી આત્મમત વિચારવા માંડ્યું, “આજે એકજ લોહીના બાઇઓ તેમના બાઇઓનાં ગળાં કાપવા પરધર્મીઓની મદદે આવ્યા છે. માતૃભૂમિ પંજાબ ! મેં તારા માટે તારી સ્વતંત્રતા માટે, શીખ જાતીના ઉદ્ધારને માટે, માનથી બની શક્તિ સેવા કરી છે. પ્રભુની કૃપાએ ભારતભૂમિના વીર યોદ્ધાઓનાં પરાક્રમેથી પરદેશીઓને બરાબર પરિચીત કર્યા છે અને સ્વાતંત્ર્યતા નજીક આણી છે. આહ ! તે સમયે સ્વાતંત્ર્ય માટે આજ પર્યંત લડેલા-પરદેશીઓને હાંકી કાઢવા તત્પર બનેલા અને શીખ જાતીનો

ઉદ્ધાર કરવાની પ્રતિજ્ઞાથી બંધાએલા બાઇઓજ આજે વિપરીત બાવીના થોએ બદલાઇ બેઠા છે. અરે એટલેથી પણ નહિ વિરામતાં તેમના બાઇઓનો નાશ કરવા પરદેશીઓની મદદે આવ્યા છે. શીખ જાતી અને માતૃભૂમિના ઉદ્ધારનો સમય સમિપ આવ્યો ત્યારે આ દેશદ્રોહીઓ શત્રુની લાલચથી લલચાઇ આજ પર્યતનું સઘળું કાર્ય ધૂળ મેળવવા તત્પર થયા છે. અફસોસ ! શું થાય ? દેશના પ્રારબ્ધમાં હજી ગુલામીજ લખાઈ હશે ? લાલચ લોભથી અંધ બનેલા બાઇઓ એતજો, તમારા નશીબે ગુલામીના લેખ નિર્માણ થયા છે. તમારી સ્વતંત્રતા નષ્ટ થશે, પરદેશીઓના દુઃખ જીવોનો તમારે બરદાસ્ત કરવી પડશે. આ સમય ચૂક્યા તો સમજજો કે સદાયને માટે ચૂક્યા. આ દ્રોહનું ફળ તમારા માટે તમારી જાતીને માટે અરે સમસ્ત દેશને માટે વિપરીત છે. પ્રભુ હજી પણ તમને સન્મતિ સમરે.”

બંદાબહાદુરે આત્મદેવનું ધ્યાન ધર્યું. આ સમયે તારાસિંહ અને બાજસિંહે સૈન્યની કરવા ધારેલી વ્યુહ રચનાથી બંદાને જાણીતો કર્યો.

લાહોરના સૂબાએ પોતાના સૈન્યને બે વિભાગમાં વહેંચી નાખ્યું. ખાલસા સૈન્યને પાછળ રાખી સૂબાએ આક્રમણની તૈયારી કરી. બંદા બહાદુર અસાવધ નહોતો. લાહોરનો સૂબો આક્રમણ કરે એ પહેલાંજ બંદાના સૈન્યે આક્રમણ કર્યું. બંદા સૈન્ય એક બીજાની સાથે અથડાયાં. રણનાં રણતૂરો વાગી રહ્યાં. બંદૂક-તોપોના ગોળા છૂટવા લાગ્યા. ધર્મની જય-સ્વતંત્રતાની જય-અલ્લાહો અકબરના પ્રચંડ પોકારો કરતા સૈનિકો એક બીજાને સંહાર કરવા લાગ્યા. મુસ્લીમ સૈનિકો પોતાના બચકર દુષ્મનોનો વિનાશ કરવા પૂર્ણ બળથી લડતા હતા. બંદાના બહાદુરો પણ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કરવા યા મરીને અમર થવાની ધમશથી મરણીયા બની ખાંડાના ખેલ ખેલી રહ્યા હતા. સંખ્યામાં

મુસ્લીમ સૈનિકો વિશેષ હતા; પણ મરણીયા કાળરૂપ બનેલા અંદાના અદ્ય સૈનિકોએ આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવું પરાક્રમ બતાવવા માંડ્યું. અંદાનો એક એક સૈનિક અનેક સૈનિકોને સંહારી રણમાં પડતો. સાંજ પડતાં તો અંદાના નાનકડા સૈન્યે શત્રુઓની ખાના ખરાબી કરી નાખી. શત્રુઓની તોપો અંદુકો મરણીયા બનેલા વીરોને પાછા હઠાવી શકી નહિ. દેશની સ્વતંત્રતાને માટે, જાતી-ધર્મના ઉદ્ધારને માટે એકે એક હિંદુવીર નિર્ભયતાથી તોપોના મુખ સામે ધસતો અને તેમાંથી છૂટતા ગોળાઓની વચ્ચે થઇને તોપ પાસે પહોંચી તોપચી અને તોપનો નાશ કરી નાખતો. અનેક વીરોએ ધમધમતા અંગારા સમાન ગોળા છાતી પર ઝીલી પાછળ ધસ્યા આવતા ભાઇઓને આગળ વધવાનો માર્ગ કરી આપ્યો. શત્રુઓનાં અસંખ્ય સૈનિકોનો સંહાર થઈ ગયો. કેટલીએ તોપો નકામી થઇ પડી. હજી પણ ધાસની માફક કતલ ચાલી રહી હતી. રણમાં પડેલા સૈનિકોની લાસો પગ તળે રાજાતી હતી. ધાય-લોની ચીસો-શ્વેના ખડખડાટ-અંદુક-તોપના અવાજ વગેરેથી ધરણી અને આકાશ જાણે ગાજી રહ્યાં હોય એમ જણાવા લાગ્યું. અંદાના બહાદુર સૈનિકો ગાંડા ગજરાજની માફક ચારે તરફ ધુમી શત્રુઓનો સંહાર કરી રહ્યા હતા. આવું યુદ્ધ હવે જો વિશેષ વાર ચાલશે તો અસંખ્ય માણસો મરી જશે અને જીવતા રહી લહતા સૈનિકો નાથી છૂટશે એમ વિચારી લાહેરના સૂબાએ એક અજબ મુકિત વાપરી. ખાલસા સૈન્યના સરદાર મીરસિંહને તેના સૈન્ય સાથે આગળ આવવાની આજ્ઞા કરી અને મુસ્લીમ સૈન્યને પાછળ ખસી જવાની સૂચના થઇ. અદ્ય સમયમાંજ આ ફેરફાર થઇ ગયો. ધર્મવીરઅંદા આ સમયે ભયાનક સ્વરૂપ ધારણ કરી મ્હોત-જીવનની પરવાહ કર્યા વિના પ્રચંડ પરાક્રમ બતાવી રહ્યો હતો. શત્રુઓ તોખાહ પોકારી રહ્યા હતા. અનેક શત્રુઓનો સંહાર કરી નાખી એ ધર્મવીર આખા શરીરે લોહીથી

રંગાઈ ગયો હતો. યુદ્ધ રંગમાં ઘેસા બનેલા એ વીરને આ ફેરફારીની ખબર ક્યાંથી પડે ?

ખાલસા સૈન્યને આગળ આવેલું જોતાંજ બંદાના પોદાઓ આશ્ચર્ય પામ્યા. લોભ-લાલચથી અંધ થએલા ખાલસા સૈનિકોએ બંદાના સૈનિકો ઉપર આક્રમણ કર્યું. બંદાના સૈનિકોએ પણ ધર્મની જય પોકારી એ દેશદ્રોહીઓને પોતાનું પરાક્રમ બતાવવા માંડ્યું. ધર્મવીરને આ વાતની ખબર એક સરદારે આપી. તેના હૃદયમાં સખ્ત આઘાત થયો. ગમે એવા પણ એ ભાઈઓ. બહે અત્યારે જ્ઞાન-જ્ઞાન બૂલી શત્રુ થયા છે પણ તેમના પ્રાણ કેમ લેવાય ? બહે શત્રુઓ વિજય મેળવે, બહે દેશ અને સ્વતંત્રતાનો નાશ થાય, પણ એકજ જાતના ભાઈઓનાં ગળાં કેમ કપાય ? બંદાના હૃદયમાં આવા વિચારોએ તુમુલ તોફાન જમાવ્યું. તત્કાળ તેણે આજ્ઞા આપી કે કોઈ પણ સૈનિકે ખાલસા સૈન્યની સામે હથીઆર હિંચકવું નહિ. ખાલસાના માણસોથી સ્વબચાવ કરી પાછા હઠવું. બંદાની આ આજ્ઞાથી પૂર્ણ પરાક્રમ દર્શાવતા સૈનિકો પણ સ્તબ્ધ બની પાછા હઠવા લાગ્યા. બાજસિદ્ધ અને અન્ય સરદારોએ આ આજ્ઞા પાછી ખેંચી લેવાને બંદાને બહુ વિનવ્યો. “આવો પ્રસંગ આવશે નહિ. શત્રુઓ હારી જવાથી આ યુક્તિ આદરી છે. ખાલસાના સૈનિકો શત્રુની નદદે આવી આપણો સંહાર કરવા ઇચ્છે છે એટલે હવે તે આપણા ભાઈઓ નથી, પણ બચંકર શત્રુઓ છે, દેશને દામને માટે વેચનારા ગુલામો છે. આવા દેશદ્રોહી ગુલામોનો નાશ કરવાથી મહા પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે” વગેરે કહી બંદા બહાદુરને ધણોએ સમજાવ્યો પણ બંદાએ માન્યું નહિ. શત્રુ બનેલા ખાલસાના માણસોને તેણે ભાઈઓ જ માની પોતાના હૃદયની વિશ્વાજ્ઞતા બતાવી અને તેથીયે વધીને વિજયને બદલે પરાજય સ્વીકારવાની તૈયારી કરી. આ પરાજયમાં પોતાનો નાશ તેને પ્રત્યક્ષ

જણુયો. દેશ-ગતી અને સ્વતંત્રતાનું નિકંદન નિહાળ્યું. આ સૌ બંધે થાય, પણ બાકીઓનો જીવ કેમ લેવાય એ વિચારે બંદાએ પાછાં પગલાં ભરવા માંડ્યાં. ખાલસાના સૈનિકો પૂરવેગથી આક્રમણ કરી રહ્યા હતા. બંદાના સૈનિકો સ્વબચાવમાં હથીઆર ચલાવી પાછા હડવા લાગ્યા. આમ કરવામાં બંદાના ઘણા સૈનિકો ખાલસાના સૈનિકોના હાથે માર્યા ગયા; પરંતુ બંદાના એક પણ સૈનિકના હાથે ખાલસાના એક પણ સૈનિક પર શસ્ત્ર પ્રહાર થયો નહિ. છેવટે બંદાની સેના રણબ્રહ્મિમાંથી પાછી હડી ગુરદાસપૂર આવી પહોંચી.

બંદાનો આ પરાજય જોવો તેવો નહોતો. અનેક માણસોની હાની થવા હિપરાંત તેનાથી આખા દેશનું ભાગ્ય પલટાઈ ગયું. આ ઘટના ભારતના ઇતિહાસમાં એક યાદગર ઘટના તરીકે રહેશે. તે સાલ તો જતી રહી પરંતુ પરાજયની અસર કદીએ દૂર ન થઈ. બંદાના આ પરાજયથી બાદશાહના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે ખાલસાના સાહસ તથા વીરતાની મૂકત કંઠે પ્રશંસા કરી અને અઢ-ગક લક્ષ્મી ભેટ કરી.

૧૨

બંદાબહાદુરની લાહોર પર વિજય મેળવવાની આશા-ઈચ્છા સફળ થઈ નહિ. તેનું સાહસ નિષ્ફળ નિવડ્યું. પરંતુ તેના હૃદયમાં રહેલી ઉંડી આશા હજી કંઈ કંઈ વિચાર કરી રહી હતી. આશા અમર છે. આશા અજબ છે, તેનાથી જ માનવ જીવન છે. માણસ આશાના આધારે જ આગળ મતી કરે છે. માણસની નિરાશામાં જો આશા છૂપાઈ નહોત તો માણસની દશા ખરેખર વિચિત્રજ થઈ પડે ! તેનું જીવન નિરસ બને. માણસ બ્યારે ઉંડા જળમાં ડૂબે છે ત્યારે જીવવાની આશાએ ખૂબજ તરફડીઆં મારે છે; પરંતુ બ્યારે તેને

એમ લાગે છે કે હવે જીવનની આશા નથી ત્યારે હાથપગ હઠાવવાનું અંધ કરે છે અને છેવટે મરણ ને શરણ થાય છે. આશા વિનાની એ અવસ્થા—સ્થિતિ બહુજ કરણ હોય છે.

પ્રત્યેક જાતી સંકટમાં આત્મરક્ષા કરવા ઇચ્છે છે; પણ જ્યારે કાંઈ આરો નથી હોતો ત્યારે તે આત્મત્યાગ કરે છે. આવી જે જાતી આત્મત્યાગ કરે છે, એ જાતી ધીમે ધીમે તેનું જીવન નષ્ટ કરે છે. જાતીનો રક્ષક તો એજ કહેવાય કે જે જાતીના બચાવનો માર્ગ શોધે છે—બતાવે છે. એ શોધેલા—બતાવેલા માર્ગે જેમ જલ્દીથી પંથ કપાય તેમ તેટલી ઝલેલી ઉન્નતિ થાય છે. બંદા બહાદુર હિંદુ જનતાના ઉદ્ધારક અવતાર સમા હતા. તેમણે હિંદુ જાતીમાં બચાવ કરવાની—ધર્મ અને દેશને માટે મરી શીડવાની હિંમત ઉત્પન્ન કરી હતી. તેમણે સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે “ મારી સાથે જે જોડાશે તેને અપમાન અને ગુલામી જીવનમાંથી છોડાવી ઈજગત અને ધર્મના માર્ગે લઈ જઈશ. સ્ત્રી—બાળકો પણ આશાવાદી હતાં. બંદા સ્વતંત્રતા સ્થાપશે—જાતી—ધર્મનો ઉદ્ધાર કરશે એમ નિશ્ચયથી માનતાં અને તેના વિજયને માટે હર હમેશ પ્રભુને પ્રાર્થતાં.

ખાલસાએ બંદાનો ત્યાગ કર્યો હતો. બંદાના પ્રતાપથી જે સરદારો મોટા સત્તાધિશ બન્યા હતા—ખાલસાના નેતા થયા હતા, તેઓ બાદશાહની રાજકિય શૈત્રંજમાં ફસાઈ પોતાના ઉપકાર દાતા બંદાથી છેવટના સમયે વિમુખ થયા. આટલાં સંકટો અને પ્રતિકુળતામાં પણ જેનામાં આશાની જ્યોત પ્રકાશતી હોય તે ખરેખર દેવ છે અને તે પૂજવાને યોગ્ય ગણાય.

ધર્મવીર બંદાએ ખાલસાને મેળવી લેવા—ખુશ કરવા એક છેલ્લો પ્રયત્ન કરી જોયો. તેમણે ખાલસા પ્રત્યે એક પત્ર પાઠવી લખ્યું કે,

“ દેશની અને ધર્મની રક્ષાર્થે આપણે અનેક બળિદાન આપી

સ્વતંત્રતા નહીં આણી છે; તે સમયે આપણે પરસ્પરથી વિમુખ થવું એ ઉચિત નથી. આમ કરવાથી આપણે આજ પર્યંત કરેલું સધળું કાર્ય ધૂળમાં મળી જશે. જીતેલી બાજી હારમાં ફેરવાશે અને પરીણામે દેશ અને જાતી પર દુઃખના ડુંગરો તૂટી પડશે. આપ સૌ શત્રુની રાજ્ય રમતમાં ફસાયા છો. બાદશાહની આ હાથાનક જીવ-લેણ પ્રપંચ જાળ છે. ગુરુગોવિંદસિંહનાં શિક્ષા વચ્ચેનું સ્મરણ કરો. તેમણે સંપ અને ઐક્યથી શત્રુઓ સામે ઝુઝવાની આજ્ઞા કરી છે. ગુરુના સાચા ઉપદેશને શા માટે માટીમાં મેળવી દ્યો છો? આ ફાટપુટનું પરીણામ સાફ નહિ આવે. શત્રુઓ આપણામાં ઘુટ પડાવી આપણો વિનાશ કરશે. જો આપણે હજી પણ સમજીશું નહિ-ચેતીશું નહિ તો પરીણામ વિપરિત આવશે. આપણા સધળા વિજયો હતા ન હતા થઈ જશે. તમારી સત્તાઓ નષ્ટ થશે. આખી શીખકામ ગુલામીમાં જકડાશે. વિચારો. હજી સમય છે. ફરી ફરી આવો. સમય નહિ આવે. હું મારા સ્વાર્થને ખાતર કંઈ કહેતો નથી, હું તો સાધુ છું. મારે સંસારની સાથે કંઈ લેવાદેવા નથી. મેં જે કાંઈ કર્યું છે તે ફક્ત દેશ અને ધર્મ પ્રત્યેની મારી ફરજ સમજીને કર્યું છે. ગુરુ ગોવિંદસિંહ સમક્ષ મેં વૈરની લક્ષ્ણાત કરવા કરેલી પ્રતિજ્ઞા બનતા પ્રકારે પરિપૂર્ણ કરી છે. મારું આમાં કંઈ બગડવાનું નથી; પરંતુ તમારું બધું બગડશે. અત્યારે જ્ઞાન્ત બેસી રહેવાનો સમય નથી. દુષ્મનોના આ ખેલ છે; જતાં નહિ સમજો તો હાથે કરીને તમારા ધર્મનો-દેશનો નાશ કરશો. દેશને અને જાતીને ગુલામીમાં જકડવાનું કલંક તમારા લલાટે લખાશે. સમજો-વિચારો, શત્રુઓનો સાથ છોડી દઈ સ્વતંત્રતાના આ યુદ્ધમાં પ્રથમની માફક મારી સાથે જોડાવ. આવો, હું તમને પ્રેમથી બોલાવું છું. ધર્મ અને દેશની ધન્યજ્ઞતાને ખાતર આ ધખતે અંદર-અંદરના ઝપડા બૂલી

જ્ય ભારતમાતા કરણ નજરે તમારી તરફ જોઈ રહી છે, દેશ અને ધર્મના શત્રુઓને હાંફી કાઢવાની કરણ કંઠે હાકલ કરી રહી છે. બંધુઓ ! આવો; આપણે સાથે મળીને માતૃભૂમિને ઉદ્ધાર કરીએ, શત્રુઓને નિર્મૂળ કર્યા પછી આપણે પરસ્પરના ઝઘડાનો ફેસલો કરી લઈશું અને કદાચ લડતું હશે તો પરસ્પર લડી લઈશું. આ વખત અમૂલ્ય છે. વિચાર-દલીલ કે બાંધ-ઢોડના વાદ વિવાદ માટે સમય નથી. જે સમય જાય છે તેમાં આપણું અનિષ્ટ થતું જાય છે, માટે વેળાસર આવી મળો. પ્રભુ તમને સદ્દુષ્ટિ સમર્પો. ”

ધર્મવીર બંદાનો આવો મર્મભેદક પગ ખાલસાને પહોંચ્યો. ખાલસામાં વંચાયો, સઘળા વિચારમાં પડ્યા, બંદાનું કથન સત્ય છે એમ સૌનો આત્મદેવ કબુલ કરવા લાગ્યો. આવી રીતે કરવાથી ધણું બચડશે, બંદાને મદદ કરવી એ સૌની ફરજ છે વગેરે વિચારો મનમાં થવા લાગ્યા; પરંતુ આમાં કેટલાક એવા પણ હતા કે જેઓ પોતાના સુખ-શાન્તિના માટે બલે સ્વતંત્રતા નષ્ટ થાય, દેશ દરિયામાં ડૂબે કે ગમે તે થાય પણ હવે લડાઈના ઝઘડામાં પડવું નથી. આદર્શ સામે વૈર વધારવું નથી વગેરે નિર્માલ્ય વિચારો ધરાવનારને બંદાના પગની કંઈ પણ અસર થઈ નહિ બંદા હાર્યો છે એટલે મદદ માગવા આવ્યો છે, વળી તે શીખ નથી, તેણે ગુરૂની આજ્ઞા બરાબર પાળી નથી, તેને આપણી મદદ માગવાનો શું હક્ક છે વગેરે વચનો ઉચ્ચારી કેટલાક તો બંદાનું ઉપહાસ કરવા લાગ્યા. છેવટે એવો નિર્ણય થયો કે, “ બંદા જો કલગી કાઢી નાખી અમૃત ચામે તો તેની સાથે જોડાવું.”

આવી મતલબનો એક પગ ખાલસાએ બંદાને પાઠવ્યો. બંદાને પગ મળ્યો. તેની આંખો રાતી બની. ખાલસાના કથન અનુસાર વર્તવું એ તેને માટે નૈતિક મૃત્યુ હતું, તેના સિદ્ધાંતનું ખૂન થતું હતું.

એનો પ્રભાવ નષ્ટ થતો હતો. દેશ અને ધર્મની સ્વતંત્રતાને ખાતર પ્રબળ શત્રુઓની સાથે મુઠીબર માણસોની મદદથી યુદ્ધ કરનાર અને અનેક સંકટોની સામે વીરતાથી ઝઝુમનાર વીરને સંકટમાં જાણી તેને આવી રીતે કરવાનું કહેવું તે ખરેખર તેનું અપમાન કરવા જેવું જ ગણાય. બંદાએ મન સાથે એકજ નિશ્ચય કરી લીધો, " પ્રભુની મદદ સિવાય કોઈની મદદની જરૂર નથી, દેશને ખાતર એકલો ઝઝુમીશ. રાજપૂતાણીની કુખે જન્મેલો છું. બંદે ખાલસા સાથે-મદદ ન આપે, એકલા હાથે શત્રુઓને પણ બતાવીશ કે બંદા શું કરી શકે છે ? "

ધર્મવીર બંદાએ સૈનિકોને એકત્ર કરી કહ્યું, " ખાલસા સાથે સમાધાની કરવાનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ નિવડ્યો છે, આપણા સંકટ સમયે-દેશની દુર્દશાના સમયે ખાલસા મને મારો સિદ્ધાંત અને નીતિને યાગવાનું સૂચવે છે, મારાથી એ કેમ અને ? લડાઈનો સમય નહોત, દેશને માથે દુઃખનાં વાદળ ઝઝુમી ન રહ્યાં હોત; તો ખાલસાના કહેવાનો વિચાર કરત, પરંતુ આમાં ભેદ છે. આપણને મદદ નહિ કરવાની ઈચ્છાથી બાદશાહની મૈત્રીના સ્વાર્થથી જ ખાલસા અત્યારે આ બહાનું આગળ ધરે છે. શીકર નહિ. દેશને માટે એકલા હાથે ઝઝુમીશું, જીવીશું તો સુખ ભોગવશું અને મરીશું તો સ્વર્ગ અને કીર્તિ મેળવશું. દેશની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવાની આપણે પ્રતિજ્ઞા કરી છે, મરવું યાતો ઈચ્છિત પ્રાપ્ત કરવું એજ આપણું ધ્યેય છે. બહાદુરો ! હવે આપણે મરણીયા બની પવનના વંટોળીયાની માફક ચારે તરફ ધુમી શત્રુઓનાં ગામ-નગરો હાથ કરવાં. શત્રુઓને સુખે બેસવા નહિ દેવા; ફતેહ થવાની હશે તો થશે. આપણે કાર્યના ફળની ઇચ્છા નહિ રાખતાં અત્યારે આપણું કર્તવ્ય બજાવવાનું છે. બોલો ધર્મની જય " બંદાનું બોલવું પૂર્ણ થતાં જ સૈનિકાએ ધર્મની જય મર્જાના યોધારી બંદાના કથનને અનુભવન આપ્યું.

બીજા દિવસના પ્રભાતકાળેજ રણુનાં રણુપુરે વામવા લાગ્યાં. સરત્રોના ખડખડાટ સંભળાયા. કુચ સર થઈ. કલાનોર પર આક્રમણ કર્યું. ત્યારે નવાબ અર્ચિતા હાથથી મનરાધ ગયો અને ધન-અશ્વો ભેટમાં આપી બંદાનું પ્રણત્વ સ્વિકાર્યું. આ પછી બંદા પ્રચંડ વેગથી શિયાળકોટ તરફ ધસ્યો. ત્યાં પણ નાશભાગ સર થઈ. કોઈ તેને રોકવા ઉભું રહ્યું નહિ. શિયાળકોટ સર કરી વજીરાબાદ અને ગુજરાતના પ્રદેશ પર અધિકાર જમાવ્યો, સહેર-આમડાં લૂંટ્યાં. ધણું ધન પ્રાપ્ત થયું. તેના સામે થવાની કોઈનામાં શક્તિ નહોતી. અનેક હિંદુઓ તેના શિષ્યો બન્યા. બંદાને ઉપરાઉપરી વિજયો મળ્યા, ધન પણ ધણું મળ્યું, પરંતુ આથી તેની શક્તિ કંઈ વધી નહિ. કારણ કે જે લોકોમાં એનો પ્રભાવ હતો તેઓ આ વખતે રાજ્યનીતિની દૃષ્ટિએ નિર્બળ-નિર્માલ્ય નિવડ્યા હતા. શત્રુઓના સ્થાયક રૂપ થઈ પડ્યા હતા.

ધર્મવીર બંદાએ જીતેલા પ્રદેશ પર જોકે અધિકાર જમાવ્યો હતો, પણ તે અધિકાર ક્યાં સુધી ટકશે તેની શંકા હતી. કારણ કે તેની પાસે જેઈએ તેટલી શક્તિનું સંગઠન થયું નહોતું. સ્વાતંત્ર્યને માટે લોહી બહેવરાવે-પ્યારા પ્રાણનું બળિદાન આપે એવાં વીર યોદ્ધાઓ વિશેષ નહોતા. થોડા શું કરી શકે ? અને હવે વધારે પણ ક્યાંથી આવી મળે !

બંદાના આ વિજય જોકે મહાન હતા પરંતુ મૃત્યુ સમિપ પહોંચેલી દીપકની અંતીમ જ્યોત સમાન હતા. ધર્મવીર બંદા મહાન પુરુષ હતો કે જેણે સેંકડો વર્ષની ગુલામી ફગાવી દીધી હતી. જનતાને જાગૃત કરી ધર્મ અને સ્વાધિનતાનું જ્ઞાન કરાવ્યું હતું. વિજયો

પર વિજયો મેળવી સ્વતંત્રતાની પતાકા ફરકાવી હતી. ધર્મવીર બંદા દેશ દીપક હતો. તેના જેવા સ્વદેશપ્રેમી વીર પ્રરૂપો કવચિતજ જન્મતમાં આવે છે અને દેશના તારણહાર કહેવાઈ દેશ અને જાતીનું ગૌરવ વધારે છે.

ધર્મવીર બંદાબહાદુરના આવા સાહસીક પ્રયંડ હજીએ અને વિજયોએ તેના દુશ્મનોમાં ભારે ખળભળાટ ઉત્પન્ન કર્યો. બાદશાહના મહારાટ બાકુળતાનો પાર રહ્યો નહિ. બાદશાહ વિચારવા લાગ્યો કે, આતે કેવા પ્રકારનો માણસ છે કે જેનાથી નિરંતર ભયભીત રહેવું પડે છે. બંદાને નિર્બળ કરવા બાદશાહની લેદનીતિ સફળ થઈ હતી. તેને અને ખાલસાને જુદા પાડી શત્રુઓએ જોકે તેનું બળ તોડ્યું હતું પણ બંદાએ તેથી નહિ મહારાતાં હિંમત અને સાહસથી પૂર્ણ પરાક્રમ બતાવી સૌને આશ્ચર્યચકિત કર્યા. થોડા સમયમાં તો તેણે અનેક ગામ અને નગરો જીતી લીધાં. પવનના પ્રયંડ વંટોળીઆની માફક બંદા બહાદુર અને તેના અનુયાયીઓ ચોતરફ ધ્રુમવા લાગ્યા. ધર્મની જય-બંદા બહાદુરની જય ના કાન ફાડી નાખે એવા અવાજો સાંભળી દુશ્મનોનાં કાળજાં ફફડી ઉઠ્યાં. બાદશાહ અને તેના મંત્રીઓ સ્વપ્નામાં પણ બંદાબહાદુરને અવલોકી ભયભીત થવા લાગ્યા. “આ રાક્ષસી બળ-વાળા બંદાને હવે શીરીતે સપડાવવો ? જો આવી રીતે તે વધુ વખત છૂટો રહેશે અથવાતો જીવતો રહેશે તો લાહોર સાથે સમસ્ત પંજાબ જીતી લેશે, માટે હવે હરકોઈ ઉપાયે તેનો નાશ કરી નાખવો જોઈએ. આવી રીતના વિચારમાં રૂબેલા બાદશાહે છેવટનો નિર્ણય કરી નાખી અબ્દુલ સમન્દખાને ત્રીસ હજારના હરકર સાથે બંદાનો વિનાશ કરવા ના જીવતો પકડવા દિલ્લીથી રવાના કર્યો. આ સાથે બીજા સુબેદારો અને અફસરોને પણ આજ્ઞા પત્રો લખાયાકે “ મુખ્ય હરકરની મદદે જઈ પહોંચી હરકોઈ ઉપાયે બંદાનો નાશ કરવો. ”

શત્રુઓએ બંદાના વિનાશને માટે પ્રતિજ્ઞા કરી હોય એમ જળરજરત તૈયારી આ વખતે કરવા માંડી. બંદા અને બાદશાહના આ છેલ્લા પ્રયત્નો હતા. હારજીતના તર્ક-વિતર્કો થઈ રહ્યા હતા. બંદાના વિનાશને માટે સાગર સમાન સૈન્ય ઉલટયા હતાં.

બંદાનું નાનું સૈન્ય શું કરી શકશે ? બંદાએ સર્વ સમાચાર જાણ્યા. તેના લાગ્યની આ છેલ્લી લયાનક ઘટના હતી. બારતનું દુર્દૈવ યા સ્વાતંત્ર્યનું આ છેલ્લું યુદ્ધ હોય એમ જણાયું. સેનાબ્ધક્ષ અખંડુલ સમન્દર્ષાની પાસે જળર જસ્ત મોટું સૈન્ય હતું. બીજા અનેક સૂબાઓ પણ પોતાનાં સૈન્ય સાથે તેની મદદે આવવાના સમાચાર તેને મળ્યા ચૂક્યા હતા; છતાં સેનાપતિ બંદાથી એટલો તો ગભરાતો હતો કે જેથી તેને આ સમયે એક યુક્તિ અજમાવવી પડી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે અખંડુલસમન્દર્ષાનો વિચાર બંદાને જીવતો પકડવાનો હતો. તેણે અનેક લઠાઈઓનાં રંગ જોયા હતા. બંદાના રાક્ષસી બળથી તે પૂર્ણ પરિચીત હતો. આથી તેની ખાત્રી થઈ ચૂકી હતી કે ખુદી લઠાઈમાં કોઈ પણ ઉપાયે બંદાનો નાશ થનાર નથી અથવા તો તે બંધિવાન બનનાર નથી. આ કારણથી તેણે આ વખતે એક યુક્તિ અજમાવી. તેણે એક સરદારને પોતાની ઈચ્છા જણાવી કેટલીક ભેટો સાથે બંદા પાસે મોકલ્યો.

આ સમયે બંદાબહાદુર દુબનો સામે કેવી રીતે લડવું ? શત્રુઓનો કેવી રીતે મુકાબલો કરવો ? વગેરે સંબંધમાં પોતાના સરદારો સાથે મંત્રણા કરી રહ્યો હતો. આ અરસામાંજ ભેટ નજરાણું લઈ આવનાર સરદાર ત્યાં આવ્યો. બંદા અને તેના સરદારો આશ્ચર્ય પામ્યા. આવનારે ભેટ સમર્પણ કરી જણાવ્યું કે; “ મને અખંડુલસમન્દર્ષાએ આપની પાસે મોકલ્યો છે. સેનાપતિસાહેબે આપને કહેવ-

રાખ્યું છે કે અમારી આ લશ્કરી ધામધૂમથી આપને ડરવાનું કંઈ પણ કારણ નથી. બાદશાહે જો કે આપનો નાશ કરવાની ઇચ્છાથી જ અમને લશ્કર સાથે મોકલ્યા છે, પરંતુ સેનાપતિની આંતરિક ઇચ્છા કંઈક ભુલી જ છે. તેમને આપની પ્રત્યે પૂર્ણ માન અને પૂજ્ય ભાવ ઉત્પન્ન થયો છે અને તેઓ ખરા હૃદયથી આપના શિષ્ય બનવાની ઇચ્છા ધરાવે છે. આપની અનુમતિને માટેજ તેમણે આ ભેટો સાથે મને અહિં આપની પાસે મોકલ્યો છે.”

આવનારનું સંઘળું કહેવું બંદાએ ધ્યાન પૂર્વક શ્રવણ કર્યું. બંદા બહાદુર તે આવનારને કંઈ જવાબ આપે તે પહેલાં એ માણસ સલામ કરી લાંથી ચાલતો થયો. ધર્મવીર બંદાએ સેનાપતિના આ કથનમાં વિશ્વાસ મૂક્યો કે ન મૂક્યો તેની કંઈ ખબર પડી નહિ; પરંતુ બંદાબહાદુરને તરતજ સમાચાર મળ્યા કે શાહી ફોજે ઝડપથી કુચ કરી ગુરદાસપુરથી થોડે દૂર પોતાની છાવણી નાખી છે. બંદાના વિનાશની તૈયારીઓ એટલી તો ઝડપથી થઈ રહી હતી કે જેથી બંદા સામે થવાની અમરતો બહારથી મદદ મેળવવાની તૈયારી કરી શકે નહિ. બાદશાહી સૈન્યની છાવણીના સમાચાર જાણ્યાને થોડોક સમય વિત્યો હશે એટલામાં તો વળી બીજા સમાચાર આવ્યા કે લાહોર અને જલંધરથી બાદશાહી સૈન્ય આવ્યું છે અને એ સૈન્યે ગુરદાસપુરની ચારે તરફ ઘેરો નાખ્યો છે. આ સમાચાર સાંભળતાંજ બંદાના હૃદયમાં કેાપાનજ સળગી ઉઠ્યો. અબ્દુલસમન્દખાંની ચાલ બાજી સમજી ગયો. સિંહને ચારે તરફથી ઘેરી વિનાશ કરવાની તૈયારી શત્રુઓએ કરી હતી. ધર્મવીર બંદા પૂર્ણ વિચારમાં કુપ્યો. અસ્પૃશ્ય સમયમાંજ તેણે ભવિષ્ય કદખી લીધું. એ સાથેજ તેના હૃદયમાંથી એક ઉજ્જ્વળ નિઃશ્વાસ નિકળી ગયો. તેણે આકાશ પ્રતિ દષ્ટિ કરી

પ્રભુની અકળ કળાની મનમાં પ્રશંસા કરી. આ પછી તેણે પોતાના સૈનિકોને એકત્ર કરી સર્વ વસ્તુ સ્થિતિથી જાણીતા કર્યાં. સૈનિકો અને સરદારો બાંધકર સ્થિતિ જાણી લેશમાત્ર બાંધીત થયા નહિ. સ્વતંત્રતા યા મ્હોતને મળવાની પ્રતિજ્ઞાવાળા આ વીરો બંદાની સામે પોતાના પ્રાણ સમર્પવા તૈયાર થયા. દુષ્મનોએ ચારે તરફ મજબૂત ઘેરો ધાડ્યો હતો. શાહી સૈન્યની સંખ્યા પણ અસંખ્ય હતી. આ ઘેરામાંથી બહાર શી રીતે નીકળવું ? શત્રુઓની સામે કેવી રીતે લડવું ? બંદાના હૃદયમાં અનેક વિચારો ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા. શાહી સેના પણ શાન્તિથી બંદાનું કાર્ય અવલોકી રહી હતી. સમય વિતતાં ખાદ્ય સામગ્રી ખૂટવા આવી, “ શું કરવું ? અનાજ ક્યાંથી લાવવું ? બહાર નીકળવાનો એક પણ રસ્તો નથી.” વગેરે વિચાર બંદા અને તેના સેનાનિયોને અકળાવી-મુંઝાવી રહ્યા હતા.

બંદાબહાદુર શત્રુનો ધરાદો સમજી ગયો તેણે સેનાપતિ બાજુ સિંહને બોલાવી કહ્યું, “શત્રુનો ધરાદો આપણને લુપ્તે મારી નિર્બળ બનાવવાનો હોય એમ સમજાય છે, માટે હવે મરણીયા બનો અને હરકોઇ ઉપાયે બહાર નીકળી અનાજ વગેરે લઈ આવે. આ કાર્ય થયા પછીજ આપણાથી બીજું કંઈ થઈ શકશે. ખાદ્યાદિ પદાર્થ મેળવવામાં જો આપણે સફળ થઈશું તો પછી શત્રુઓને અને જમતને બતાવીશું કે સાગર સમાન શત્રુ સેના વચ્ચે ઘેરાએલા અદ્વિ સંખ્યાના સિંહો કેવી રીતે રંજુરંગ ખેલી શકે છે યાતો મરણને મળી શકે છે.”

બંદાનો આ વિચાર સૌને પસંદ પડ્યો, કોઇને પણ અબર પડે નહિ એવી રીતે પાંચસો મરણીયા સૈનિકો કિલ્લાની બહાર નીકળવા તૈયાર થયા. રાત્રિનો સમય હતો, સર્વત્ર શાન્તિ આપી રહી

હતી, ઘેરાના દિવસો લાંબાવાથી શત્રુ સૈનિકો નિરાંતે ઉઘાટા હતા. પહેરેદારો પણ બેઠા-બેઠા ઝોકાં મારતા હતા. આ સમયે બહાર નીકળવા તૈયાર થએલા સૈનિકો ધીમેથી કિલ્લાના એક ભાગ તરફનો દરવાજો ઉઘાડી બહાર નીકળ્યા. સઘળાના હાથમાં ખુદી તલ્વારો હતી. સઘળાએ છેવટનાં ફેશરીઆં કર્યા હતાં, જીતીશું. તો અનાજ વગેરે લાવીશું અને નહિ તો ખુદી જાતીએ શહીદો થઈશું, એવા નિશ્ચયથી આ વીરો ચૂપચાપ આગળ વધ્યા. સમય અનુકુળ હોવાથી પાંચસો વીરો ચૂપચાપ ઘેરાની બહાર નીકળી ગયા. પ્રાતઃકાળ થતાંજ શત્રુઓને આ બાબતની ખબર પડી.

હરકોઈ ઉપાયે તેમને પકડવા માં જનથી મારવાના હુકમો છૂટ્યા. શાહી ઘોડેસ્વાર સૈન્યે ઝડપથી કુચ કરી. ઝડપથી ચાલ્યા જતા વીરોએ દુશ્મનેાને નજીક આવી પહોંચેલા જોવા. હવે આગળ વધારો નહિ. જીવતા પકડાવા કરતાં મરીશું તો અમર નામના ચશે આ ઉદ્દેશથી પાંચસો વીરો શત્રુઓને પોતાનું પરાક્રમ બતાવવા તૈયાર થયા. બાદ-શાહી સ્વારો આવી પહોંચ્યા. આક્રમણ શરૂ થયું. ખૂનખાર લડાઈ ચાલી. બાદશાહી સૈન્યથી ઘેરાએલા પાંચસો વીર યોદ્ધાઓ અપૂર્વ જુરસાથી રણુરંજ ખેલવા લાગ્યા. જેત જેતાર્માં એ પાંચસો વીરોએ લગ-લગ પોતાનાથી બમણા શત્રુઓને ધરાશાયી બનાવી દીધા.

અનેક જખમોથી શરીરે વિધાએલા અને રક્તથી લાલચોળ રંગાએલા આ મરણીયા વીરોએ આંડા મજરાજની માફક ચોતરફ ધુમી શત્રુઓને તોખાંહ પોકરાવ માંડી, પણ આવી રીતે કર્યા સૂધી ટકી શકાય ? અસંખ્ય સૈનિકોમાં આ મટ્ટીભર માણસોનો હિસાબ શું ? સ્વતંત્રતા માં મહોતની પ્રતિજ્ઞા લાળા પાંચસો વીરો પોતાનાં પરાક્રમથી શત્રુઓને તાણુબ કરી છેવટે રણુશૈયાપર પોદ્યા. દેશની સ્વતંત્રતા ખાતર

એ પાંચયો વીરો શહીદ થયા. ગુરદાસપુરના કિલ્લામાં બંદા વગેરેને આ બાબતના સમાચાર મળ્યા. સઘળાએ શહીદોના આત્માની શાંતિને અર્થ પ્રાર્થના કરી. અનાજ વગેરે ઘઉં રહેવાથી બંદા અને ગુરદાસપુરમાં રહેતાં પ્રજાજનોમાં ભુખમરો શરૂ થયો.

બધું સહન થાય પણ ભુખનું દુઃખ સહન કેમ કરી શકાય ? બંદા પ્રત્યેના ભક્તિ ભાવથી નગર જનોએ અને સૈનિકોએ જ્યાંસુધી ભુખનું કષ્ટ સહન કરી શકાયું ત્યાં સુધી સહન કર્યું, પણ હવે સહન શક્તિ ની સીમા આવી રહી હતી. ભુખના દુઃખથી ઉભા થવાની શક્તિ પણ હરાઈ ગઈ હતી. સર્વત્ર ભુખ-ભુખની ખૂમો પડી રહી હતી. અનેક જનો ભુખના દુઃખથી પીડાઈ મરણને શરણ થવા લાગ્યાં.

ધર્મવીર બંદાથી આ સ્થિતિ જોઈ શકાઈ નહિ. તેના હૃદયને સખ્ત આઘાત થયો. તેની આંખોમાં જળ ઉભરાયું. સમયને તેણે પ્રણામ કર્યાં.

શાહી સૈન્યના સેનાપતિને ભુખમરાની ખબર પડી. તેણે કહેવરાવ્યું કે “ જેઓ આદશાહી પતાકાના આશ્રયે આવશે તેને અન્ન જળ સાથે અભય દાન મળશે.” ચાર-ચાર મહિનાઓ વીતી ગયા હતા. ભુખમરાથી અકળાએલા જનોમાં છેવટે ખૂબ અસંતોષ વ્યાપ્યો હતો. છેવટે અનેક શીખો ભુખમરાથી જીવ બચાવવા શત્રુના આશ્રયે ગયા. શત્રુઓએ તત્કાળ તેમને બંધિવાન બનાવ્યા. બંદાને આ સમાચાર મળતાં તેના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ. તેનું હૃદય ખોલતું હતું કે “આ કષ્ટ અસહ્ય છે. રણમયદાનમાં લડતાં પ્રાણનું વિસર્જન કરવું સહેલું છે પણ આ ભુખે મરવું એ ખરેખર દુષ્કર છે. બંદા બહાદુર તત્વચાની હતા. સુખ-દુઃખને સમાન લેખતા, ભુખના દુઃખથી તેમનું શરીર પણ નિસ્તેજ અને દુર્બળ બન્યું હતું. પોતાનું ગમે એ થાય એની તેમને

પરવાહ નહોતી, પણ પોતાની સાથે રહેલા માણસો પ્રત્યેનું ભુખનું કારમું સંકટ નિહાળી તેમનું હૃદય ચિરાવા લાગ્યું. કિલ્લાનાં માણસો ભુખના દુઃખથી છેકળ દુર્બળ બની ગયા હતાં. તેમનામાં ઉભા રહેવાની શક્તિ નહોતી. આ સ્થિતિમાં શત્રુઓ સાથે છેવટની લડાઈ પણ શી રીતે થઈ શકે ? છતાં તેણે છેલ્લો પ્રયત્ન કરી જોવાના નિશ્ચયથી સૈનિકોને વીરવાણીથી ઉત્તેજિત કરી શત્રુઓ પર આક્રમણ કર્યું.

ભુખના દુઃખથી અકળાએલા સિંહો પીંજર ખુલ્લું થતાં જેવી રીતે દોડે છે એવીજ રીતે અકળાએલો બંદા અને શીખ વીરો દુબનો પર ટૂટી પડ્યા. બંદા બહાદુરનો આ છેવટનો પ્રયત્ન હતો ભુખે મરી જવું તે કરતાં શત્રુઓ સાથે ખુલ્લી છાતીએ લડવામાં ગૌરવ માનનારા દેશ ભક્તો પૂર્ણ બહાદુરીથી લડ્યા, પણ અસંખ્ય સૈનિકોની સામે થોડાં માણસો ક્યાં સૂધી ટકી શકે ? અનેક રણવીરો રણમાં પડ્યા. બંદાએ જોયું કે હવે પ્રાણ હાની સિવાય કંઈ પણ પ્રાપ્ત થનાર નથી. તેણે અંતિમ અંજમ કદપી લીધો અને જીવતા રહેલા સૈનિકોને કિલ્લામાં પાછા ફરવાની આજ્ઞા કરી. બંદાના પાછાં પગલાં થયાં કે તરતજ શત્રુઓએ પાછળ પડી કત્લ ચલાવવા માંડી. પાછા હઠતા સૈનિકો બચાવ અર્થે બહાદુરીથી લડતા કિલ્લાની અંદર પ્રવેશ્યા. ઘણા માર્યા ગયા. જીવતા રહ્યા એ કિલ્લામાં પૂરાયા.

કિલ્લાના દરવાજા અંદરથી બંધ કરવામાં આવ્યા. દુબનોએ કિલ્લાને ઘેરી લીધો. દિવસો વિતતાં અંદરનાઓની દિલ પીંગળાવે એવી કશું દશા થઈ પડી. અનેક સંકટોની સામે થનાર અને રણ-મયદાનમાં વનરાજની માફક ધુમનાર બંદા અને તેના સરદારો બાજુ સિંહ વગેરેની આંખોમાં ખાડા પડ્યા. આંખો જળથી ભરાઈ આવી. બંદાએ જીવતા રહેલા તમામને એક દિવસે એકઠા કરી જ્ઞાન્તવન

આપતાં કહ્યું કે, “ આ સંકટ અસહ્ય છે. આપણી કારખા કસોટી થઈ રહી છે. શું કરવું તે વિચારી રહ્યો છું. જ્યતમાં સુખ-દુઃખ મનુષ્યોને માટે છે, પરંતુ આ ભુખનું દુઃખ સહન કરવું અશક્ય છે. પ્રારંભમાં લખાયું હશે તે જરૂર બનશે. હું પણ તમારા જેવોજ દુઃખી છું. જ્યાં સુધી મારો એક પણ સાથી ભુખે મરશે ત્યાં સુધી અનાજનો એક પણ કણ-દાણો મારા સુખમાં મૂકનાર નથી.”

આવી રીતે સૌને દિશાસો આપી બંદા બહાદુરે સરદારોને એક ઠાકરી મંત્રણા કરવા માંડી. છેવટે નિર્ણય થયો કે કિશ્ના દરવાજા ઉઘાડી નાખવા અને ભાવિને તાખે થવું.

જ્યારે એક પણ ઉપાય ન રહ્યો ત્યારે વિવશ બની કિશ્નાના દરવાજા ઉઘાડી નાખ્યા. અદ્ભુત! અકબરના જયનાદ પે કારતી શાહી સેના અંદર દાખલ થઈ અને બંદાબહાદુરના જીવતા રહેલા તમામ સૈનિકોને કેદ કરી લીધા. બંદાનું શરીર ભુખના લીધે દુર્બળ પડ્યું હતું. તેના શરીરમાં લડવાની તાકાત હોય એમ જણાતું નહોતું, છતાં તેની પાસે જવાની કોઈની હિંમત ચાલી નહિ. મરણ પામતા સિંહની પાસે જતાં પણ ભય લાગે છે. બંદાએ સઘળી સ્થિતિ જાણી લીધી. થવાનું થઈ ગયું છે, બનનાર હશે એ બનશે. સામે થવું એ હવે નકામું છે, આમ વિચારી બંદાએ તેનાં ધનુષ્ય બાણ નીચે મૂકી દાધાં. આ વખતે તેની પત્નિ અને પુત્ર તેની પાસે હતાં, શત્રુ સેનિકો દૂર ઉભા રહ્યા હતા. હજી પણ એ વીરની પાસે જવાની કોઈની હિંમત ચાલતી નહોતી. છેવટે બંદાએ સ્વમુખે પોતાને કેદ કરી લેવાનું જણાવ્યું, સેનાપતિએ બંદાબહાદુરને જંજીરોથી જકડી લીધો. એમ કેટલાકનું કહેવું છે કે આ છેલ્લી લડાઈમાં ખાલસાએ બાદશાહને સારી મદદ આપી હતી; અને બંદાને જીવતા કેદ કરવામાં પણ તેમણે મુખ્ય ભાગ ભજવ્યો હતો.

આ વિજયથી અબ્દુલસમન્દખાની ખુશાલીનો પાર રહ્યો નહિ. મુસ્લીમોમાં આનંદ-આનંદ વર્તાયો, હિન્દુ જનતાના શોકનો પાર રહ્યો નહિ. શાહિ સેના ધર્મવીર બંદાને અને તેની સાથે પકડાયેલા સૈનિકોને લાઇ દિલ્હી તરફ આણતી થઇ.

૧૩

“ તે દેવી મનુષ્યો હે કે જે સ્વદેશ અને ધર્મને માટે જીવન સમર્પે છે. ”

ભારતવર્ષના પાટનગર દિલ્હીની રંગભૂમિપર અનેક અજબ-અજબ-અવનવા બનાવો બન્યા છે. કાળચક્રના અનેક સપાટા અને પરિવર્તનોમાંથી આ પુણ્યશાળી નગરને પસાર થવું પડ્યું છે. આખા ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ દિલ્હીના ઇતિહાસમાં સમાઈ જાય છે. મોગલ સમયમાં દિલ્હીની જાહોજલાલી અપૂર્વ-ચિતાકર્ષક હતી. “ દિલ્હીપતિ જગતના ઇશ્વર છે ” એમ કહેવાતું.

પ્રાચીન કાળમાં યુરોપમાં જેવી મહત્તા રોમની હતી અને અત્યારે યુરોપમાં લંડનની જેવી મહત્તા છે; તેવી જ મહત્તા-પદ એશિયાના દિલ્હીને પ્રાપ્ત થયું હતું. આ પ્રાચીન ભૂમિમાં શું નથી થયું ? પાંડવ-કૌરવોની પૂણ્ય ભૂમિ આ હતી. અનેક પ્રતાપી રાજપૂત રાજા મહારાજાઓ આ ભૂમિ પર થયા હતા. પરાક્રમી વીર પૃથ્વીરાજની રાજધાની આ નગરમાં હતી. અનેક મુસલમાન વંશ આ સ્થળે થયા. મોગલોએ આ સ્થળે રાજ્ય કર્યું. મરાઠાઓએ આ ભૂમિમાં પગ પેસારો કર્યો. હેવટે બ્રિટીશ રાજ્ય પશુ દિલ્હી આવી સ્થિર થયું. પાટનગર દિલ્હી અને એક કોહીનુરહિરામાં ભારત વર્ષની અનેક રાજ્ય, માનિઓનો સંપૂર્ણ ઇતિહાસ સમાઈ જાય છે. દિલ્હીમાં અનેક હત્યા

કાંડ રચાયા. દિલ્હીમાં રકતના પ્રવાહ રેલાયા. તૈમુર-નાહિર અને અ-
બ્દાલીનાં આક્રમણ-લૂંટ પ્રગ્લની કલ્લ દિલ્હી કદી નહિ બૂલે. પરંતુ
ધર્મવીર બંદાના પકડાયા પછી જે બનાવ દિલ્હીમાં બન્યા તેવા બનાવ
દેખાવ દિલ્હીમાં કદી બન્યા નથી અને હવે પછી કદાપિ બનવાના નથી.
આ બનાવ-ઘટના બચાંકર છે-હૃદયવિદારક કર્ણુ છે. જગતના ઇતિહા-
સમાં બચાનક છે. એક મહાવીર-સાચો ત્યાગી-ધર્મવીર-તપસ્વિ ચારે
તરફ લોહાની જાંજીરથી જકડાઈ દિલ્હીના કાળરૂપ કેદખાનામાં પૂરાયો
છે. તેના સૂંગ સાથીઓ કે જેઓ સુખ-દુઃખમાં-શરદી-ઝરમીમાં-જય
પરાજયમાં તેની સાથે રહ્યા હતા, ખાલસાના જુદા પડવા પછી પણ
જેઓએ બંદાને સંગ છોડ્યો નહોતો અને જૂખમરાનું કારમું કષ્ટ
સહન કરી જીવતા રહ્યા હતા, તેઓ પણ લોહ શંખલાથી બંધાઈ કારા-
ગારમાં પૂરાયા હતા. આ નરશાદુલોની સંખ્યા લગભગ સાતસો ચાલીશની
હતી. આ કોઈ સાધારણ મનુષ્યો ન હતા; પણ બધા સાચા દેશ-
ભક્તો હતા-ભારત માતાના લાડકા લાલ હતા.

બહાદુરોજ બહાદુરોની કદર કરી શકે છે. મહાન સીકંદર અને
પોરસ મહારાજ વચ્ચેનું યુદ્ધ ઇતિહાસમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. દેશની સ્વતં-
ત્રતાને રક્ષવા રણ નિપુણ પોરસ અપૂર્વ યુદ્ધ કૌશલ્ય દર્શાવી અનેક
વીરયોદ્ધાઓનાં બળિદાન આપે છે. છેવટે સીકંદર વિજેતા બને છે.
પરાજીત પોરસને તેની પાસે લાવવામાં આવે છે. સીકંદર પૂછે છે કે
“મારે તમારી સાથે કેવી રીતે વર્તવું ? અર્થાત તમને કેવું માન આપવું !”
સ્વદેશાભિમાની મહારાજ જવાબ આપે છે કે “એક મહારાજ માફક”
આ પ્રત્યુત્તરથી સીકંદર પ્રસન્ન થાય છે. તેના હૃદયમાં વીર રાજ્ય
પ્રત્યે સન્માન પ્રગટે છે. વીર વિજેતા પરાજીત રાજ્યને ભેરી
સન્માની રાજ્ય પાણું આપે છે અને પોરસની મિત્રતા કબુલે છે.

જ્યારે મહાનવીર બંદાબહાદુર અને તેના સાથીઓની દૃશ્યા ખરે-ખર શોચનિય હતી. બંદા બહાદુર હતો-નર કેશરી હતો; પણ તેના શત્રુઓની દૃષ્ટિમાં બંદા અને તેના સાથીઓ વીર નહોતા. અગ્નિ-જંગલી રાજાઓ-મનુષ્યોમાં અને જ્ઞાનવાન-વિચારવાન રાજા મનુષ્યોમાં આટલો ફેરફાર હોય છે. બંદાબહાદુરના નામ માત્રથી જે શત્રુઓ ફફડી ઉઠતા; જેના નામ માત્રથી પરાજય પામતા સૈનિકો વિજય પ્રાપ્ત કરતા અને જેના યુદ્ધ કૌશલ્યથી બળવાન નર વીરો આશ્ચર્યચકિત થતા, તે બંદાને બાદશાહ ફરખશિયર બંધકર શત્રુ માનતો અને તેથી તેને દેવાય એટલા દુઃખો દષ્ટ, બની શકે એટલાં અપમાનો સહન કરાવી ધણી જ ધાતકી રીતે મારી નાખવાનો તેણે મન સાથે નિશ્ચય કર્યો હતો.

મનુષ્ય પછી બલેને તે રાજા હોય કે દેવ હોય, પણ જ્યારે તેને અવળી મતિ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તે સારાસારનો વિવેક ચૂકે છે. વિનાશકાળ નજીક હોય છે, ત્યારેજ દુર્બુદ્ધિ ઉપજે છે. રાવણ અને કંશનો જ્યારે વિનાશકાળ નજીક આવ્યો ત્યારે તેમનાં કેદખાનાં ઋષી મૂનિઓ અને વિદ્વાનોથી ભરાયાં હતાં. મૃત્યુના ઉન્માદે તે બંને જણાએ ઘોર કાળાં કામો કરી રાક્ષસ પદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું અને પરિણામે મૃત્યુનું શરણુ શોધ્યું હતું સૂર્ય અસ્ત થતાં પહેલાં જેમ સંધ્યા ખીલે છે, દીપક હોલવાતાં સચેત થાય છે, તેમ મોગલ શહેનશાહ બંદાના પકડાવાથી ખૂબ ખીલ્યો હતો. મુસ્લીમ જનતાએ તો દીપોત્સવી સમાન ઉત્સવ ઉજવ્યો.

આ પછી કારાગારમાં પૂરાએલા બંદા અને તેના બહાદુર સાથીઓને કાળાં બકરાનાં ચામડાં પહેરાવી ગધેડાપર બેસાડવામાં આવ્યા. બંદાનું મુખ કાળું રંગ્યું, વગેરે અનેક અપમાનો કરી બંદાને દિલ્હીની ગલીએ ગલીએ ફેરવી શત્રુઓએ આનંદ અનુભવ્યો. અગ્નીઓની

આ કાર્યને સમજી જનસમાજ તરફથી ધિક્કાર દિટકાર પ્રાપ્ત થયો; પણ તેની પરવા સત્તાના મદમાં અંધ થએલા સત્તાધિશો કે બાદ-શાહને નહોતી. હિંદુજનતા પોતાના વીર બાંધવોના આ અપમાન કકળતે હૃદયે સહન કરી રહી. બીજા દિવસે મોટો દરબાર ભરવામાં આવ્યો. અમીર ઉમરાવો-મંત્રીઓ અને હિંદુ કુળકંટક દેશદ્રોહિઓથી દરબાર સંપૂર્ણ ભરાયો. શહેનશાહે તખ્તપર સ્થાન લીધું સધળા કેદીઓને હાજર કરવામાં આવ્યા. કાજીએ ન્યાયસન પર બિરાજ્યા. સ્વાત્માભિમાની-સ્વતંત્રતાના પૂજક વીર કેદીઓ સિદ્ધ સમાન દેખા-વથી ઉભા રહ્યા. કોઈના મુખપર દુઃખ શોકની છાયા જણાતી નહોતી. પ્રસન્નતાનાં ચિહ્ન તેમના મુખપર દૃષ્ટિગોચર થતાં હતાં. કાજીએ તેમના નિયમ અને ધર્મશાસ્ત્ર અનુસાર પ્રથમ જણાવ્યું કે “ઈસ્લામ ધર્મ સ્વિકારશો તો તમારા પ્રાણ બચાવવામાં આવશે.”

કાજીઓની આ શર્ત અથવા કથન પૂર્ણ થતાંજ મૃત્યુથી બેપરવા બનેલા યોદ્ધાઓએ કાજીઓની આ શરત ધિક્કારી કાઢી કહ્યું.

“તમારી આ શરત અમને નામંજુર છે. પ્રાણ પરહરવા અને આપવાની શક્તિ જેનામાં છેજ નહિ તે આવી રીતે શરત કરવા માટે તદ્દન નાલાયક છે. અમે અમારા ધર્મને ઉત્તમ સમજીએ છીએ. ધર્મ અને દેશના માટે બચાનકમાં બચાનક મ્હોતથી મરવા તૈયાર છીએ. આ શયતાનના દરબારમાં અમે મૃત્યુનાં સાજ સજીનેજ ઉભા છીએ.” બાદશાહ અને કાજીએ આવા જવાબથી કોપાયમાન થયા. કાજીઓએ ધ્વંસાક્ર કરી નાખ્યો કે; “આ સાતસો ચાલીસ કાફરોને દરરોજ સો-સોની સંખ્યામાં કોટવાલીના મથદાનમાં કતલ કરો. તેમનાં માથાં બાલા પર ચઢાવો અને તેમનાં ધડ જનવરોને ખાવા છૂટાં છવાયાં ફેંકી દેશો.”

કાજીઓના આ ઇન્સાફને સમજા કેદીઓએ હર્ષના મગન બેઠી પોકારથી વધાવી લીધા.

માનવ હૃદયનો જેણે થોડો ધણો અભ્યાસ કર્યો હશે તે બરાબર જાણી શકશે કે જેનાં હૃદય નિર્બળ-ભીરૂ હોય છે તેવા મનુષ્યો મૃત્યુના નામ માત્રથી જ ધરધરે છે અને મૃત્યુને બેટતાં કરેલું સ્વરે ફદન કરે છે, પણ જેનાં હૃદય સાહસી છે. જે આત્મા અને દેહને જુદા માને છે. જેણે આત્માને અજર-અમર માની દેહના મોહને દૂર કર્યો છે; જે સાચા સ્વાતંત્ર્ય પૂજક-સ્વમાની છે, એતો મૃત્યુને રમત-આનંદ માની હોંશથી બેટે છે અને કલ્લ થતાં યાતો કર્તવ્ય પૂર્ણ કરી મ્હોતને શ્વરણ થતાં માને છે કે પોતાનું કર્તવ્ય-ધર્મ યા ફરજ હવે પૂર્ણ થાય છે. જે દેશમાં આવા વીરોની વૃદ્ધિ હોય છે તે દેશને ખરેખર ધન્યવાદ જ ઘટે છે. દેશ અગર ધર્મને માટે મરવાને આતુર બનેલા વીરોને કારાગારના સંકટો અથવા તો સિતમગરોના સિતમોની લેશ માત્ર પરવાહ હોતી નથી. આવા વીરાત્માઓના સંપ્રદમાં એક કાંવ કથે છે કે,

સિતમગર ! તું સજુર કર ના, નઝર કર શિર મૂકાવું છું,
ઉછળતી ઉર્મીથી આળે, દિલે ખંજર મૂકાવું છું.
શીખ્યો છું હું સહન કરવું, નથી ડર મ્હોતનો કાંઈ,
કતલ કર ! અય ખૂની ઝાલિમ ! ઉગામી શું ઉભો લાઈ.
ખિજાને ખૂન મૂક્યું છે, ખીસામાં સૌ ખુવારી છે,
નથી આરામની ઈચ્છા, અરે છેલ્લી ખિમારી છે.
ધસી લે ધાર છૂરીની, સિતમ કર તું શિતાખીથી,
બલા જુદમી ! હું હાર્યો છું, બધી અહીંની ખિલાશીથી,
હૃદયની વૃત્તિઓ મારી, ફના ફિલાહ મવું ચાહે,

જકાની શું પછી પરવા! જીગર ચાલે જુદા રાહે.
 મઝા છે પાયમાલીમાં, અનુભવ હોય તે જાણે,
 મીરાંના ઝેરના પ્યાલા, પિછાન્યા ના કુંભારાણે.
 નથી ખવાહિશ મને કાંઈ, સલામો કેદખાનાને,
 રજા બક્ષી અયે દુખમન! કતલ કર આ દીવાનાને.
 નથી કે જખમની પરવા, ખુદાની મહેરબાની છે,
 નસેનસમાં પરસ્તીની, સિતમગર શહેનશાહી છે.
 હવે જો એક ધા કરતો, ઉપાધી ખલ્લકની વાસું,
 જીગરના દુકડા થાતાં, અલખને આશરો પાસું,
 અલખને આશરે ભાઈ, મઝા હરદમ રહેલી છે,
 જગતને જ્ઞાન ના એનું, પરાભક્તિ ન રહેલી છે.
 અયે બહાદુર તસ્વારી, ચલાવી તેગ કર પૂરો,
 ઈજ્જત છે છતાં તું ના કરે કયમ જીસ્મનો ચૂરો.
 સિતમગર! શું કહું જાહું? વિયોજે વેદના ભારી,
 હણે જો પાક દિલને તું, કૃપાતો હું ગણું તારી.

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભગવાને શ્રી ગીતાજીમાં દેહને નશ્વર અને આત્માને
 અજર-અમર વર્ણવ્યો છે. જોણે દેહાધ્યાસ અર્થાત દેહને મોહ
 છોડ્યો છે અને આત્માનુભવ કેળવ્યો છે, તેને દેહનાં કષ્ટ અસર
 કરી શક્તાં નથી. આવા દૈવી મનુષ્યોના શરીર ઉપર ચાહે તેટલાં
 સંકટો તૂટી પડે-શરીરના ટૂકડે-ટૂકડા કરી નાખવામાં આવે અરે
 એથી પણ વધુ ભયંકર યાતનાઓ ભોગવવી પડે તદ્દપિ તે દિવ્યા-
 ત્માઓ તેમના ધ્યેયથી વિચલીત થતા નથી. આવા અનેક દાખલા
 આપણે જોયા છે અને ઇતિહાસમાં વાંચ્યા છે. સ્વમાની-સ્વદેશાભિ-
 માની અને સ્વાતંત્ર્ય પૂજક કેટલાએ વીરાત્માઓ પોતાના ધ્યેયને પૂર્ણ

કરવાની તમન્નામાં શત્રુઓના શિકાર બન્યા. કારાગારની બચંકર કોટ-ડીઓમાં લોખંડની જંજીરો ધારણ કરી પૂરાયા; છતાં તેમના દિલમાં શોક-દુઃખનો વિચાર સરખો પણ ઉત્પન્ન થયો નહિ. કાર્યની સિદ્ધિને અર્થે કારાગારને જાત્રાનું ધામ અને લોખંડી જંજીરોને સુવર્ણના દાગીના કદમ્યા. શત્રુઓએ તેમને તેમના સિદ્ધાંત-ખ્યેયથી ચૂકાવવા અનેક લાલચો જીવનાં દાન વગેરે આપવાનું કહેવા છતાં ભારતમૈયાના એ લાડકા લાલોએ સઘળી લાલચોને ઠોકરે મારી અને શત્રુની દયાથી ગુલામીમાં જીવવા કરતાં મરણને ઉત્તમ માન્યું. આવા વીરાત્માઓ હસતા-હસતા જાલીમોની તલ્વારોથી કતલ થયા છે. અનેક કેદખાનામાં રીખાઈ-રીખાઈ મરણને શરણ થયા છે. અનેક જીવનભર પરદેશના અશ્રિત બન્યા છે અને અનેક ફાંસીના માંચડે લટકી અમર થયા છે. દેશ અને ધર્મની સ્વતંત્રતાને માટે આવાં કારમાં સંકટો સહન કરનારા વીરાત્માઓ ખરેખર દૈવી મનુષ્યોજ હોય છે. આવા પુણ્યશાળી-કર્તવ્ય નિષ્ઠ મહાનુભાવોનાં મૃત્યુ-સહન કરેલાં સંકટો નિરર્થક જતાં નથી. સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી-નિર્દોષ દેશભક્તોનાં બલિદાનોથી આખરે જીત્તીઓની જડ ઉખડી ગઈ છે. મહાન સામ્રાજ્યો આજે હતાં નહતાં થઈ ગયાં છે.

આજની રાત્રિ બચંકર ભાસતી હતી. સત્તાધિશોનાં કાળાં કામથી કંટાળેલી રજનીએ પણ વધુ કાળાશ ધારણ કરી હોય એમ જણાતું હતું. નિશાયર પક્ષીઓ મોગલ સહતનતના બાવી વિનાશ સૂચક કકંઈ અરાજોથી રાત્રિને વધુ બયાનક બનાવી રહ્યાં હતાં, દિલ્હીનાં નર-નારીઓની આંખોમાં આજે નિદ્રા નહોતી. સર્વનાં હૃદય શોકથી છવાયેલાં હતાં. આંખો અશ્રુઓથી ભરાયેલી હતી. કામળ હૃદયના હઝરે-હઝરો શ્રાપ સત્તાધિશો પર વરસી રહ્યા હતા. છેવટે

રાત્રિ પૂરી થઈ. પ્રભાતનું જાંબું અજવાળું જગતપર પથરાયું. કારા-
ગારની કેટડીઓમાં ખડખડાટ થયો. જંજીરોથી જકડાયેલા
અને મરણને ભેટવા આતુર અનેલા સો કેદીઓને મયદાનમાં લાવી
ઉભા રાખ્યા. કાજીઓ-અફસરો અને મરનારનાં સર્ગા-બહાલાં-મિત્રો
મેદાનમાં આવી પહોંચ્યા. સર્ગા—મિત્રોનું મિલન કરણુ હતું. બંદા
બહાદુરને પણ આ કરણુ દશ્ય બતાવવા મેદાનમાં લાવવામાં આવ્યો.

કતલની આરા અપામ ચૂકી. તદ્વારો ઉચકાર્થ અને અદ્ય
સમયમાં જ બહાદુરોના ગળા પર પડી. આ સાથેજ “ ધર્મની
જય ” ના પ્રચંડ અવાજો થયા. બહાદુરોએ હસ્તા રહેરે પુષ્પની માફક
તદ્વારો ઝીલી. ધડથી માથાં અલગ થયાં. ધોધબંધ લોહી વહેવા
માંડયું. પોચાં કાળજાનાં જનો આ કરણુ દશ્યથી બેશુદ્ધ બન્યાં.
પાપાચારથી પૃથ્વી કંપતી હોય એમ જણાયું. સો બહાદુરો દેશ અને
ધર્મના નામ પર આજે શહીદો થયા. તેમનાં માથાંને બાલાપર પરો-
વવામાં આવ્યાં અને શબને દૂર ખાડામાં ફેંકાવી દીધાં.

બીજા દિવસે બીજા સોનો વારો આવ્યો. ધર્મવીર બંદા
તેનો પુત્ર અને પત્નિને આ ભયાનક દશ્ય બતાવવા શાહી સિપા-
હીઓ પ્રથમ દિવસની માફક આજે પણ મયદાનમાં લઇ આવ્યા.
ધર્મવીરના મુખપર હર્ષ કે શોકનાં કંઈ પણ ચિન્હ જણાતાં નહોતાં.
તેમના મુખપરથી તેઓ આત્મ આનંદ અનુભવતા હોય એમ અનુ-
માન થતું હતું. જ્યારે બીજા સોને મેદાનમાં લાવવામાં આવ્યા ત્યારે
એ સોએ જણાએ ધર્મની જય, જય સ્વદેશ વગેરેની જય ગર્જના
પોકારી બંદા બહાદુરને દૂરથી મસ્તકો નમાવ્યાં. ધર્મવીરે કરણુ દષ્ટિએ
તેમની તરફ નજર કરી આશિષ સમર્પી. કાજી વગેરે આવ્યા બાદ
રાજના નિયમાનુસાર સોએ જણાને જણાવવામાં આવ્યું કે, “જીવ
બચાવવો હોય તો ઈસ્લામ રિવાજો.”

મરીને અમર થવા ઈચ્છતા સોએ જણાએ ઈન્કાર કર્યો. વધતી તૈયારી થઈ, પણ આ વખતે એક અજબ ઘટના બની. કોઈ એક વૃદ્ધ ડોશી દિવાના મનુષ્યની માફક એકાએક ત્યાં દોડી આવી અને કાજીએની સમક્ષ ઉભી રહી મોટા અવાજે બોલી. “ દયાકરો-દયાકરો, મારા એકના એક છોકરાને બચાવો. ” કાજીએ તેને પૂછ્યું, “તારો છોકરો ક્યાં છે ?” તરતજ તે ડોશી ફેદીએ તરફ દોડી અને જાજીરોથી જકડાએલા એક સુકુમાર છોકરાને વળગી પડી બોલી; “ આ મારો પુત્ર છે. તેની ઉંમર સોળ વર્ષથી વધારે નથી. મેં ના કહેલું છતાં તે બંદાની સાથે જોડાયો. વળી તે શીખ પણ નથી. દયા કરો, મરીબ રાંક જણી મારા પુત્રને બચાવો. ”

કાજીએ તે છોકરાને પોતાની પાસે લાવવાની સિપાહીને આજ્ઞા કરી. દેશબક્તના રંગે રંગાએલા અને સ્વાતંત્ર્યને માટે મરવા આતુર બનેલા એ સોળ વર્ષના જુવાનને સિપાહીએ કાજીની સન્મુખ લાવી ઉભો રાખ્યો. કાજીએ તેના સામે જોઈ પૂછ્યું. “ આ તારી માતા શું કહે છે ? ”

“ એ જુદું બોલે છે. હું મારી રાજી પુશીથી જ મારી માતૃભૂમિના ઉદ્ધારને અર્થે ધર્મવીર બંદાના સૈન્યમાં જોડાયો છું. ધર્મવીર બંદા મારા ગુરુ છે, હું તેમનો બાળક છું. ”

“ તારી માતાની સામે તો જો ? તારી પ્રત્યેના પ્રેમભાવથી તે કેટલી રડી રહી છે ? ” એક અમલદારે કહ્યું.

“ દેશબક્તોની માતા દેશબક્ત જ હોય છે. દેશના ઉદ્ધારને અર્થે મરણને શરણ થઈ અમર બનતા બાળકની ખરી માતા તો અંતરની આશિષ આપે છે; પણ મારી આ માતા અત્યારે દિવાની બની હોય એમ જણાય છે. જો એમ ન હોત તો તે અત્યારે આવી

રીતે માતૃભૂમિના શત્રુઓ સમક્ષ આવી દયાની બીજ માગત નહિ. દેશ સેવકનો ધર્મ દેશના ઉદ્ધારને અર્થે કાયાની કુરબાની કરવાનો હોય છે. મારે માટે આ અમૂલ્ય સમય છે. હું મ્હોતથી ડરતો નથી. મારા આ પુણ્ય કાર્યમાં વચ્ચે આવનારી મારી માતાને હું હવે માતા માનતો નથી; પણ મારી શત્રુ સમજી છું. હું ..”

તે છોકરા વધુ બોલે એ પહેલાં તો તેની માતા તેને ગળે વળગી પડી કહેવા લાગી, “ બેટા ! તું આવું શા માટે બોલે છે ? તારે મરવાની હજી ઘણી વાર છે. મારો આધાર...”

છોકરાએ ડોશીને ગળેથી દૂર કરી ગુસ્સાથી કહ્યું, “ દેશદ્રોહી માતા ! મારાથી દૂર થા. હવે તું મારી માતા નથી અને હું તારો પુત્ર નથી. મને અફસોસ થાય છે કે આવી માતાના પેટે પ્રભુએ મને જન્મ કેમ આપ્યો ? એા દુર્ભાગી માતા ! જા, જતી રહે. તું મને સ્વર્ગમાંથી ખેંચી નર્કમાં નાખવા ઇચ્છે છે. મારી આ અમૂલ્ય પળો વહી જાય છે. છોકરાનો સંબંધ ભૂલી જા. હું મરણ સમયે તારા જેવી નિર્માલ્ય માતાનું મુખ જોવા ઇચ્છતો નથી. મારી સાચી માતા તો મારી માતૃભૂમિ છે. ” આમ બોલતા તે બહાદુર છોકરાએ પોતાનું મુખ ખીજી બાજુએ ફેરવી લીધું. મુસ્લીમ અમલદારે ગુસ્સાના આવેશથી કહ્યું, “ છોકરા ! શા માટે નાદાની કરે છે ? તું હજી બાળક છે. તારી માતાની અને તારી અમને દયા આવે છે. ”

“ દૈત્યોના દિલમાં દયા કદી સંભવેજ નહિ. તમારી એ કહેવાતી દયા તમારા પત્થર હૃદયની નથી પણ જીભની જ છે. ”

“ છોકરા ! તું ઘણો ઉદ્ધત હોય એમ જણાય છે ? ” બીજો અમલદાર બોલી ઉઠ્યો.

“ તમે ગમે એમ માનો, મને કોઈની પરવાહ નથી. ”

“ છોકરા ! શા માટે જીંદગી ગુમાવે છે ? ”

“ મારા દેશને માટે; મારા ધર્મને માટે. ”

“ તેથી શું કાંઈ ? મનુષ્યની જીંદગી સુખને માટે છે. મરણ પછી શું મળવાનું છે ? ”

“ સુખ-દુઃખ એ જગતના ખેલ છે. મરણ-જીવનની બાજુ શ્રી હરીના હાથમાં છે. જીવાડવા યા મારવાની સત્તા જગતના કોઈપણ મનુષ્યના હાથમાં નથી. ગુલામી જીવન જીવવા કરતાં મરીને અમર થવું એજ ઉત્તમ છે. ”

“ છોકરા ! હજી પણ કહું છું કે ઈસ્લામ સ્વિકારી સુખી થા. ”

“ હું તમારું કહેવું કબુલ કરી શકતો નથી. તમે પોતાને ઈસ્લામ ધર્મીઓ માનો છો; પણ તમારા હૃદયમાં સાચો ઈસ્લામ ધર્મજ ક્યાં છે ? ઈસ્લામ ધર્મમાં સત્યનું પ્રતિપાલન અને નિર્દોષનું રક્ષણ કરવાનું સચવેલું છે. તમારામાં એ ક્યાં છે ? જ્યાં તમે પોતેજ તમારા ધર્મથી વિરુદ્ધ વર્તો છો તો પછી અન્યને ઈસ્લામી બનાવવા-બનાવવાનું કહેવાનો તમને શું અધિકાર છે ? સમજો-વિચારો-ઈસ્લામની સાચી ખૂબીઓનું પાલન કરી તમે પોતેજ સાચા ઈસ્લામી બનો અને પછી બીજાને ઈસ્લામ સ્વિકારવાનું કહો. ”

એક નાદાન છોકરાને આવી રીતે બોલતો સાંભળી કાજીઓ-અમલદારો ઉશ્કેરાઈ ગયા. તેના વધની આજ્ઞા અપાઈ ચૂકી તે નવજીવાને બંદા બહાદુર તરફ દૃષ્ટિ કરી શિર નમાવ્યું. એ સાથેજ તદ્વારે તેના માથાને ધડથી જુદું કર્યું. છોકરાની માતા કારમી ચીસ નાખી જમીન પર ઢળી પડી. આ પછી હત્યાકાંડ શરૂ થયો. સો બહાદુરો જગતમાંથી જતા રહ્યા. પ્રથમનાની માફક આ લોકોનાં માર્યા પણ બાલાઓ પર પરાવવામાં આવ્યા અને તેમના શબ દૂર ફેંકાવી દીધાં.

આવી રીતે દરરોજ સો-સોની કતલ થવા લાગી. સાત દિવસમાં તો સાતસો આલીસ વીરાત્માઓ જાલીમોની તદ્વારોથી શહીદો થઇ ચૂક્યા.

સાતમા દિવસની રાત્રિ પડી. સવારમાં જ બંદા બહાદુરની વારી હતી, બંદાએ આખી રાત્રિ જાગરણ કરી અકાલ પુરુષનું ધ્યાન ધર્યું. પ્રાતઃકાળ પૂર્વેજ તેણે સઘળી તૈયારી કરી લીધી. પુત્ર-પત્નિને પાસે બેસાડી કેટલીક સૂચનાઓ સાથે ધૈર્ય ધરવાનું સૂચવ્યું. પત્નિ અને પુત્રે પણ મરીને અમર થવાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. પ્રભુની ઇચ્છા મુજબ સૌ કાંઇ થાય છે અને થશે માની બંદા બહાદુર પ્રાતઃકાળના સમયની રાહ જોવા લાગ્યો.

પ્રભાત થયું. આજે સાત દિવસની ધાતકી ઘટનાઓ કરતાં પણ વિશેષ ધાતકી કાર્ય થવાનું હતું. આ પાપકર્મ નહિ જોવાની ઇચ્છા હોય કે ગમે તે હોય પણ સૂર્ય ઉદય પહેલાં આકાશ વાદળોથી છવાઈ ધનધોર બની ગયું. બંદા બહાદુરનાં છેવટનાં દર્શન કરવાને દિલ્હીનાં નર-નારીઓ મેદાન પાસે એકત્ર થયાં. અમીર-ઉમરાવો-શ્રીખ કુળકંટકો-દેશદ્રોહીઓ વગેરે આવી પહોંચ્યા. મયદાનમાં દરબાર ભરાયો. સમય થતાં બાદશાહે પણ ત્યાં આવી સુવર્ણના આસન પર સ્થાન લીધું. બાદશાહના આસનની સામે થોડેક દૂર એક નાનું મેદાન ખુલ્લુ રાખવામાં આવ્યું હતું. ત્યાં ચારે તરફ બાલાઓ રોપવામાં આવ્યા હતા અને તે બાલાઓ પર બંદાના વફાદાર શહીદોનાં માથાં પરોવેલાં હતાં. આ બાલાઓની વચમાં બંદાને માટે એક કાષ્ટાસન તૈયાર રાખવામાં આવ્યું હતું. આ આસનની સમીપમાં એક બાલા પર બંદાની પાળેલી બીલાડીનું માથું પણ પરોવેલું હતું. સમય થતાં બાદશાહની આજ્ઞાથી બંદા-તેનો પુત્ર અને તેની પત્નિને ત્યાં લાવવામાં આવ્યાં.

માર્ગ પર મળેલી મેદનીએ બંદા બહાદુરની જય-ધર્મવીરની જય પોકારી. સત્તાધિશૌ ગુસ્સે થયા; પણ આ વખતે પ્રજા પર ગુસ્સો ઠાલવવા સાહસ કરી શક્યા નહિ. બંદાબહાદુરે સ્થિત હાથથી લોકોના સામે જોઈ નમનનો રિવકાર કર્યો. ખુલ્લી તલવારે આગળ-પાછળ ચાલતા જસ્લાદો આ ત્રિપુટિને બાલાઓની વચમાં લઈ આવ્યા. બંદાએ આસ-નપર સ્થાન લીધું. તેના પુત્ર અને પત્નિ તેની પાછળ બેઠાં. આ સમયે એક વૃદ્ધ ડોશી નિર્ભયતાથી ચાલી આવી અને બાલાઓની વચમાં બંદાનાં ધર્મ પત્નિ સાથે જઈ બેઠી. આ વૃદ્ધા અન્ય કોઈ નહિ પણ શહીદ થએલા સોળવર્ષના બહાદુર છોકરાની માતા હતી. છોકરાનું મૃત્યુ અને તેનાં છેલ્લાં વચનોએ તેને અજબ અસર કરી હતી. છોકરાના મૃત્યુબાદ તે જીવવાને ઈચ્છતી નહોતી, પણ મરણ પહેલાં એવું કરવાની અથવા શત્રુઓને બતાવવાની તેની ઇચ્છા હતી કે ભારતની વૃદ્ધાઓ પણ સ્વમાનને માટે હેશિથી પ્રાણ ત્યાગે છે. બંદાનાં પત્નિએ અને તેણે થોડીવાર સૂધી વાતો કરી કંઈક છેવટનો નિર્ણય કરી લીધો.

કાષ્ટાસન પર બિરાજેલા બંદાએ આસપાસ નજર કરી સર્વ દૃશ્ય અવલોકી લીધું. બાલાઓપર પરોવેલાં લોહીચૂતાં વફાદારોનાં મુખ જોતાંજ તેના મુખપર ગંભીરતા છવાઈ. તેનું મન બોલી ઉઠ્યું, “ખરે-ખર ! ખાલસાની અવળી મતીનાંજ આ પરીણામ છે. થવાનું હતું તે થઈ ચૂક્યું છે મારા વફાદારો-બહાદુરો-દેશના હિરાઓએ સ્વતંત્રતાને ખાતર કાયાની કુરબાની કરી. અરે તેમનાં મૃત માથાંપણુ આ બાલાઓ પર પરોવાયાં. બહાદુરો ! તમે તો જગતમાં અમર થઈ ગયા. પણ ભારત માતા ! શીખ જાતી ! આજે તમારું સદાને માટે પતન થાય છે. દેશ અને જાતીના દુર્ભાગ્યેજ ખાલસાને અવળી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ.

રાજકિય બેદ ન સમજાયો. ખાલસા ! તહે' બયાનક દેશદ્રોહ કર્યો છે. આજે તારી જાતીનું પતન થાય છે. તારા કર્મે સદાને માટે ગુલામીના લેખ લખાય છે. સ્વતંત્રતા હવે સદાને માટે દૂર સમજાશે." આમ બોલતા વિચારતા બંદાએ આંખો બંધ કરી પ્રભુનું સ્મરણ કર્યું. આ અરસામાંજ બાદશાહે પૂછ્યું, "કાં ધર્મવીર ! આનંદમાં તો છો ના ?"

બંદાએ આંખો ઉઘાડી. તેના મુખપરની ગંભીરતા દૂર થઈ અને તેની જગ્યાએ પ્રજ્વલતા પ્રકટી. તેણે સહાસ્ય વદને કહ્યું. "બાદ-શાહ ! આ પ્રશ્ન પૂછવાનું શું પ્રયોજન છે ? બહાદુરો-દેશભક્તો અને આત્મજ્ઞાનીઓ તો સર્વદા આનંદમાંજ રહે છે."

બંદાનો આવો જવાબ સાંભળી મુહમ્મદ અમીન નામના એક અમીરે બંદાનું હાસ્ય કરતાં પૂછ્યું. "આપના જેવા શ્રીમાન પુરુષને શા માટે બાદશાહ સાથે શત્રુતા કરી છેવટે આવી કંગાલ દુર્દશા કરવી પડી ?"

બંદાએ ઉચ્ચ અવાજે કહ્યું, "મનુષ્ય કંઈક જ કરી શકતો નથી. સઘળું ઇશ્વરની ઇચ્છા મુજબ થાય છે. હું તો ફક્ત પ્રજાને પીડનાર પાપીઓનું પતન કરનાર ઇશ્વરના હથેલીઆર રૂપ હતો. શું તમે સાંભળ્યું નથી કે મનુષ્યોમાં જ્યારે ખોટું અભિમાન વધે છે, સત્તાધિશોની સત્તાનો ગર્વ સીમા ઓળંગી સત્તાધિશોને અંધ બનાવે છે અને તેમના દ્વારા ગરીબ પ્રજા જીવંતના દુઃખથી પીડાય છે ત્યારે તે નિર્દોષોનું રક્ષણ કરવા અને જીવંતોની જડ ઉખેડવા મારા જેવા આ જગતમાં જન્મ લે છે ?"

અમીર ઉમરાવોએ બંદાના આ કથનને હસી કાઢ્યું. બાદશાહે રક્ત નેત્રો વડે બંદા સામે નજર કરી પૂછ્યું, "તમે કેવા મ્હોતથી મરવા ઇચ્છો છો ?"

બંદાએ અંબીરતાથી જવાબ વાળ્યો, “તમારી ઈચ્છામાં આવે એવા મ્હોતથી મારો. મારે માટે તો બધી જાતનાં મ્હોત એક સરખાં જ છે. હું તો આ શરીરને જ દુઃખનું કારણ માનું છું.”

“અહો તમે તો કોઇ મોટા આત્મજ્ઞાની હો એમ સમજાય છે. જો તમે સાચે જ આત્મજ્ઞાની હો અને દેહને નશ્વર માનતા હો તો તમારી નજીક બેઠેલા તમારા પુત્રનો વધ કરી નાખો.” આમ કહેતા બાદશાહે એક અમીરને નેત્રનો સંકેત કર્યો કે જેથી તે અમીર બંદાની પાસે ગયો અને બંદાના સુકુમાર બાળકને હાથકી ધર્મવીરની સામે ધર્યો. બહાદુર બાળક તરતજ શત્રુના હાથથી મૂકત થઇ પિતાના મળે વળગી બોલ્યો; “પિતાજી ! શા માટે વિચાર કરો છો ? આપની કસોટી પરિક્ષાનો આ સમય છે. તમે સાચા આત્મજ્ઞાની છો એવું આ નારકી જીવોને બતાવી આપો વચન અને ટેકને ખાતર ભારતના દેશભક્તોએ પોતાના પ્યારા પુત્રોના બળિદાન આપ્યાં છે તે વિચારો. બાપુ ! હું આ પાપાત્મા મુસ્લીમોના હાથે મરવાનું પસંદ કરતો નથી. તેમના હાથે મરવું એ પાપરૂપ સમજું છું. આપ મારા પિતા છો-ધર્માત્મા છો. જગત આપને ધર્મવીરના નામથી સંબોધે છે. આપ આ સમયે પુત્ર બાવનાનો હૃદયમાંથી ત્યાગ કરી સાચા વૈરાગી બનો. નામ તેનો નાશ અવશ્ય છે. જ્યારે ત્યારે મરવાનું તો નિર્માણ થયું જ છે, તો પછી મૃત્યુથી શા માટે ડરવું ? પિતાજી ! બહાલા પિતાજી ! આ બાળકની ધન્ય પજો વહી જાય છે. જીવો દુઃખનો હશે છે. તેઓ તમારા આત્મબળની પરિક્ષા કરવા ઈચ્છે છે. ઉઠો તત્વાર હાથમાં પકડો. દેશ અને ધર્મના માટે બહાદુર આપના બહાદુર બેટા કેવી હોંશ અને કેટલા આનંદથી કાયાની કુર-બાની કરી જગતમાં અમર બને છે; એ જગતને અને શત્રુઓને બતાવવાની મારી તમન્ના કૃપા કરી પરિપૂર્ણ કરો. ”

આમ બોલતો તે વીર બાળક તેના પિતાની સામે જોઈ રહ્યો. દયા-માયા-મમતાના કારણે વિચાર વમળમાં ફૂંબેલો બંદા સાવધ થયો. તેણે ચારે તરફ દ્રષ્ટિ કરી. શત્રુઓ હસી રહ્યા હતા. બંદાએ પુત્રના સામે જોઈ તેના માથે હાથ મૂકી આકાશ પ્રતિ નિહાળ્યું. આ પછી તરત જ તેણે પાસે ઉભેલા જલ્લાદની પાસેથી તલ્વાર આંચકી લીધી અને પુનઃ પુત્રના માથે હાથ મૂકી કહ્યું, “ દિકરા ! દેશ અને ધર્મના માટે કુરબાન થઈ અમરધામમાં પ્રયાણ કરો. તારા વિશુદ્ધ બળિદાનથી-તારા ધમધમતા લોહીથી આજે દેશની બચાવેલા જાતિ દેવીઓને તૃપ્ત કરે છું. તારા જેવાં નિર્દોષ બાળકનાં બળિદાન નિષ્ફળ નહિ જ જાય. કલ્યાણ-જય શ્રી અકાલ. ” આમ બોલતાં જ ધર્મવીર બંદાએ પુત્રનો વધ કર્યો. દુષ્મનો સ્તબ્ધ બન્યા. એકત્ર થયેલાં નગર જનોની આંખોમાંથી અશ્રુ વહેવા લાગ્યાં. વીર બાળકની માતા બેશુદ્ધ બની ગઈ.

કેટલાક વિદ્વાનોનું કહેવું છે કે બંદાના વીર પુત્રનો વધ શત્રુના હાથે થયો હતો. ગમે એમ હોય; પણ પુત્રના વધ વખતે ધર્મવીર બંદાએ અપૂર્વ આત્મબળ દર્શાવ્યું. પાપાણુ હૃદયના શત્રુઓ એટલેથી પણ વિરામ્યા નહિ. ધડથી છૂટા પડેલા બાળકના શરીરને એક પાપાત્માએ ઊંચકી લીધું અને તેમાંથી વહેતું લોહી બંદાના શરીર પર છાંટ્યું. આ પછી તે નરપિશાચે બાળકના શરીરમાંથી કાળજી જહાર કાઢ્યું અને બંદાના શરીર પર ફેંક્યું. જીવમગારો આ કૃત્યને મહાન વિજય સમજી મોટેથી હસવા લાગ્યા. ધર્મવીર બંદા આ સર્વ પ્રકાર પૂર્ણ શાન્તિથી સહન કરી રહ્યો હતો. આ સમયે તેનો દેખાવ અદ્ભુત હતો. તેના મુખ પર નહોતી ગંભીરતા કે નહોતી દુઃખની છાયા. એકાએક તેની નજર બેશુદ્ધ બનેલી પત્નિ પર પડી. પત્નિના

લલાટે કર મૂકી બંદાએ તેને સાવધ કરવા માંડી. થોડા સમયમાં જ વીર પત્નિ સાવધ થઈ. પુત્રની દુર્દશા નિહાળતાં જ તેના મુખમાંથી કારમી ચીસ નીકળી ગઈ, આંખોમાંથી અશ્રુધારા વહી રહી. બંદાએ તેને શાન્તવન આપતાં કહ્યું, “ દેવી ! આ સમયે તારે તો હૃદય પથરનું બનાવવું જોઈએ. તારું કલ્પાંત—તારાં અશ્રુ જોઈ જાલીમ દુઃખનેા હસે છે. તું વીર પત્નિ છે—વીર બાળકની માતા છે, તારા પુત્ર મરી નથી ગયો પણ અમર થયો છે. જો, જો, આમ ઉંચે નજર કર, સ્વર્ગના દેવો તારા પુત્રનું સ્વાગત કરી રહ્યા છે. આપણું સૌભાગ્ય માન કે પુત્ર દેશ અને ધર્મના માટે કુરબાન થયો. દુઃખનેા જાણે તેને મરેલો માને, પણ જગત તેને અમર દેવ માને છે અને માનશે. દેવી ! શાન્ત થા. આપણો પુત્ર દૂર નથી, પણ આપણી પાસે જ છે, અકાળ પુરૂષના શરણમાં નિર્ભય છે.”

આવી રીતે વીર વાણીથી પત્નિને હિંમત આપી બંદાએ શત્રુઓ પ્રતિ દષ્ટિ કરી. આ વખતે તેની આંખો તેજથી ચમકતી હતી.

પુનઃ બાદશાહે તેના સામે કટાક્ષમય નેત્રે નિહાળી કહ્યું,

“ કેમ હવે શું વિચાર છે ? મરવું છે કે ઈસ્લામ ધર્મ સ્વિકારી સુખી થવું છે ? ”

તત્કાળ બંદાએ કહ્યું. “ધર્મ પાળવાને મનુષ્ય સ્વતંત્ર છે. બળાત્કારે ધર્મ પળાવવાનું કોઈ પણ શાસ્ત્રનું ફર્માન નથી. કયો ધર્મ પાળવો અને કયો ન માનવો એ હું બરાબર સમજું છું. જે કોઈ મનુષ્ય બીજાને પોતાનો ધર્મ પળાવવાનું દબાવુ કરે છે તે મનુષ્ય તેના ખરો ધર્મ સમજતો જ નથી. દરેક ધર્મ સત્ય—દયા અને નીતિથી ભરેલો છે. તેના શાસ્ત્રોમાં પણ સત્યનું જ સૂચન છે; તો શા માટે મનુષ્યે જે ધર્મમાં જન્મ થયો હોય તેજ ધર્મ મથાર્થ રીતે પાળી જીવન સફળ કરવું

ન જોઈએ ? એમાંજ તેનું જીવન છે—ગૌરવ છે. બાદશાહ ! તું મને ઇસ્લામ સ્વિકારવાનું સૂચવે છે, હું તને પૂછું છું કે ઇસ્લામ શાસ્ત્રમાં શું લખેલું છે ? ઇસ્લામમાં બળાત્કારે ધર્મ પળાવવાનું ફરમાન કરેલું છે ? ઇસ્લામમાં નિર્દોષ જનોની હત્યા કરવાનું લખેલું છે ? ઇસ્લામમાં ખૂનામરદો—પાપ—પાખંડ અને અન્યને પીડા રૂપ થવાનું કહેલું છે ? પવિત્ર ધર્મ શાસ્ત્રોમાં પાપમય કર્મોનો કદી હોય જ નહિ. ધર્મ એ સત્ય વસ્તુ છે. બાદશાહ ! તું સાચો ઇસ્લામી નથી, પણ કૃત્રિમ ઇસ્લામી છે. સાચો ઇસ્લામી તો દયાનો બંડાર—સત્યનો પાલક અને નિર્દોષનો રક્ષક બને છે, પણ તું—તું એક રાક્ષસ રૂપ બન્યો છે. ઇસ્લામનાં સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ વર્ત્યો છે. તું બીજાને ધર્મનો ઉપદેશ કરવા કે ધર્મ પાળવાનું કહેવાને તદ્દા નાલાયક છે. તું”...

...અંદા વધુ બોલે એ પહેલાં જ બાદશાહ અકળાઈને બોલી ઉઠ્યો; “ બસકર, મારે તારું ભાષણ સાંભળવું નથી. દિલ્હીના બાદશાહમાં ઈશ્વરનો અંશ હોય છે. દિલ્હીના બાદશાહને જગતના લોકો પ્રભુ સમાન સમજે છે. દિલ્હીની સત્તા સામે માથું ડેંચકતાં તારી શું દશા થઈ તે જોયું ને ? તારા સરદારો—સૈનિકો કુતરાના મ્હોતે માર્યા ગયા. તારા બહાલા છોકરાના શરીરના ટૂકડા થયા, છતાં તારું અભિમાન ઓછું થતું નથી. અંદા ? સમજ. બાજુ હજી તારે હાથ છે. શાહિસત્તા ધારે તે કરવા સર્ગર્થ છે. વિચારી લે, તારે માટે આ છેલ્લી તક છે.”

તત્કાળ અંદા ગર્જા ઉઠ્યો; “ ન પ્રુલાઈશ ! સત્તાના મદમાં મસ્ત બનેલા બાદશાહ ? ગર્વથી પ્રુલાઈશ નહિ. સત્તાનો ગર્વ કોઈનો સદાકાળ રહ્યો નથી અને રહેવાનો નથી. નિર્દોષ જનો પ્રત્યેના અત્યાચાર—અધર્મ—ત્રાસના પરીણામે મહાન જળરજ્જત સામ્રાજ્યો જમીન દોસ્ત થઈ ગયાં છે. ઇતિહાસ ઉકેલી જો. તમારા પાપાચારથી—અધર્મ

—અન્યાયથી મોગલ સામ્રાજ્યનો વિનાશ હું હવે સમિપમાં જ જોઉં છું. તેના મૂળ ખવાઈ ગયા છે, સામ્રાજ્ય વૃક્ષ હવે તૂટી પડવાની તૈયારીમાં છે. બાદશાહ ! મનમાં ખુશી થઈશ નહિ, તું પોતાને દિલ્હી-શ્વરેા યા જગદિશ્વરેા માને છે-મનાવે તે સધળું હવે સ્વપ્નવત્ છે. મારા બહાદુરો કે જેઓને તું કુતરાને મ્હોતે માર્યા સમજે છે, તે બહાદુરો તો જગતમાં અમર થઈ ગયા. મારો બહાલો પુત્ર દેશના ખાતર હસ્તે મુખે કુરબાન થયો; પણ તારી દષ્ટિમાં અને મારી દષ્ટિમાં ફેર છે. તું તારી સત્તાને સબળ થતી જુએ છે, હું તારી સત્તાને જડ મૂળથી ઉખડી જતી જોઉં છું. મારા બહાદુરોની જેવી ગતી તું માને છે તેનાથી વધારે ખરાબ ગતી શાહી સત્તાની હું અવલોકું છું. બાદશાહ ! સત્તાના નિશામાં ચકચૂર થએલા શહેનશાહ ! યાદ રાખજે, મારી આ લવિષ્ય વાણી તું અને તારા સરદારો હૃદય પટમાં બરાબર કોતરી રાખજો. બાદશાહ ! તારું તો અકાળે અવશાન થશે. આહ ! મોગલ સામ્રાજ્યના ચૂરેચૂરા થતા આજે પ્રત્યક્ષ અવલોકું છું. અરે ! જુઓ-જુઓ, પોતાને પ્રભુ તુલ્ય માનનારા બાદશાહની દશા ? ” આમ બોલતા બંદાએ એક તરફ હાથ લંબાવી પુનઃ બોલવા માંડ્યું. “ મોગલ સત્તા જમીન દોસ્ત થાય છે, બાદશાહ ભુરા હાલે મરે છે, તેના શાહજાદાઓ—કુટુંબીઓ કોઈ પ્રબળ ત્રીજી સત્તાના હાથે કાળના ગ્રાસ થતા જણાય છે. બાદશાહ ! ચેતી લે, ગગનમાંથી ગયબી વાણી સંભળાય છે, કરેલાં કર્મ કોઈને છોડનાર નથી. ”

બંદાની આંખોમાંથી આગના તનખા ઝરતા હોય એમ જણાયું. તેના શબ્દોથી બાદશાહ ક્રોધાક્રાન્ત બની બોલી ઉઠ્યો, “ મ્હોતને મળવા તૈયાર થએલા દિવાના ! તારી જીભને વધુ વધતી અટકાવ, તારા શબ્દોએ મારા હૃદયમાં ભયાનક આગ સળગાવી છે. ”

“ પ્રભુનેા પાડ માન કે તને તેમાં ભરમ થતો હજી બચાવે છે. ”
બંદાએ આવેશથી કહ્યું.

“ તારી નાપાક જીભને બહાર ખેંચી કઢાવીશ. ”

“ તેથી શું ? આ શરીરના કોઈપણ અવયવનેા મને મોહ નથી. ”

“ તારા શરીરની ચામડી ઉતારાવીશ, માંસના લોચા બહાર ખેંચી કઢાવીશ. ”

“ મૂર્ખ ! વારંવાર શું બકે છે ? તને એકવાર કહિ દીધું કે બંદા શરીર ધારી નથી પણ અજર-અમર આત્મા છે. તારા ભયાનક મૃત્યુથી બંદા ડરનાર નથી. તારાથી થાય એટલા સિતમો આ શરીર પર ગુજરી લે, ચામડી ચીરવી હોય તો ચીરી લે; જીભ ખેંચવી હોય તો ખેંચી લે; માંસના લોચા બહાર કાઢવા હોય તો ખુશીથી કાઢી લે; અરે તેથી પણ વધુ સિતમ ગુજરવાની તારો તાકાત હોય તેટલી અજમાવી લે. ” બંદાએ પડકાર કર્યો. બાદશાહ અને સરદારો ક્રોધથી કંપવા લાગ્યા. બંદાની ચામડી બાળી અંદરથી માંસ ખેંચી કાઢવાની આરા આપી.

બે મોટી શહીદીઓમાં અંગારા ધગધગી રહ્યા હતા. તેની અંદર ચીપીઆને લાલચોળ બનાવવામાં આવ્યા. બીજા લોખંડના શળીયા લાલચોળ બનાવી બંદાના શરીર પર ચાંપવા માંડ્યા. ચામડી ચરચર અવાજ કરતી બળવા લાગી. પિશાચી-રાક્ષસી કાર્ય શરૂ થયું. સિતમગારો સિતમની હદ વટાવી ગયા. જોતજોતામાં બંદાની ચામડી બાળી ગઈ. આ પછી લાલચોળ થએલા ચીપીઆથી તેના શરીરનું માંસ ખેંચવા માંડ્યું. કામળ હૃદયમાંથી ધિક્કાર ધિક્કાર, પાપીઓનેા નાશ થાઓ વગેરે અવાજો નીકળવા લાગ્યા. બંધા સૂધી બંદાનાં હાડકાં

દેખાયાં નહિ, ત્યાં સૂધી તમામ માંસ ખેંચી કાઢ્યું. આટલી વેદના સિતમ ગુજરતાં પણ ધર્મવીર બંદાએ દુઃખ વેદનાનો એક ઝીણો અવાજ પણ મુખની બહાર કાઢ્યો નહીં. શરીરની તમામ ચામડી-માંસ શરીરથી અલગ થયું. કેવળ અસ્થિ પિંજર કાયમ રહ્યું; છતાં એ ધર્મવીર એના એજ હાસ્યથી એજ ગંભીરતાથી અને એજ સ્વાત્માભિમાનથી ખેસી રહ્યો હતો. તેના મુખમાંથી એક પણ નિઃશ્વાસ નીકળતો નથી જાણી શકુએને અદેખાઇ આવતી હોય એમ એમાંના એક સરદાર નિજબુલદૌલાએ બંદાને પૂછ્યું “આટલું બધું કષ્ટ પડવા છતાં હજી તમે ખુશી કેમ જણાવો છો?”

બંદાએ ગંભીર અવાજે જવાબ વાળ્યો, “જેને આત્માનું સાચું જ્ઞાન છે એતો આત્માને દુઃખથી મુક્ત માને છે.”

આટલું બોલી ધર્મવીર બંદાએ આંખો સદાને માટે બંધ કરી. તેમને અમર આત્મા દિવ્ય ધામ પ્રતિ પ્રયાણ કરી ગયો.

લોક કથન છે કે આટલું કર્યા છતાં પણ શત્રુએને શાન્તિ વળી નહિ. બંદાના અસ્થિપિંજર સમા શરીરને હાથીના પગ તળે કચરાવી એક ખાડામાં ફેંકી દીધું.

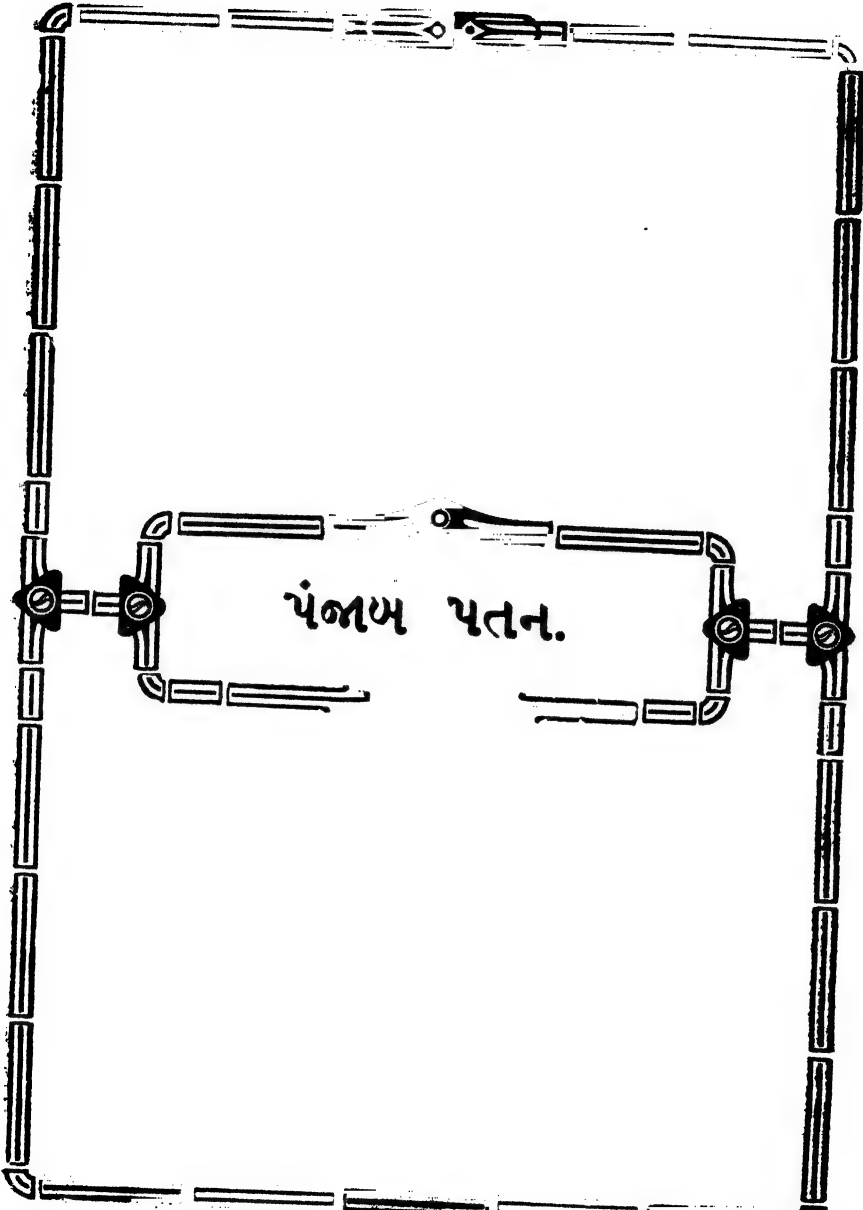
બંદા બહાદુરની ધર્મપત્નિએ પોતાના પતિને બહાદુરીથી મરતાં જોયો. પતિના પ્રાણ પ્રયાણ પછી તત્કાળ એ વીર નારીએ અને તેની પાસે બેઠેલી બુદ્ધિએ એક બીજના હૃદયમાં કટારો ભોંકી પ્રાણ ત્યાગ્યા.

ધર્મવીર બંદા દેશ અને ધર્મને માટે શહીદ થયા. જગતમાં અમર નામના મુકતા ગયા. ખરૂં કહ્યું છે કે,

મરના બલા હૈ ઉસકા જો અપને લીએ જીવે,

જીતા હૈ વહ જો મર ચૂકા સ્વદેશ કે લીએ.





पंजाब पतन.

પંખમ પતન.

૧

ધર્મવીર બંદાના મૃત્યુથી મોગલ સત્તાધિશૈએ પોતાના ઉપરથી આક્રમણ મહાન વાદળ દૂર થયું માની આનંદોત્સવ ઉજવ્યો. અબ્દુલ સમન્દખાં તુરાની કે જેણે બંદાને ગીરફતાર કર્યો હતો તેને લાહોરની સૂબાગીરી પ્રાપ્ત થઈ. લાહોરના આ સૂબાએ શીખ લોકોનો નાશ કરવાનો મનમાં સંકલ્પ કર્યો હતો. જે ખાલસાએ બાદશાહની સાથે સંધી કરી મૈત્રિ સ્વિકારી હતી, જે ખાલસાએ બંદાની સાથેના યુદ્ધમાં બાદશાહને મદદ કરી હતી, તે ખાલસાનો હવે ક્રોધ પણ ઉપાયે નાશ કરી નાખવો જોઈએ. તતખાલસા ઈસ્લામનો શત્રુ છે. બંદા જેવા વીર સરદાર વિના હવે તે નિરાશ્રય છે. સળગતી આગને એકદમ શુઝાવી દેવાથી ભવિષ્યમાં બચ પામવાનું રહેશે નહિ. આવા અનેક વિચારોને હૃદયમાં સ્થાન આપતો સૂબેદાર ખાલસાના વિનાશનો માર્ગ ખોળવા લાગ્યો. બાદશાહ સાથેની સંધી ફક્ત સ્વાર્થ પૂરતી છે એવો ખ્યાલ ખાલસાને સ્વપ્ને પણ નહોતો. ખાલસાના ભોળા સરદારો તો આ સંધીની શરતોનું બરાબર પાલન કરી રહ્યા હતા.

બંદાના મૃત્યુને થોડા દિવસ વિત્યા ન વિત્યા એટલામાંતો લાહોરના સૂબાએ સંધીની શરતો તોડી શીખોની જગીરો જપ્ત કરવા માંડી. જમીનદારો પર ભારે કર નાખ્યા. જેઓ નોકર રહ્યા હતા તેઓના પગાર અર્ધા કરી નાખ્યા. શીખ સરદારો અમલદારોનાં અપમાન થવા લાગ્યાં. આ સાથેજ તુરાનીએ એક જાહેરનામું બહાર પાડી જાહેર કર્યું કે “અત્ર વર્ષોમાં શીખોએ જેની માલ મિલકત લૂંટી લીધી હોય, જેને દુઃખ દીધાં હોય તેઓએ સૂબા સાહેબને અરજી કરવી.” આ જાહેરાત થઈ કે તરતજ અનેક મુસ્લીમોએ

શીખો વિરહની અરજીઓ કરવા માંડી. જ્યોતો કોઈ શીખ બાકી ન રહ્યો કે જેની વિરહ અરજી ન થઈ. બસ આ પછી પૂછવુંજ શું ? મદદ પકડી થઈ સમ. અનેક શીખોને ચોરી-લુંટ-પૂન ત્રેરેના અપરાધી મણી કેદ કરવામાં આવ્યા. એવું પણ કહેવામાં આવે છે કે શીખોનાં માથાં કાપી હાવનારને દસ-દસ રૂપિયા આપવામાં આવતા. અનેક શીખો કારાગારમાં પૂરાઈ નારકી ચંત્રણા ભોગવવા લાગ્યા. અનેક શીખો ફાંસીએ ચઢ્યા. અનેકને કતલ કરવામાં આવ્યા. સર્વત્ર હાહાકાર વર્તાયો. શીખ જનતાના સંકટની સીમા રહી નહિ. આવી કારમી અવદશા અવલોકતાં શીખોને પોતાની નિરાધાર દશાનું ભાન થયું. આંખ્યો ઉધડી. સંજીતા બેદની બરાબર ખબર પડી. પણ હવે શું કામનું ? વિજયી વીર સ્વર્ગે સિધાવ્યો, શીખોના સર્વસ્વનો નાશ થયો. આ સ્થિતિમાં શું થાય ? ચારે તરફ લાજોશી આગ કોણ બુઝાવે ? શીખોની આંખ્યોમાંથી અશ્રુધારાઓ નીકળવા લાગી. હૃદયમાં પ્રસ્તાપનો અગ્નિ બડબડાટ સળગવા લાગ્યો. ધર્મવીર બંદાની ભવિષ્યવાણી સંકળ થતી જણાઈ. દુઃખથી ત્રસેલા શીખો ધર્મ ઉદ્ધારક બંદાને સાદ કરી આજ્ઞા કરવા લાગ્યા.

જગતનો નિયમ છે કે મનુષ્ય જ્યાં સુધી જીવતો હોય છે ત્યાં સુધી તેની કદર થતી નથી; પણ તેના અરજીબાદ જનતામાં તેની સાચી કદર થાય છે. બંદાએ શીખ સરદારોને પ્રણામે સમજાવ્યા હતા, બાદશાહની પ્રપંસ જાળથી એતવ્યા હતા; પણ તેની અસર તે વખતે ન થઈ. અત્યારે બંદાની એ એતવણી એ શિખામણ સાદ કરી શીખો અશ્રુપ્રાત સિવાય શું કરી શકે ? ચારે તરફથી શીખોની ઉપર સંકેતના પહાડ વૂટી પડ્યા. કામંડર જાતવરને જોતાંજ જેમ તેનો નાશ કરી ત્રાસવામાં આવે છે એવી રીતે શીખોની કલ્પ આજ્ઞા લાગી. આજે

ત્યાં સુધી સહન શ્યામ ? શીખો જીવ બચાવવા ત્યાં કાળું ત્યાં નાશી છટયા. કેદવાક નેચ પૂતાવાની રીતસલોને લખાયે ત્યાં સો કેદવાક કેદામાં-જાંબોમાં છૂપા રહેવા લાગ્યા. શીખોનાં મરહુર ઉજાડ થયાં. ત્રારહાલ-મરીખ હિન્દુઓ કે જેઓ નાશી થયા ત્યાં તેવાઓએ મુસલમાન થઇ પોતાના પ્રાણ બચાવ્યા. ધર્મ જનુતથી પ્રેરાએલા મુસ્લિમોએ હિન્દુઓને મુસલમાન બનાવવાનું કાર્ય ધર્મ ધોકાર ચલાવવા માંડ્યું. દરેક બાબતની હદ હોય છે. મહુબ પોતાને માથે પડતાં સંકટો સહન શક્તિ હોય છે ત્યાં સુધી સહન કરી શકે છે; પણ જ્યારે સહન શક્તિનો અંત આવે છે ત્યારે તે મરણીયો બને છે. કેદખાતામાં પૂરાએલા અનેક શીખો પોતાની ઉપર મુજરતા મજબનાક બુલ્હોથી છેવટે મરણીયા બન્યા. સમજાતો સંપ કરી જેલખાનાં તોડી નાખ્યાં. છૂટા થએલા શીખોએ લૂંટફાટ શરૂ કરી. પર્વતોમાં છૂપાએલા અનેક શીખો આ લોકોને આવી મળ્યા. રાજપૂતાનામાં રહેલા શીખો પણ ત્યાં સમાચાર સાંભળતાંજ પોતાના લાકડોની મદદે આવી પહોંચ્યા. શીખોએ પ્રચંડ બબલો કર્યો.

તેઓએ પ્રથમ તો જેણે જેણે ખોડી અરજીઓ કરી હતી તેઓને ખોળી-ખોળીને ઠાર કરવા માંડ્યા. આ પછી મુલ્કાઓ કે જેમણે હિન્દુઓને બળાકારે મુસલમાન થવાની કરજ પાડી હતી તેમને શોધી-શોધીને મારી નાખ્યા. સમેદારે આ બબલો ફાવવાને અનેક પ્રયત્નો કર્યા; પણ મરણીયા થએલા શીખોને બબલો શાન્ત કરી શકાયો નહિ. શીખોએ રૂદ્ર રૂપ ધારણ કરી વિરતી તસલાત કરવા માંડી. આ સ્થિતિ જો વધુતાર કામચલાવુ રહેશે તો મળી અરાખી થઇ જશે. દરેક મુસલમાનતા જીવ જોખમમાં હતા. સમેદારે મોટું લશ્કર લાવી શીખોને ઘેરી લેવાનો પ્રયત્ન ત્રારાંબો. શીખોમાં ત્યાં વખતે કોઇ મંદાસમાન બળ

શાથી-કાર્યદક્ષ સરદાર નહોતો. સરદારના અભાવે શીખો ફાવે એમ વર્તતા હતા. છેવટે બાદશાહી લશ્કરે ચારે તરફથી સીખોને ઘેરી લઈ કેલ ચલાવવા માંડી. નાશી છૂટ્યા એટલા બચ્યા અને બાકીના કપાષ મુઆ. અનેક કેદ પકડાયા. સૂએદારે આગેવાનોને રીબાવી-રીબાવી મારી નાખ્યા.

આ સમયે દિલ્લીમાં બાદશાહ ફરખશિયર મદદ પડ્યો. તેની પીઠપર પાહું પડ્યું હોવાથી તેને કારમી વેદના થતી હતી. અનેક વૈદ ડાકટરો આ દર્દ મટાડવાને નિષ્ફળ નિવડ્યા. બાદશાહના પ્રારબ્ધમાં હજી થોડુંક જીવવાનું લખાએલું હોવાથી એક અંગ્રેજ ડાકટર હેમીલ્ટને દવા કરી આરામ કર્યો. બદલામાં બાદશાહે તેને ધનામ માગવા કહ્યું. આપણા દેશનો જો કેાષ વૈદ-દાકતર હોત તો ધનામમાં પુરુષળ રૂપીઆ અથવા તો ગામ-જગીર માગી પોતાનો સ્વાર્થ પૂર્ણ કરત પરંતુ અંગ્રેજો કે જોઓ “ પ્રથમ પોતાનો દેશ અને પછી પોતાનો સ્વાર્થ ” એ સિદ્ધાંત માનનારા હોવાથી એ સ્વદેશાભિમાની દાકતરે પોતાના દેશના લાભ માટે અંગાળમાં કેટલીક જમીનદારી અને કંપનીના માલના હાંસલની માગીની સનંદ માગી. બાદશાહે ખુશીથી તેની માગણી સ્વિકારી.

હિંદુસ્થાનને સુવર્ણજ્વમિ માની પોતાનું દુઃખ દારિદ્ર્ય દૂર કરવાના હેતુથી યુરોપની કેટલીક જાતીઓ આ દેશમાં વેપારને અર્થે આવી હતી. આ જાતીઓમાં પ્રથમ આવનાર પોર્ટુગીજો હતા. ભારતમાં મુસલમાનોનાં આક્રમણો ક્યારનાં થઈ થઈ ચૂક્યા હતાં. મારે એની તત્વાર. બળવાનની બોલબાલા બોલાતી. સૈને પોતપોતાનું સંભાળવાની પડી હતી. આવા વખતે વેપારી પોર્ટુગીજોને રાજ્ય સ્થાપવાની લાલસા ઉત્પન્ન થઈ. આલ્ફુકર્ક નામના

એક હોંશીયાર પોર્ટુગીજ હિંદના પશ્ચિમ કાંઠાપર પોતાની કંઈક સત્તા બેસાડી. મલબાર કાંઠાના ભોળા હિંદુરાજાઓ ભોળવાઇને આ લોકોના મદદગાર બન્યા. તક મળતાં આ લોકોએ ગોવા જીતી લઇ ત્યાં રાજ્ય-ધાની સ્થાપી. તે પછી દીવ-દમણ જીતી રાજ્ય સાથે વેપાર ધમધો-કાર ચલાવવા માંડ્યો. સોળમાં સૈકાની આખર સૂધીમાં યુરોપની પ્રજામાં પોર્ટુગીજ લોકોજ હિંદમાં વેપાર કરનારા હતા. હિંદમાં પોર્ટુગીજ સત્તા સ્થાપનાર આલ્ફુકર્ક ઇ. સ. ૧૫૧૫ માં મરણ પામ્યો.

આપણે મુસલમાનોને દોષ દઇએ છીએ કે તેઓએ હિંદુઓને બળાતકારે મુસલમાન બનાવ્યા પણ ઇતિહાસ જોતાં જણાય છે કે પોર્ટુગીજોએ પણ હિંદુઓને ખ્રિસ્તી બનાવવાના કાર્યમાં પાછું વાળીને જોયું નથી. હિંદ આ વખતે નિર્બળ બન્યું હતું. ઐક્ય-સંગઠન અને સાચા સ્વદેશાભિમાનનો મહામંત્ર ભૂલ્યું હતું અને તેથીજ તે પરદેશી-ઓના આક્રમણોનો ભોગ બન્યું હતું. પોર્ટુગીજો ધર્મોધ હોવાથી મૂર્તિપૂજક હિંદુઓને ધિક્કારતા અને શત્રુ ગણતા. આ સમયે ક્રાન્સિસ જેવીયર નામનો માણસ ધર્મ પ્રચારનું કાર્ય પ્રબળ વેગથી કરતો હતો. તેણે હિન્દી અને મલાયી ભાષાનો ભાગ્યે તૂટ્યો અભ્યાસ આ દેશમાં આપ્યા પછી કરી લીધો હતો. ગોવાથી મલબાર સૂધીના પ્રાંતમાં જેવીયર ધર્મપ્રચારાર્થે દોડાદોડી કરી રહ્યો હતો. અન્ય મનુષ્યને તો તે દિવાના જેવો લાગતો; પણ તેનું અંતઃકરણ સાશુત હતું. લોકોનાં ટોળાં એકઠાં કરી ભાષણ આપતો અને પછી પોતાની પાસે રાખેલા કોસને ચુંબન કરતો અને શીળાં માણસો પાસે ચુંબન કરાવતો. આ પછી દરેકને એકેક માળા આપતો. ચુંબન કર્યું અને માળા લીધી કે તરત એ હિન્દુ વટલા-એક્ષો મનાતો. આવી રીતે અનેક હિન્દુઓને ભોળવી તેણે ખ્રિસ્તી બનાવ્યા. રાજ્યસત્તાની તેને પુરતી મદદ હતી. હિંદુઓનો કાણ બેલી ? જેવીયરે

હિન્દુઓનાં દેવળ તોડી મૂક્યાં. કટક કટકા કરી તમની માલમિલકત લૂંટી લીધી. એટલેથી પણ તેને મન નહિ. તેણે હિન્દુઓનાં મંદિરોને ખ્રિસ્તી દેવળ બનાવી દીધાં, મૂર્તિની જગ્યાએ કોસતું સ્થાપન કર્યું. પોર્ટુગાલની રાજ્યસત્તાએ આ કાર્ય કરવા બહલ એવીયરને ધન્યવાદ આપ્યો અને ખ્રિસ્તી ધર્મ પ્રચારકોનાં ઘાડે ઘાડાં હિન્દમાં મોકલ્યાં.

એકલા ગોવામાં એકસો વીસ છોકરાઓને બંદુકોની બેથોનેટ બતાવી બળાત્કારે વટલાવી દીધા. બીજા અનેક હિન્દુઓની પણ એ દશા કરી. સીક્કોનમાં કાઢીના સભ્યએ કંઈક માથું ઉંચક્યું કે તરતજ તેને સોલ્દારોથી ઘેરી લઈ બળાત્કારે ખ્રિસ્તી ધર્મ સ્વિકારવાની ફરજ પાડી. આ પછી ત્યાંના અમલદારો અને પ્રજાને ખ્રિસ્તી બનાવવામાં આવ્યા. જો કોઈ આનાકાતી કરતું તેની માલ મિલકત લૂંટી લઈ રીખાવી રીખાવી મારી નાખવાની ધમકી મળતી. જુલમ અને ત્રાસના પરિણામે હજારો હિન્દુઓને બળાત્કારે વટલી જવું પડતું. એવીયરનો ધધો ધમધોકાર ચાલતો. બેટીઝમમાંથી તે પરવારતોજ નહિ.

આવી રીતે જો કે સંખ્યાબંધ હિન્દુઓને ખ્રિસ્તી ધર્મમાં વટલાવી દીધા, પણ એ ગોરા દેવો જતા કે તરતજ એ વટલાએલા લોકો હિન્દુ ધર્મમાં દાખલ થવા ઇચ્છા દર્શાવતા. ગામના બ્રાહ્મણો પણ ઉદારતાથી તેમની શુદ્ધિ કરી હિન્દુ ધર્મમાં દિક્ષીત કરી લેતા. આવું થવાથી ખ્રિસ્તી ધર્મ પ્રચારકોની મહેનત પાણીમાં જવા લાગી. બ્રાહ્મણોને તો તેઓ કાળરૂપ સમજવા લાગ્યા. ઇશુના એક માલે તમાચો પડે તો બીજા ધરવાના સિદ્ધાંતવાળા ખ્રિસ્તીઓએ બ્રાહ્મણોની કતલ કરવા માંડી. બ્રાહ્મણોનું લોહી વહેવાથી હિન્દુ પ્રજા ઉશ્કેરાઈ ગઈ. બ્રહ્મ હત્યાનું ચેર વાળવા હિન્દુઓ ખ્રિસ્તીઓ પર તૂટી પડ્યા. વટલાવવાનું કાર્ય છોડી દઈ ખ્રિસ્તીઓ જાન જમાવવા જવ લાગ્યા નાહી છુટ્યા. કેટલાક જીવથી માર્યા ગયા.

આથી કાનકિસ એવીયરતા કોધે સીમા સોળાંની. તેણે સાક્ષી વિધા તક મંજળ આપી સાક્ષીને કે જેઓ તેમની મહેનત પર માણી ફેરવતા હતા, તેમને મક્કી પકડીને અત્યંત બચાવ અમાનુષી શીક્ષા કરવા માંડી. સત્તાધિશોએ તેને લશ્કરતી મદદ આપવાથી ગામી શું રહે? મુક્ટે મહિરા પીધી એ મુજબ એવીયરે ખુલ્લી તલ્વારે ધુમવા માંડ્યું. જેટલા સાક્ષીઓ તેની નજરે ચડ્યા, તેની હત્યા કરી નાખી. ફેટલાકને ફાંસીને માંસડે લટકાવી મારી નાખ્યા. ફેટલાકને જીવતા સળગાવી દીધા. આવા કારમા અત્યાચારતા કારણે અનેકાનેક હિન્દુઓ ખ્રિસ્તી બન્યા.

આ પછી એ એવીયર સાહેબ જાપાન તરફ સીધાવ્યા અને ત્યાંજ મરણને શરણ થયા. તેની પછી પણ સંખ્યાબંધ જાલીમ જુલમગાર ખ્રિસ્તીઓ પાદરીવેશે આવ્યા. તેમણે શાળા દવાખાનાં અનાથાલયો સ્થાપ્યાં. આદાલો જેવા પોષાક મહેરી હિન્દુ અને ખ્રિસ્તી ધર્મ એકજ છે એમ બોળા લોકોને સમજાવવા માંડ્યું. આ બધું હિંદમાં ચાલી શક્યું પણ જાપાનમાં તો તેથી કલતું બન્યું. ધર્મ પ્રચારાર્થે જાપાન ગએલા ખ્રિસ્તીઓને જાપાનીઓએ બરાબર ડેકાણે આમ્યા.

જાપાનીઓએ ખ્રિસ્તીઓને મક્કી પકડીને ફાંસીએ ચડાવ્યા. ફેટલાકને કામી નાખ્યા. જે કહેતા કે આમે ખ્રિસ્તી નથી તેમના મગ તીએ છંધુ અને એરીની છપી કસરાવતા. ખ્રિસ્તીઓ ત્રાસી ગયા. અનેક ખ્રિસ્તીઓમાંથી ક્રૂર તેર ખ્રિસ્તીઓ જીવતા રહ્યા. જાપાનીઓએ તેમના ગળે પાટીયાં લટકાવ્યા અને તેમાં લખ્યું કે જ્યાં સુધી સૂર્ય ચંદ્ર હોય ત્યાં સુધી કોઇ ખ્રિસ્તીએ જાપાન આવવું નહિ; નહિતો તેમનાં મથાં સજામત રહેશે નહિ. હજી પણ ખ્રિસ્તી ધર્મ પ્રચારકે નામત જતાં રહે છે.

હિંદુસ્થાનના લોકો જ્યાં સૂક્ષી ધર્મનું તત્વ બરાબર સમજતા હતા, તેમનામાં ઐક્યતા હતી ત્યાં સૂક્ષી દરેક બાબતનું સુખ-સ્વતંત્રતા હતી, પણ કાળે કરી ઐક્ય તૂટ્યું, ન્યાતો-ધર્મ-પંથમાં હિંદીપ્રજા બહેંચાઇ ગઇ. ધર્મના સાચા તત્વને બદલે રૂઢીએ ધર્મનું રૂપ ધારણ કર્યું. ઉપદેશકો સ્વાર્થ સાધુ બન્યા; પરીણામે હિંદી પ્રજાને પરધર્મીઓના ત્રાસ-અત્યાચાર સહન કરી અનેકને પરધર્મમાં વટલાવવું પડ્યું. હિંદુ માંથી સાચો ધર્મ અદૃશ્ય થયો; એ સાથેજ દેશ અને ધર્મની સ્વતંત્રતા નષ્ટ થઇ. આમ થવાથી દેશમાં નિર્બળતાની વૃદ્ધિ થઇ. દેશની દશા ન ધણીયાતા સમાન થઇ પડી. આ સ્થિતિનો લાભ પરદેશીઓએ બરાબર લીધો. મુસલમાનોએ અને પોર્ટુગીઝોએ રાજ્યસત્તા સ્થાપી. પોતપોતાનો ધર્મ પગાવવા-ફેલાવવા યથેચ્છ જીલ્લો પ્રજાપર ગુજાર્યો.

હિંદુસ્થાન ધન પ્રાપ્ત કરવાનું વિશાળ ક્ષેત્ર માની પોર્ટુગીઝોની પછી વલ્લદા-ફ્રેંચ અંગ્રેજ વગેરે લોકો પણ આ દેશમાં વેપાર અર્થે આવ્યા. નિરંતરની લૂંટફાટ-ધર્મના ત્રાસ વગેરેથી કંટાળેલા હિંદીજનોએ આ ધોળા લોકોની મીઠી-મધુરી વાણીથી ભોળવાઇ તેઓને દેવ જેવા માની આશ્રય આપ્યો. યુરોપની જાતીઓ એક બીજાની સાથે વેપારની હરીફાઈમાં ઉતરી. આ હરીફાઈમાં કાર્ય કુશળ-સુચતુર અંગ્રેજો આગળ વધ્યા. દેશની અંધાધુંધીનો લાભ લઇ અંગ્રેજોએ વેપારની સાથે ધીમે ધીમે રાજ્ય સત્તા સ્થાપવા માંડી. ઈસ્ટ ઇન્ડીયા કંપનીના વેપારીઓ પરપરમાં લડતા રાજાઓના હિતચિંતક બન્યા. કેટલાક રાજાઓના તો રહાયક બની રાજ્ય વિસ્તાર વધારવા લાગ્યા.

ફરખશિયર બાદશાહને આરામ કરવાથી તે પ્રદેશ અને બંગાળમાં અંગ્રેજોને સારો લાભ પ્રાપ્ત થયો. ધર્મવીર બંદાના મૃત્યુ પછી બાદશાહના સરદારો-સૂબેદારો ધણા બળવાન થઇ પડ્યા. બાદશાહની

સત્તા નામની હતી. આ સાથે શીખ-મરાઠાઓનાં તોફાન વધવા લાગ્યાં. બાદશાહી દરબારમાં સૈયદ બાધઓનું જોર વિશેષ હતું. એ બાધઓના લીધેજ પોતાને બાદશાહી પ્રાપ્ત થએલી-અંધાનો વિનાશ થએલો. હોવાથી બાદશાહનું તેઓની આગળ કંઈ ચાલતું નહિ. બાદશાહ છેવટે આ સરદારોથી કંટાળી તેઓનાથી વિરુદ્ધ વર્તવા લાગ્યો. પરીણામે સૈયદબાધઓએ બાદશાહને મરાવી નાખી યથેચ્છ રાજ કારભાર ચલાવવા માંડ્યો. આ પછી ખૂબજ અંધાધુંધી ચાલી. દિલ્હીની ગાદી-પર નામના બાદશાહો થવા લાગ્યા. સરદારો—સૂબેદારો પોત પોતાની સત્તા સ્થાપવા—મજબૂત બનાવવા પરસ્પરમાં લડવા લાગ્યા. કાળાં-કામ કરનારા સૈયદ બાધઓને પણ છેવટે દિલ્હીની ગાદીએ બેઠેલા મહમદશાહે મરાવી નાખ્યા. આ વખતે કોઇને શાન્તિ નહોતી. પ્રજાના દુઃખ-દર્દની કોઇને પરવાહ નહોતી. મરાઠાઓનાં ધાડે ધાડાંએ મોગલાધની આસપાસ ફરીવળી મોગલાધને છેકજ નિર્બળ કરી નાખી. બાકી હતું તે ધરિનના શાહ નાદીરશાહે દિલ્હીપર ચઢી આવી પૂરું કર્યું. નાદિરે દિલ્હીની પ્રજાની કતલ કરી લગલગ ત્રીસ હજાર માણસોને મારી નાખ્યા, બાદશાહી ખજાને લૂંટી લીધો, વીસથી ત્રીસ કરોડ રૂપીઆની લૂંટ સાથે મયુરાસન અને સુવિખ્યાત કોહિનૂર હિરો લઇ નાદીરશાહ ધરિન ચાલ્યો ગયો.

મોગલ બાદશાહે નબળા પડ્યા સરદારો સૂબેદારો પરસ્પર લડવા લાગ્યા અને હાથમાં આવ્યાં તે ગામ નગરો કબજે કરી સ્વતંત્ર સત્તાધિશો થઈ પડ્યા. મોગલ સત્તાની નબળાઈ નિહાળી તથા તેમને પોતાની તરફ ધર્મભેદ અને જીલમ જોઇ હિંદુઓ મોગલાધનો નાશ કરી દેશના માલીક થવાની ઇચ્છા કરવા લાગ્યા. આ વખતે હિંદુઓ તરફથી લડનાર માત્ર મરેઠાજ હતા. મહાત્માકાશી મરાઠાઓએ આ

વિદ્યાર-મુખા ઉદ્ભવતા પહેલાં હિંદુઓએ એક કરવા પ્રારંભ લેવો આવડ્યું નહિ. તેમણે રાજપૂતોને લૂટીને પાંચમાલ ક્યા હોવાથી તેઓ તેમની મદદે આવે તેવી સ્થિતિમાં નહોતા. આથી એકલા મરોઠાએ મોઘલાધની સામે ચલા. પરીણામે હિંદુ મુસલમાનો મહિં મીલ લઈ છેકેક નિર્બળ બન્યા. સંન ૧૭૬૧ ની હિંદુ મુસલમાન વચ્ચેની મોટી ખૂનખાર લડાઈમાં મરોઠી બળ તૂટ્યું અને આ સાર્વે મોઘલાધનો પણ અંત આવ્યો.

વિદેશથી વેપાર કરવા આવેલી ગૌરામ પ્રજા આ બધી વસ્તુ સ્થિતિ તટસ્થ પણે અપહોસ્તી હતી. આમાંની કેંચ અને અંગ્રેજ પ્રજા આ દેશમાં રાજ્ય પ્રાપ્ત કરવા-સત્તા જમાવવા પરસ્પર લાડી. તેમાં અંગ્રેજોનો વિજય થયો. આ પછી ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના મુસલમાનોએ પરસ્પરમાં લડીને નિર્બળ બનેલા હિંદના જુદા-જુદા મુસલમાન સત્તાધિશોને પ્રથમ હરાવ્યા. આ પછી મરાઠાઓની ખબર લઈ રાજ્યમાં વૃદ્ધિ કરી.

અંગ્રેજોએ કળા-કૌશલ્ય અને ચતુરાઈથી રાજ્ય ચલાવવા માંડવું. નિરંતરની લડાઈઓ-લૂંટફાટ-ત્રાસ વગેરેથી કંટાળેલી પ્રજાએ શાન્તિ પ્રાપ્ત થતાં આ રાજ્યને રામ રાજ્ય માન્યું. બિચારા ભોળા જનોને તે વખતે ક્યાંથી ખબર પડે કે આ શાન્તિની પાછળ ભાવિની ભયાનક અશાન્તિ છુપાએલી છે ? જોનો રાજ વેપારી તેની પ્રજા બીખારી, એ ન્યાયે વેપારી રાજ્ય કરતાઓ રાજ્યની પ્રજાને ઉન્નત-ધનવાન બનાવવાને બદલે પ્રથમ પોતાના વ્યાપારી લાભ જ મુજબ અને તે પ્રાપ્ત કરવાના દરેક દરેક પ્રયત્નો કરે. હિંદની દુઃખી પ્રજાને તે વખતે ક્યાંથી ખ્યાલ આવે કે એ રામ રાજ્ય મનાવું રાજ્ય વેપારી હોવાથી ભવિષ્યમાં ભારતના વેપાર-હુન્નર નાશ પામશે અને હિંદી પ્રજા દુઃખ-દારિદ્ર્ય અને બૂખમરનાં સંકટમાં સંપડાશે ?

હાલિ સ્થાપના કરવાની સરકારના રાજ્યના વખાણ થઈ લાગ્યા. બેળા બેળા કહેવામાં લાગ્યા છે. “ જ્યાં રાજ્ય સુખ્ય સુખ્ય છે. વધુ બેળા આ રાજ્યમાં સાથે પાણી પીએ છે. ”

હિંદુઓના પોષકની જોડે આવી જાય છે. “ વાધના હાલ અને નખ લેવા પછી એ વાધ સુધી કરી શકે ? હાલ અને નખ પ્રિમાના વાધની સાથે બેળા કદાચ સ્વધર્મમાં ઉતરે તે પછી એ વાધની કોઈ ન થઈ શકે. ”

વેપારીઓ રાજ્ય કરતાં બનવાથી તેમની રાજ્ય લાંબા સમય દિન પ્રતિદિન વધવા લાગી. કંપની સરકારની રાજ્ય તૃપ્તિમાં આગમાં અનેક રાજ્યો સ્વાહો થઈ ચૂક્યા હતાં અને બાકી રહ્યાં હતાં તે થવાની તૈયારીમાં હતાં.

૨.

મોગલ સત્તાનો અંત આવ્યો. બંદની લંચિયવાણી સાચી થઈ. દેશમાં બળાયાના બે ભાગ જેવી સ્થિતિમાં સમયે શીખો કંઈ શાન્ત બેસી રહ્યાં નહોતા. પંજાબમાં બુદ્ધિ-બુદ્ધિ ભગિરની સ્થાપના થઈ ચૂકી હતી. શીખોનાં બાર મંડળ હતાં. આ મંડળોમાં “ ડેરા ” નો સરદાર મહાસિંહ બળવાન અને કાર્ય કરી હતો. તેણે શીખોને કરેલી ભૂલ સુધારવાનો આરંભ કર્યો. બાર મંડળોનું સંગઠન થયું. મહાસિંહ દેશ બહાર હતો. તેણે માતૃભૂમિની સૌચન્ય દશા અવલોકી. શીખ જાતની સ્વતંત્રતા સ્થાપવામાં તેણે નિશ્ચય કર્યો. તેનો મંત્રી મોલીરામ પછી તેના જોવાના કાર્યકર હતા. શીખ મંડળોને એકત્ર કરી મહાસિંહ પંજાબમાં ફેરવવા સ્થાન બતાવી લઈ શીખ રાજ્યની સ્થાપના કરી.

મહાસિંહના ગૃહે એક પુત્રનો જન્મ થયો. આ પુત્રનું નામ રણજીતસિંહ. પુત્રના લક્ષણ પારણામાંથી તે મુજબ રણજીતસિંહ ઉમરે વધતાં ચાલાક અને તેજસ્વી જણાયો. મહાસિંહે દેશ બકિતનો. મહામંત્ર બાળકના કણમાં મૂક્યો. બાળક રણજીત બણવા-મણવાને બદલે લડાયક વૃત્તિમાં વિશેષ ધ્યાન આપતો. મહાસિંહની મહાત્વા કાંક્ષા મોટી હતી પણ વિકાળ કાળે કોની ઇચ્છા આશા પૂર્ણ કરી છે ? રણજીતની બાર વર્ષની વય થતાં તેના પિતાનો મૃત્યુ કાળ પાસે આવ્યો. મહાસિંહે બાળકુમારની રક્ષાનો બાર મંત્રિ મોતીરામને સોંપી શીખ સરદારોને એકત્ર કરી માતૃભૂમિને ઉદ્ધાર કરવાની સૂચના કરી. આ પછી તેમનું મૃત્યુ થયું. રણજીત બાર વર્ષની વયે પિતાની ગાદી પર આવ્યો. તેણે બાળ વયમાં બીજાયાથી એક આંખ ગુમાવી હતી. ગાદીએ બેઠા બાદ તેણે મોતીરામ મંત્રિની સલાહનુસાર રાજ્ય કારભાર ચલાવવા માંડ્યો. જીવાન રાજ બણેલો નહિ હોવા છતાં તેનામાં રાજ્ય ચલાવવાની કુશળતા નિહાળી સધળા અશ્ચર્ય પામતા.

આ વખતે પંજબ કાબુલના દુરાની રાજના તાબામાં હતું. રણજીતની યુવાન વયે કાબુલના ઝમાનશાહે હિંદ ઉપર સ્વારી કરી. બહાદુર રણજીતે તેને મદદ કરી વિજય અપાવ્યો. શાહ ખુશી થઈ તેને લાહોર ઇલાકામાં આપ્યું અને તેને સમસ્ત પંજબનો સૂબો બનાવ્યો. રણજીત રાજ નીતિગ્રહી હતો. કુનેહથી રાજ્ય ચલાવી તેણે પ્રજાનો પ્રેમ સંપાદન કર્યો. તેના ભાગ્યમાં યશ રેખા હોવાથી તે જોજો કાર્ય કરતો તેમાં તેને વિજય-યશ પ્રાપ્ત થતો. સમસ્ત પંજાબમાં શીખ જાતીનું સ્વતંત્ર સભ્ય સ્થાપવાની તેની ઇચ્છા હતી. કાબુલમાં દુરાની બાઈઓ એક બીજાની સાથે લડી નબળા પડ્યા હતા. રણજીત આ તક કેમ ચૂકે ? તેણે સ્વતંત્રતા જાહેર કરી.

આ પછી તેણે શીખોમાં સ્વદેશ ભાવના જાગૃત કરી સંખ્યા બંધ શીખ લડવૈયાઓનું મોટું સૈન્ય તૈયાર કર્યું. આ સૈન્યની મદદથી તેણે સતલજ નદી સુધીનો પ્રદેશ જીતી લઇ તાબે કર્યો. સતલજ અને જમના નદીની વચ્ચે આવેલા સરહિંદ પ્રાંતમાં નાના-નાના શીખ સરદારો રાજ્ય કરતા હતા. રણજીતે માતૃ ભૂમિના ઉદ્ધારની ખાતર એ લોકોને એકજ ઝંડા નીચે એકત્ર થવાનું સૂચવ્યું, પણ એ લોકોએ તેની સૂચના પ્રત્યે ધ્યાન આપ્યું નહિ. રણજીતે તેમની પર ચડાઇ લઇ જવાની તૈયારી કરી. ચડાઇની ખબર સાંભળતાં જ એ પ્રદેશના શીખ સરદારોએ અંગ્રેજોનો આશ્રય માગ્યો. અંગ્રેજોએ આશ્રય આપવાના બદલામાં પોતાને ફેટલીક અનુકૂળ શરતો કરી તેમને પોતાના આશ્રયમાં લીધા.

વીરભૂમિના શીખોએ વિદેશીઓનો આશ્રય સ્વિકારવાથી રણજીતના હૃદયમાં ક્રોધાનંદ સળગી ઉઠ્યો. તેણે બરાબર બળ પ્રાપ્ત કર્યા પછી એ લોકોની ખબર લેવાના વિચારે લડાઇ કરવાનું માંડી વાળ્યું. રણજીતની રાજનીતિ—તેનો લડાયક જુસ્સો અને મળતા વિજયોથી અંગ્રેજોને પણ તેનો ભય લાગવા માંડ્યો. આવા બળવાન વીરને મિત્ર બનાવ્યો હોય તો ભવિષ્યમાં ભય પામવાનું કંઈ કારણ રહે નહિ એમ માનીને કંપની સરકારના કમચારીઓએ મેટકાફ નામના સરદારને ફેટલાક સૈનિકો સાથે રણજીતનું દરબારમાં મોકલ્યો. તે સરદાર તેના રસાલા સાથે લાહોર આવી પહોંચ્યો. રણજીતે તેનો સારો સત્કાર કર્યો.

અંગ્રેજ સરદારે પોતાની સરકારની ઇચ્છા રણજીતસિંહને વિદિત કરી. શીખ રાજ્યની અને અંગ્રેજ રાજ્યની સરહદો નક્કી કરવામાં આવી. અંગ્રેજ સરદારની સાથે આવેલા સિપાહીઓની ક્વાયંત જોઇ રણજીતને આનંદ થયો. તેણે પણ પોતાના લશ્કરને ક્વાયંત શીખવવાનો

વિચાર કર્યો. શીખ સૈનિકોએ પ્રથમ તો જુની રીત છોડવાની તા પાડી; પણ રણજીતે તેમને સમજાવી-પગાર વધારવાની લાલચ આપીને પોતાનો વિચાર અમલમાં મુકાવ્યો. લશ્કરની સાથે પોતે પણ કવાયત કરવા માંડી. સમય વેળાં તો તેનું સૈન્ય કવાયતી બન્યું.

આ પછી તેણે ધીમે ધીમે શીખ સરદારોને તાબામાં આણી શીખ રાજ્ય વધારવા માંડ્યું. આ સમયે મુલતાન કાબુલના અમીરના તાબામાં હતું. રણજીતનું ધ્યાન એ તરફ ખેંચાતાં તેણે મુલતાન પર સ્વારી કરી. ત્યાંનું લશ્કર કસાએલા શીખ વીરો સામે ટકી શક્યું નહિ. રણજીત ત્યાંથી બે લાખ રૂપિયા ખંડણી લઇ પાછો ફર્યો. પંજાબ પ્રદેશમાં વીરની વીરહાક વાગવા લાગી. ધર્મવીર બંદાની “ શીખ સ્વાતંત્ર્ય ” ની ઇચ્છા રણજીતે પૂર્ણ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હોય એમ જણાયું. કાબુલના વજીર સાથે સંધી કરી તેણે કાશ્મીર જીતવાનો ઠરાવ કર્યો; પણ વજીરે સંધીનો લંગ કરી કાશ્મીર જીતી લીધું અને રણજીતને કંઈ આપ્યું નહિ. આથી તેણે મોટા લશ્કર સાથે કુચ કરી વજીર સાથે લડાઈ આરંભી. વજીર હાર્યો. આ લડાઈ જીતવાથી તેને અટક અને આસપાસનો પ્રદેશ પ્રાપ્ત થયો. શીખ રાજ્યની હદ સિંધુ નદી સુધી વધી. આ અરસામાં કાબુલની અંદર ખટખટ જાગવાથી ત્યાંનો અમીર શાહસુજ રણજીતના આશ્રયે આવી રહ્યો. હિંદનો પ્રખ્યાત હિરો આ વખતે શાહસુજ પાસે હતો. રણજીતે એ હિરો તેની પાસેથી લઇ લીધો. આથી કાબુલનો એ શાહ અંગ્રેજોને શરણે ગયો અને પોતાની પિતૃક કહી. અંગ્રેજો રણજીતની સાથે દુબતાવટ કરવા ઇચ્છતા નહોતા. તેઓ એને પંજાબનો સિંહ કહેતા. રણજીતે તેમના એ કથનને અસત્ય કરી બતાવ્યું.

વીર કેહરી કાબુલમાં સાલવી બંધાધુધીનો લાભ લઇ કાબુલ પર ચડ્યો. ખૂનખાર લડાઈ થઇ; એવડે શીખોએ કાબુલ જીતી અફ-

આનીસ્થાનનો કબજો મેળવ્યો. પરંતુ પ્રથમ વંદોળીઆની માફક એ પંચાલ કેશરી ચારે તરફ ધુમી સ્થો હતો. કાણુલ સર કર્યા પછી તેણે મુલતાન અને કાશ્મીર જીતી લીધાં. વીરકેશરીને ઉપરા ઉપરી વિજયો મળવા લાગ્યા. અંગ્રેજો પણ તેનાં પરાક્રમ નિહાળી સ્તબ્ધ બન્યા. રણજીતસિંહે જોતજોતામાં સુલેમાન અને સિંધુ નદી વચ્ચેની સિંધ સુધીની પટ્ટી જીતી લઈ ત્યાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપી મહારાજા પદ ધારણ કર્યું. શીખોનું સ્વતંત્ર સામ્રાજ્ય સ્થાપવાની બંદાબહાદુરની ઇચ્છા કંઈક અંશે સફળ થઈ. રણજીતના નામ માત્રથી શત્રુઓ ભયભીત થવા લાગ્યા.

મહારાજા રણજીતસિંહ બહાદુરની કદર સારી રીતે કરી બાળુતા. મહાન વીર નેપોલીયન બોનાપાર્ટના સરદાર કર્નલ એલાર્ડ અને વેનચુરા તેના લશ્કરમાં નોકર રહ્યા હતા. આ બે સરદારોએ શીખ લશ્કરને એવી તો સરસ કચાયત કળા શીખવાડી કે જેથી રણજીતના લશ્કર અને તોપખાનાની આખાં હિંદમાં પ્રશંસા થવા લાગી. રણજીતની નજર પેશાવર પર પડતો તત્કાળ કુચ શરૂ કરી. નૌશેરા આગળ લયાનક લડાઈ શરૂ થઈ. આ વખતે તેની પાસે વિશેષ સૈન્ય નહિ હોવાથી હાર થઈ, પણ પંજી તરતજ મોટું સૈન્ય લાવી તેણે પેશાવર જીતી લીધું. પેશાવર જીતનાર સૈન્યનો સરદાર જનરલ આવીટ્યામ્સ હતો. આ વીર સરદારનો પણ શીખ સૈન્યને કચાયતી બનાવી ડેળવવામાં સારો હિસ્સો હતો. એ વીર સરદારને પેશાવરનો સંધો કરાવ્યો. રણજીતના સૈન્યમાં અનેક પરદેશી સરદારો હતા. રણજીતને તે આ ઉપર સંધી વફાદાર રહ્યા. એ વફાદારીની કદરમાં તેમને મહા-સન્માન પોતાના રાજ્યમાં મોટા સુવેદારો બનાવ્યા.

બાગ્ગી લોકો પંચાલ ઉ. રણજીતે એક નાની હકસતમાંથી સિંધ સુધી અને સતલુજથી સુલેમાન સુધી વિસ્તરેલું રાજ્ય

બનાવ્યું. કહેવાય છે કે એના રાન્યની ઉપજ અઢી કરોડ રૂપિયાની હતી. એક લાખ માણસનું કવાયતી લશ્કર તેની પાસે હતું. એના રાન્યની પૂર્વ હદ પર અંગ્રેજ અને તેમના મિત્રોનો મુલક હતો. સને. ૧૮૦૫ ની સંધી પ્રમાણે એ મુલક પર સ્વારી કરવાની મના હતી. રણજીતના સરદારોનો એ મુલક જીતી લેવાનો વારંવાર આગ્રહ હોવા છતાં પણ એ પંજાબ કેશરીએ પોતાની નજર એ તરફ ફેરવી નહિ. રણજીતના હૃદયમાં અપૂર્વ દેશ પ્રેમ હતો. દેશની પરતંત્રતા તેમને ખૂંચતી હતી. અંગ્રેજોની કળા તે સારી રીતે સમજી ચૂક્યા હતા. હિંદની પરિસ્થિતિનું પણ તેમને જ્ઞાન હતું. જતે દિવસે કાર્યદક્ષ અંગ્રેજો આખા હિંદના માલીક થશે એવી શંકા તેમના હૃદયમાં ઉડી ઉડી ધૂપાઈ હતી. તેમણે પોતાના એક સરદારના છોકરાને અંગ્રેજ બણવા મોકલેલો. તે બણીને જ્યારે મહારાજને પ્રણામ કરવા આવ્યો ત્યારે મહારાજએ તેની સમક્ષ હિંદનો નકશો પથરાવી લાહોર બતાવવા કહ્યું. છોકરાએ લાહોર બતાવ્યું. તે પછી તેમણે હિમાલયથી લંકા સુધી દોરેલી લાલ લીટી પર આંગળી મૂકી પૂછ્યું કે આ હદ કોની છે ? છોકરાએ જવાબ આપ્યો કે “ એ તો અંગ્રેજ રાન્યની હદ છે. ”

આ સાંભળી મહારાજના મુખમાંથી એક ધીમે નિઃશ્વાસ નીકળી ગયો. તેમણે નકશાને લાત મારી દૂર કરતાં જણાવ્યું કે “ જતે દિવસે આખું હિંદ લાલ રંગે રંગાઈ જશે. ”

મહારાજની ઇચ્છા સિધ્ધ જીતવાની હતી; પણ અંગ્રેજ મિત્રોની ના મરજી હોવાથી તેમણે એ ઇચ્છા પોતાના મનમાં જ સમાવી. મહારાજ બણેલા નહોતા; પણ બલબલા બણેલાઓ. તેમની કાર્ય દક્ષતા— જુદી પ્રશંસા કરતા. મંત્રીઓ કાગળ પત્રો લખતા તેની પર

સંભાળ બરો વચાર કરી પોતાનો અભિપ્રાય આપતા. પોતાના બાહુબળથી તેમણે મુલકો મેળવ્યા; પણ તે બાબતનું તેમને લગીરે અભિમાન નહોતું. એક મોટા શીખમહારાજના માલીક હોવા છતાં તેઓ પોતાને મહારાજ નહિ પણ ખાલસાના મુખી તરીકે માનતા. શીખ સન્ય ખાલસાનું સૈન્ય ગણાતું. વિજય ગર્જનામાં ખાલસાને વિજય એમ બોલાતું. પોતે મેળવેલા વિજયો પોતે નહિ પણ પ્રભુના પ્રતાપે-ગુરોવીંદના પ્રતાપે મેળવ્યા છે; અને એ સઘળું ખાલસાની કીર્તિને ખાતર છે. આવા તેમના કથનથી તેમણે શીખ જાતીનો અપૂર્વ પ્રેમ સંપાદન કર્યો હતો. સમસ્ત હિંદુસ્થાનમાં તેમણે શીખ જાતીની કીર્તિ વધારી હતી.

સમય સમયનું કાર્ય કરે જાય છે. મહારાજ રણજીતસિંહે શીખ જાતીનું એક બળવાન સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. સુખ-શાન્તિમાં વર્ષો વિતવા લાગ્યાં; પણ કાળ ઘટના અજળ છે. મહારાજને પક્ષાઘાતનો રોગ લાગ્ય પડ્યો. મહારાજએ પોતાના પુત્ર ખડ્ગસિંહને રાજ્ય માદીપર બેસાડ્યો. રોગ શૈયા પર હોવા છતાં પણ ઉત્તમરીતે રાજ્ય વ્યવસ્થા ચાલવા લાગી. મહારાજ કોષ કોષ વાર બેઠી જતા કે “ હું નહિ હોઉં તો પણ દસ વર્ષ સૂધી મારાં જીતાં રાજ્ય ચલાવી શકશે. ” અર્થાત્ દસ વર્ષ સૂધી રાજ્યની સામે કોઈ નજર પણ કરી શકશે નહિ. તેમનું આ કથન સત્ય હતું. રોગના કારણે તેમનાથી ઉઠી શકાતું નહોતું-એસી શકાતું નહોતું કે નહોતું બેઠી શકાતું; તે સમયે પણ તેમની ધાક-બીકથી કોષપણ સરદારે યા આત્મીય જને કંઈપણ બાબતનો ઝઘડો ઉઠાવવાની હિંમત કરી નહોતી. મૃત્યુની રાહ જોઈ રહેલા રણજીતથી લોકો ધ્રુજતા. તેમનામાં વિજય પ્રાપ્ત કરવાની જેવી શક્તિ હતી, તેવીજ શક્તિ રાજ્ય સાથન ચલા-

વવામાં પણ હતી. આવા કાર્ણદક્ષ રાજસાથકની દેશને ઘણી જરૂર હતી, પરંતુ કાળની મહન ધરનાને રોકવા કોણ સમર્થ છે ?

પંજાબકેશરી મહારાજ રણજીતસિંહ ઓગસ્ટસાઠ વર્ષની ઉંમરે મુડતાલીસ વર્ષ રાજ્ય કરી સ્વર્ગે સિધાવ્યા.

: ૩ :

રણજીતસિંહના મૃત્યુ પછી થોડા દિવસે મહારાજ ખડગસિંહ અને મંત્રી વચ્ચે અણબનાવ શરૂ થયો. મહારાજ અને મંત્રી રણજીતસિંહનો અંતિમ આદેશ ભૂલી ગયા. રાજ્યમાં ખટપટો શરૂ થઈ. શીખ સામ્રાજ્યના પતનનાં બીજ વવાયાં. ખડગસિંહે ચેતસિંહ નામક સરદારને મંત્રી પદ પર નિયુક્ત કર્યો. ધ્યાનસિંહને આમાં પોતાનું અપમાન સમજતાં ઘણું ખોટું લાગ્યું. ચેતસિંહ દુઃખચારિત્ર્ય અને દુષ્ટ સ્વભાવનો હતો. મહારાજ ખડગસિંહ કાષ્ટના પુતળાની માફક તેના હાથમાં રમવા લાગ્યા. ધ્યાનસિંહ અને ચેતસિંહ વચ્ચે બે પક્ષો પડ્યા. આ દેશના પરીણામે કેટલાક સરદારોનાં ખૂન થયાં. ધ્યાનસિંહની હત્યા કરવાની પણ યુમ તૈયારીઓ થઈ રહી. વૃદ્ધ મંત્રી દરેક બાબત સમજી ગયો. તે સમયે શીખ સામ્રાજ્યમાં ધ્યાનસિંહ મંત્રી વિલક્ષણ શક્તિ સંપન્ન પુરુષ મનાતો. દેશહિત તેના હૃદયમાં હતું. આ ખટપટથી પંજાબનું પતન થશે કે શું એવી શંકા તેના હૃદયમાં થતી અને સમાતી. એવામાં એકાએક એવી અફવા ફેલાઈ કે મહારાજ ખડગસિંહે અંગ્રેજોની આધિનતા સ્વિકારી છે અને તેમની મદદથી પોતાના વિરોધીઓને દૂર કરવાની તૈયારી કરી છે. આ વાતે જોત જોતામાં મોટું રૂપ પકડ્યું. ધ્યાનસિંહે મહારાજ ખડગસિંહના પુત્ર નૌનિહાલસિંહને અને મહારાજની પત્નિ ચાંદકૌરને પક્ષમાં ભેળવી ખડગસિંહ પર પૂરતી દેખરેખ રાખવા માંડી. ચેતસિંહ અનેક કાવત્રાં કરતો હોવાથી છેવટે ધ્યાનસિંહે પોતાના સરદારો

દારા તેને મારી નાખાવ્યો. એતસિંહની હત્યા પછી ખડગસિંહ નામ માત્રનો રાજા રહ્યો. આ સમયે કોઈ બાહોશ રાજ્યકર્તાની જરૂર છે એમ માની મંત્રીએ અને અન્ય સરદારોએ ખડગસિંહને રાજ્ય ગાદીપરથી દૂર કરી તેના પુત્ર નૌનિહાલસિંહને રાજ્યની લગામ સોંપી. મહારાજા રણજીતસિંહની હયાતીમાં જ મંત્રી ધ્યાનસિંહ અને ગુલામ-સિંહની શક્તિ સરદારોમાં અને લશ્કરીઓમાં વધેલી હતી. નૌનિહાલસિંહ પણ જતે દિવસે એ બંને સરદારોનું પ્રબળ નિહાળી ડરવા લાગ્યો. મોટું સ્વતંત્ર સામ્રાજ્ય હોવાના કારણે શીખ સરદારો અને સનિકોમાં ગર્વ ઉત્પન્ન થયો હોય એમ જણાતું. જુવાન રાજાની સામે એક મજબૂત વિરોધી પક્ષ ઉભો થયો હતો. ફટલાક દેશદ્રોહીઓ અંગ્રેજોની સાથે મળી ખટપટ કરવા લાગ્યા. જુવાન રાજા અંગ્રેજોના વિરોધી છે, અંગ્રેજોની વિરુદ્ધ ખટપટ કરી રહ્યો છે વગેરે વાતો ચાલવા લાગી. આવી વાતો ખટપટના પરીણામે બ્રિટીશ સરહદના એજન્ટ મી. કલાઈને પણ મહારાજા પ્રત્યે શંકા ઉદ્ભવી. બ્રિટિશ સિંહની આંખો તો ક્યારનીએ પંજાબ તરફ વળેલી હતી; પણ કારણ સિવાય શું થાય ? કુંવર નૌનિહાલસિંહ અફઘાન અમીર શાહસુજાની પ્રજાને ઉશ્કેરે છે અને અંગ્રેજોના કદા દુસ્મન હોસ્ત મહમ્મદને ધનની મદદ આપવાનું વચન આપ્યું છે વગેરે આક્ષેપો થવા લાગ્યા. નૌનિહાલસિંહે આવી શંકા અને આક્ષેપોનો ધનંકાર કરી બધી વાતો બનાવટી છે એવું સાબિત કરી આપ્યું. આ પછી આ જુવાન રાજાનું ખૂન કરવાની પેરવીઓ થવા માંડી. આ અરસામાં મહારાજા ખડગસિંહનું મૃત્યુ થયું. પોતાના પિતાની ઉવટની ક્રિયા કરી નૌનિહાલસિંહ પાછો ફરતો હતો, તેવામાં એક દરવાજો તેની પર એકાએક તૂટી પડ્યો તેનું

પણ મહોત થયું. પિતા-પુત્ર એકજ દિવસે સ્વર્ગે સિધાવ્યા. શીખ સામ્રાજ્ય પર છવાએલા અંધકારમાં વધારો થયો. બળના ગર્વમાં છડેલા સૈનિકો અને સરદારોમાં ઝઘડા ઉત્પન્ન થયા. એ સર્વ ઝઘડાઓને પતાવી મંત્રી ધ્યાનસિંહે મહારાજ રણજીતસિંહના બીજા પુત્ર શેરસિંહને ગાદીએ બેસાડ્યો. શીખ સામ્રાજ્યનું ભાવી ધોર અંધકારમય હોવાથી આ નવા રાજા અને મંત્રી વચ્ચે પણ અણબનાવ શરૂ થયો. પરીણામ એ આવ્યું કે સરદાર લહનાસિંહ અને રણજીતસિંહ કે જેઓ સિંધાનવાલાના નામથી ઓળખાતા હતા, તેઓના હાથે મહારાજ શેરસિંહ અને મંત્રી ધ્યાનસિંહ નાં ખૂન થયાં.

મંત્રીવર્ગ ધ્યાનસિંહના મરણ બાદ તેમના પુત્ર હિરાસિંહે શીખ સેનાને પોતાના પક્ષમાં મેળવી લીધી અને પછી પોતાના પિતાને મારનાર સિંધાનવાલાઓને ઠાર કરી પિતૃવૈર લીધું. આ કાર્યથી પરવારી હિરાસિંહે મહારાજ રણજીતસિંહના પાંચ વર્ષના પુત્ર દલીપસિંહને રાજ્ય સિંહાસને બેસાડી મંત્રીપદ ધારણ કર્યું. મહારાજ રણજીતસિંહને લગભગ સોળ-સત્તર રાણીઓ હતી, તેમાં દલીપસિંહની માતા મહારાણી જીન્દા પ્રત્યે તેનો પૂર્ણ પ્રેમ હતો.

મહારાણી જીન્દા બુદ્ધિવાન હતી. રાજ્યકારભાર ચલાવવાના ગુણો તેનામાં હતા. મંત્રી હિરાસિંહ પણ કાર્યકુશળ હતો. રાજ્યકારભાર શાંતિથી ચાલવા લાગ્યો; પણ આ શાંતિ થોડા સમયની હતી. પંજાબના ભાગ્યમાં સુખ-શાંતિના લેખ લખાએલા નહોતા. કેટલાક સરદારોને સારા રાજ્યકારભારની ઇર્ષ્યા આવી. મંત્રી હિરાસિંહ તેના શત્રુઓની આંખોમાં કંટકની માફક ખુંચતો. મહારાજ દલીપસિંહના મામા જવાહિરસિંહ અને તેની પક્ષના કેટલાક સરદારોએ

હિરાસિંહને મંત્રીપદ પરથી દૂર કરવાના ગુપ્ત પ્રયત્નો કરવા માંડ્યા. આ કાવત્રામાં હિરાસિંહના કાકા કે જેમનું નામ સુચેતસિંહ હતું તેઓ પણ સામેલ થયા. મહારાણી જીન્દાબાદ સુચેતસિંહને પ્રધાન બનાવવા ઇચ્છતી હતી. એક દિવસ સાંજના સમયે સુચેતસિંહના કહેવાથી સરદાર જવાહિરસિંહ મહારાજ દલીપસિંહને ખાલસા સેનાની પાસે લઈ ગયો; અને સનિકા સમક્ષ તેણે કહ્યું કે “ મંત્રી હિરાસિંહ મહારાજને ધણું કષ્ટ આપે છે. જો આપ સૌ મહારાજનું રક્ષણ નહિ કરો તો હું મહારાજને અંગ્રેજોના શરણે લઈ જઈશ. ”

જવાહિરસિંહ અંગ્રેજોના પક્ષપાતી છે એવી વાતો પ્રથમથી જ ચર્ચાઈ રહી હતી. સૈનિકાએ આ વખતે તેના મુખથી જ અંગ્રેજોનું નામ સાંભળ્યું. સઘળા ચમકી ઉઠ્યા. સૈનિકાના કોપનો પાર રહ્યો નહિ. મહારાજની સાથે જવાહિરસિંહને આખી રાત પહેરા નીચે રાખવામાં આવ્યો અને સવાર થતાં આ બાબતની ખબર હિરાસિંહને પહોંચાડવામાં આવી. હિરાસિંહે તરતજ જવાહિરસિંહને કેદ કર્યો અને તેના સૈન્યની બે પલ્ટનો કે જે કિલ્લામાં હતી તેનાં હથિયાર કબજે કરી બહાર કાઢી મૂકી. સુચેતસિંહને આમાં પોતાનું ભયંકર અપમાન સમજ્યું. અપમાનનું વૈર લેવા તે તૈયાર થયો પણ રાજ ગુલાબસિંહ તેને સમજાવી જમ્મુ લઈ ગયો. આ દિવસથી ખાલસા સેના સુચેતસિંહને લાહોર દરબારનો દુબન માનવા લાગી. આવી રીતે હિરાસિંહે બંને દુબનોને થોડા દિવસને માટે દબાવી દીધા પણ આ દમનની અંદર અશાન્તિની જવાળા હમ્મેશાંને માટે સળગતી રહી, કે જે જવાળાએ સમય આવતાં પ્રચંડ રૂપ ધારણ કર્યું. સમય વિકટ હતો. આ સમયે પ્રત્યેક સરદારના હૃદયમાં રાજ્ય સત્તા પ્રાપ્ત કરવાની પ્રબળ લાલસા ઉત્પન્ન થઈ હતી. એ લાલ-

સાના પરીણાને તેમના હૃદયમાંથી મારું-નરસું પારખવાની શક્તિ-
બુદ્ધિ પણ નષ્ટ થઇ હતી.

સરદારો સ્વાર્થ સાધવાને અનેક કારસ્થાનો રચી રહ્યા હતા. ખાલસા સેનાનું પ્રબળ વધતું હતું, લાહોરમાં હમેશાં નવાબની થયા કરતી. જમ્મુ જમ્મુ રહેલો ગુલાબસિંહ પણ સત્તા પ્રાપ્ત કરવાને પ્રબળ પ્રયત્નો કરી રહ્યો હતો. તેણે લાહોર દરબારમાં એક બનાવરી પત્ર લખીને જણાવ્યું કે “ કે મહારાજ રણજીતસિંહના બે પુત્રો કુંવર પિશોરાસિંહ અને કાશ્મીરાસિંહ સિન્ધાનવાલા અતરસિંહને મળી રાજ્ય પ્રાપ્ત કરવાનું કાવત્રુ રચી રહ્યા છે. ”

કુંવર કાશ્મીરાસિંહ અને પિશોરાસિંહની પાલક માતાનું નામ દયાકોર હતું. ગુજરાતના સરદાર સાહેબસિંહ દયાકોરના પતિ થતા હતા. સાહેબસિંહના મૃત્યુબાદ મહારાજ રણજીતસિંહે ચદર ડાલવાની રીતીને અનુસરીને તેની સાથે વિવાહ કર્યો હતો. રાણી દયાકોરે પોતાને પુત્ર નહિ હોવાથી કાશ્મીરાસિંહ અને પિશોરાસિંહને તેમના માઆપ પાસેથી ખરીદીને પોતાના પુત્રો બનાવ્યા હતા. મહારાજ રણજીતસિંહ આ બંને પુત્રોને પોતાના ઔરસ પુત્ર સમાન માનતા અને બંનેને રયાલોટની જગીર આપી હતી.

હિરાસિંહે ઉપર પ્રમાણેનો પત્ર મળતાંજ બંને કુંવરોના હમનને માટે સેના મોકલી. ખાલસા સેના મહારાજ રણજીતસિંહના પુત્રો તરફ ધણા માનની નજરથી જોતી હતી. તેને શંકા થઈ કે હિરાસિંહે મોકલેલી સેના કદાચ એ બે ભાઈઓને મારી નાખે. ગુલાબસિંહનું ગૃહ કલેશ વધારવાનું કાવત્રુ સફળ થયું. હિરાસિંહની સેના આવી પહોંચે એ પહેલાં તો ખાલસા સેનાએ હિરાસિંહને એક મહેલમાં કેદ કરી લીધી. હિરાસિંહે બંને કુંવરોને કંઈપણ

હાની નહિ કરવાનું વચન આપ્યું ત્યારે ખાલસા સેનાએ તેને મૂકત ક્યો. આ પછી ગુલાબસિંહે પોતાના સૈન્ય સાથે જઈ અને કુંવર રાની નગરીએ જમ કરી. અને કુંવરો નાશી છૂટ્યા. થોડા દિવસ પછી ગુલાબસિંહ તે અનેને સમજાવી પોતાને ત્યાં લઈ આવ્યો અને તેમને નજર કેદ રાખી તેણે લગલગ એક લાખ રૂપિયા તેમની પાસેથી લીધા. આ બધી વાતની ખબર પડતાં ખાલસા સેનાએ તે અને કુંવરોને પક્ષ લીધો. ગુલાબસિંહ ગભરાયો. કહેવામાં આવે છે કે તે અને પાસેથી વીસ હજાર રૂપિયા નજરાણું લઈ ગુલાબસિંહે તેમને છોડી દીધા. આટલું મળતાં પણ ગુલાબસિંહના હૃદયને સંતોષ થયો નહિ. પાચદળ લશ્કરને એક વખતનો સૈનિક કે જે મહારાજ રણજીતની કૃપાના પરીણામે મોટો સરદાર અને જમ્મુનો નગીરદાર અને હો; તે ગુલાબસિંહ પોતાની સ્વાર્થ લાલસા પૂર્ણ કરવા અને શીખ સરદારોમાં વિદ્રોહાનલ જમાડવા આકાશ—પાતાળ એક કરી રહ્યો હતો.

અશાન્તિએ પ્રચંડ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું. કાષ્ઠનાથી રાજ્ય વ્યવસ્થા પ્રત્યે ધ્યાન અપાતું નહિ. નિરંતર નવનવા પ્રપંચો અને ઉપદ્રવો ચાલુ હતા. આ સમયનો લાલ મેળવી મુલતાનના સૂબા મૂળરાજે લાહોર દરબારને કર આપવાનું બંધ કરી મુલતાનને સ્વતંત્ર રાજ્ય જાહેર કર્યું. અંદર અંદરના ઝઘડાના કારણે ખર્ચ પણ વધી ગયું. ખાલસા સૈન્યના પગારો ચઢી ગયા હતા. કાશ્મીરમાં રહેલો સુચેતસિંહ પણ શાન્ત બેઠો નહોતો.

ખાલસા સૈન્ય અને કેટલાક સરદારો સાથે પોતાની સ્વાર્થ સિદ્ધિને માટે લે વાટાઘાટ ચલાવી રહ્યો હતો. સરદારો અને સૈનિકોએ તેને બોલાવી મંત્રીપદ સ્વિકારવાનું કહ્યું. હિરાસિંહને આ વાતની

અબર પડતાં ખૂબ ચિંતા થઇ. તરતજ તે ખાલસા સેના સમક્ષ આવ્યો અને પ્રત્યેક ઘોડેસ્વાર અને પાયદળ સૈનિકને એકેક સોનાનું કકુ અને પ્રત્યેક સરદાર-અફસરને સોનાના કંઠા આપવાનું વચન આપી કહ્યું કે, “ મારા બહાદુર મિત્રો ! આપ સૌ અત્યારની પરિસ્થિતિથી પૂરેપૂરા વાકેફ છો. આપણી સામે અત્યારે વિકટ પ્રસંગ ઉભો છે. આ ગૃહકલહનું પરીણામ પંજબના પતનમાં વિરમશે એવી શંકા પ્રતિપળે થયા કરે છે. દુષ્મનો લાગ તપાસી રહ્યા છે. દેશદ્રોહીઓ પંજબને પરતંગ કરવાના સંદેશા દુષ્મનો સાથે ચલાવી રહ્યા છે. આ સ્થિતિમાં આપણે કંઈપણ પગક્ષ્ત ભરતાં પહેલાં ખૂબ વિચાર કરવાની જરૂર છે. આ કારણથી હું તમારી પાસે હાજર થયો છું. તમારી નજરમાં જો હું દોષને પાત્ર જણાયો હોઉં તો આ મારી તદ્વાર દ્યો અને તેનાથી માફ શીર ઉડાવી દ્યો. બહાદુરો ! હું તમારા હાથથી મરવાને ધણો જ ખુશી છું પણ મારા કાકા અને તેના શીરંગી દોસ્તોના હાથે મરવા ખુશી નથી. ભાઈઓ ! બોલો શું કરવા વિચાર છે ? જો હું આપનો વિશ્વાસ પાત્ર હોઉં તો મને મદદ કરો. અત્યારે કાંઈને ભરોસો રાખી શકાય એમ નથી. પંજબમાં દેશદ્રોહીઓની વૃદ્ધિ થઇ રહી છે, શીખ જાતીની ઈર્ષજન્ય સ્વતંત્રતા તમારા હાથમાં છે. ”

હિરાસિંહના આ બોલવાની અસર બરાબર થઇ, ખાલસા સેના તેની શત્રુ મત્રી સ્હાયક બની. ખાલસા સેનાએ સુચેતસિંહને તેના માણસો સાથે ચાલ્યા જવાનું સૂચવ્યું, પણ સ્વાર્થ વશ બનેલા એ સરદારે સૂચનાનો અસ્વીકાર કર્યો.

ખાલસા સેનાએ તરતજ તેના નિવાસ સ્થાનને ઘેરી લીધું. તેના મુકામ એક જુની મસ્જિદમાં હતો. તેના સાથીઓ સાથે સુચેતસિંહ

મરજીદમાં ઘેરાયો. શીખસેનાએ તોપ-બંદુકોનો મારો શરૂ કર્યો. સુચેતસિંહ અને તેના સાથીઓ મરજીયા બની ખાલસા સૈનિકો પર તૂટી પડ્યા, પણ ધણુની આગળ થોડાનું શું ગળું ? સુચેતસિંહ અને તેના સાથીઓ પૂર્ણ પરાક્રમ બતાવી રણમાં પડ્યા. હિરાસિંહે પોતાના કાકાના શબની પૂર્ણ માનથી અત્યેષ્ટિ કીધા કરી. સુચેતસિંહના મરણથી સરદાર જવાહિરસિંહને ધણું લાગી આવ્યું. તે તેના જમણા હાથરૂપ હતો. જવાહિર લાહોરમાં પોતાની સલામતી નહિ સમજવાથી અમૃતસર આવ્યો ગયો. પણ ત્યાં તે શાન્ત બેસી રહ્યો નહિ. અમૃતસરમાં રહેતા અકાલી બૈયા-બાબા-પુરોહિત-ગુરૂઓ વગેરેને મળી તેણે ષડયંત્ર રચવા માંડ્યું.

આ સ્થળે જવાહિરને લાલસિંહનો મેળાપ થયો. લાલસિંહ દુષ્ટ વૃત્તિનો માણસ હતો. રહાયકો અને મિત્રોના વિશ્વાસઘાતમાં તે પોતાની ઉન્નતિ માનતો. રાજા ધ્યાનસિંહની કૃપાના પરીણામે લાહોર દરબારમાં તેને સ્થાન મળ્યું હતું. હિરાસિંહ સાથે તેને ગાઢ મિત્રતા હતી. હમેશાં તે હિરાસિંહની સાથે રહેતો, પણ તેની આ મિત્રતા “હાથમાં માળા અને બગલમાં છૂરી” સમાન હતી. સ્વાર્થ સિવાય તે કોઈની મિત્રતા કરતો જ નહિ. ઉપરથી સફેદ દેખાવના અને અંદરથી કાળા હૃદયના આ મિત્રની કોઇને ખબર પડી નહિ. અમૃતસરમાં તેણે જવાહિરને મળી હિરાસિંહનું કાશળ કાઢવાની પેરવી કરવા માંડી. બન્નેની આ તૈયારી આબાદ નિવડી. કાવત્રુ સફળ થયું. ખાલસા સેના હિરાસિંહની વિરોધી બની. છેવટે હિરાસિંહ અને તેનો સાથી એક પંડીત ખાલસા સેનાને હાથે માર્યા ગયા. હિરાસિંહના મૃત્યુ બાદ જવાહિરસિંહને મંત્રિ પદ પ્રાપ્ત થયું, પરંતુ તેનાથી મંત્રિપદનો ઉપયોગ ધણુ દિવસ સુધી કરી શકાયો નહિ. તેના મંત્રીપદ દર્મિયાન પંજાબમાં ચારે તરફ ધોર અશાન્તિની જ્વાળાઓ બહુકી નીકળી હતી. મહારાજા રણજીતસિંહની

હવેપણિના પુત્ર પિસોરાસિંહને ખાટ પડ્યોનો કાવ જવાહિરસિંહ સોયી રહ્યો હતો. નવા મંત્રીના આ વિચારમાં મુલાખસિંહ સંમત હતો. આમ કરવામાં તેનો સ્વાર્થ છૂપાએલો હતો. તેનો પ્રથમ સ્વાર્થતો એ હતો કે પિસોરાસિંહ જે મરણ પામે તો જમ્મુ રાજ્યમાં આવેલી તેની જાળીર પોતાને મળે. બીજો સ્વાર્થ એ હતો કે ખાલસા સેના રણજીતસિંહના આ પુત્ર પ્રતિ માનની નજરથી જેની હતી; તેથી જે પિસોરાસિંહ માર્યો જાય તો ખાલસા સેનાના કાથથી જવાહિરસિંહ પણ માર્યો જાય. આવી રીતે એક કાંકરે એ પક્ષો મારવાની પ્રબળ ઇચ્છા તે ધરાવી રહ્યો. આ અરસામાં પિસોરાસિંહે અટકનો કિસ્સો પોતાને સ્વાધીન લીધો, આથી તેને શિક્ષા કરવા જવાહિરસિંહે રહેઠાંમાં અને અટારીવાલા ચતરસિંહને સૈન્ય સાથે મોકલ્યા. પિસોરાસિંહને આ સમાચાર મળતાં તેઓની બેટ લેવાને સજ્જ થઈને ઉઘો. તેની પાસેનું સૈન્ય મોકું અને વક્તદાર હતું. જવાહિરસિંહે મોકલેલા સરહારો અટક આવી પહોંચ્યા. તેમણે સૈનિકોની સંખ્યા અને વલણ જોઈ જાણી લીધું કે લડાઈ કરવાથી કંઈ વળનાર નથી. આથી તેમણે એક યુક્તિ કરી. પિસોરાસિંહને પોતે મિત્ર હોવાનું સમજાવી લડાઈની ભમણા દૂર કરી અને પછી ખૂબ દિલાસા દઈ તેને પોતાની સાથે લાહોર આવવાની વિનંતી કરી. પિસોરાસિંહ ભોળવાયો અને બંનેમાં વિશ્વાસ મૂકી થોડાં માણસો સાથે લાહોર જવા નીકળ્યો. માર્ગમાં એક સ્થળે મુકામ કર્યો. સ્થળ અનુકૂળ મોની એક રાતની તે બંને સરહારો પોતાની કાર્ય સિદ્ધી માટે તૈયાર થયા; અને પોતાની સાથે થોડાં સૈનિકો લઈ પિસોરાસિંહના તંબુમાં પ્રવેશ્યા. પિસોરાસિંહ આઠ જિંદાને સ્વાધીન થઈ પડ્યો હતો. આ સ્થિતિમાં જ અચાનક તેના હાથ-પગ પાંધી દેશમાં આવ્યા. પિસોરાસિંહે પોતાની બંધકરે કહા

અવલોકી, પણ બંધન દશામાં શું કરી શકે ? કેદીની અવસ્થામાં જ તેને અટકના કિલ્લામાં પાછો લઇ જવામાં આવ્યો. અને ત્યાંજ તેને મારી નાખી તેના શબને અટક નદિમાં ફેંકી દેવામાં આવ્યું. પિશોરા-સિંહની હત્યાના સમાચાર સાંભળતાં જ ખાલસા સેનામાં ક્રોધની આગ બહુકી નીકળી. આ બધું કરાવનાર જવાહિરસિંહ છે એવી સર્વની માન્યતા થઇ ચૂકી. ખાલસાએ જવાહિરસિંહને મારી નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો. જવાહિરસિંહને આ બાબતની ખબર પડતાં તેણે પોતાની પ્રત્યે મો અવિશ્વાસ દૂર કરવાના ખુબ પ્રયત્નો કર્યા. ખાલસા સેનાના સિપાહીઓ-આગેવાનોને મોટી મોટી લાલચો આપી, પણ ખાલસા સેના પોતાના નિશ્ચયથી લેશમાત્ર પણ વિચલિત થઇ નહિ. જવાહિરસિંહે ખીજી યુક્તિ આદરી. એક દિવસે જવાહિરસિંહ મહારાજા દલીપસિંહને ખોળામાં લઇ હાથી પર સ્વાર થયો. બીજા હાથી પર પોતાની બહેન અને મહારાજાની માતા જન્દાબાઇને બેસારી. આ હાથીઓની સ્વારી ખાલસા સૈન્યની ડાવણી આગળ આવી પહોંચી.

જવાહિરસિંહને જોતાં જ સૈનિકોના કોપની જવાબા વધુ તિવ્ર બની. અનેક સૈનિકો જવાહિરના હાથી તરફ ધસ્યા અને તેના ખોળા-માંથી બાળક મહારાજાને ખેંચી લઇ જવાહિરસિંહને ત્યાંને ત્યાં જ મારી નાખ્યો. હાહાકાર થઇ રહ્યો. પોતાના બાઈ જવાહિરના મરણથી મહારાણીને ઘણું લાગી આવ્યું. તેના આક્રંદનો પાર રહ્યો નહિ. જવાહિરસિંહના મૃત્યુ પછી પંજાબમાં સંપૂર્ણ અશાન્તિ વ્યાપી રહી. ખાલસા સૈન્યના પ્રબળથી મહારાણી અને સરદારો ડરવા લાગ્યા. ક્રોધ પણ ઉપાયે ખાલસાનું બળ તોડવું જોઇએ એવા વિચાર વાળા કેટલાક સરદારો અનેક પ્રયત્નો અને કાવત્રા-રચવા લાગ્યા. અવ્યવસ્થાના કારણે પ્રજામાં પણ અસંતોષ ફેલાયો હતો. પંજાબની સ્થિતિ નિષ્ણાયાતા

સમાન થઈ પડી. ગુલાબસિંહને મંત્રી થવાનું કહેવામાં આવ્યું, પણ ખાલસા સેનાના બળથી હમેશાં બચત રહેનાર ગુલાબસિંહે ના પાડી. સરદાર તેજસિંહને કહેવામાં આવતાં તેણે પણ ના પાડી. આવા સમયે પંજબના મંત્રી થવામાં ઘણું જોખમ સમાજેલું હતું. પંજબનો મંત્રી આ વખતે એજ થઈ શકે કે જેનામાં ખાલસા સેનાને પોતાને તાબે રાખવાની શક્તિ હોય, પણ એવો શક્તિશાળી વીર અત્યારે પંજબમાં કોઈ નજરે પડતો નહોતો. ખાલસા સેનાથી સરદારો એટલા તો ડરતા કે જેને જેને મંત્રીપદ માટે કહેવામાં આવ્યું તે દરેકે ચોકખી ના પાડી.

આથી મહારાણી જીન્દા કે જે બાળ મહારાજની વતી રાજ્ય કારભાર સલાવતી હતી, તેણે પોતાના સલાહકાર દિવાન દિનાનાથ ભાઈ રામસિંહ અને મિસર લાલસિંહની સલાહ લઈ રાજ્યનું નાવ હંકારવા માંડ્યું. આ ત્રિપુટીમાં લાલસિંહ સ્વાર્થી અને બચંકર માણસ હતો. પંજબના દુર્ભાગ્યે તેનીપર મહારાણીની કૃપા પણ વિશેષ ઉતરી હતી. સમય વિતતાં લાલસિંહ રાણીના જમણા હાથરૂપ થઈ પડ્યો. રાણીની ઇચ્છા તેની ઉન્નતિ કરવાની હતી. છેવટે દિવાન પદને માટે પાંચ માણસોના નામની ચિઠ્ઠીઓ નાખવામાં આવી. તેમાંની એક ચિઠ્ઠીને ઉપાડવામાં આવી. તેમાં લાલસિંહનું નામ નીકળ્યું. ખાલસા સેનાએ તેને મંત્રી તરીકે સ્વિકારવાની ચોકખી ના પાડી. રાણી અને લાલસિંહને આથી ઘણું લાગી આવ્યું. લાલસિંહે ખાલસા સેનાનું અનિષ્ટ કરવાની મન સાથે બચંકર પ્રતિજ્ઞા કરી. રાણીએ સભા ભરી લાલસિંહને રાજનો ઇલકાબ આપ્યો અને તેના મિત્ર તેજસિંહને સેનાપતિ પદ પર સ્થાપ્યો. લાલસિંહે રાજની ઉપાધી પ્રાપ્ત કરી અને તેજસિંહ સેનાપતિ બન્યો, પણ સઘળી સત્તા ખાલસા સેનાને આધિન હોવાથી બંને જણા પોતાનું ધાર્યું કરી શકતા નહિ.

૪

જે સમયે પંજીબીમાં આવી રીતે ખટપટ અને અશાન્તિનાં વાદળ ચારે તરફ છવાઇ રહ્યાં હતાં, તે સમયે કાર્યસાધક અંગ્રેજો શાન્ત થઇ ખેસી રહ્યા નહોતા. ઇસ્ટ ઇન્ડીઆ કંપનીના દૂરદર્શી અંગ્રેજ કર્મચારીઓની ખાતરી હતી કે જ્યારે ને ત્યારે શીખ લોકો સાથે રણજંગ ખેલશે. વળી તેઓ એમ પણ સમજતા હતા કે પંજીબ હસ્તગત કર્યા સિવાય ઉત્તર અને પશ્ચિમ હિંદમાં અંગ્રેજોનું રાજ્ય સલામત રહી શકશે નહિ. પંજીબની આંતરીક અશાન્તિને લઇ ને અંગ્રેજોએ પણ એવાં-એવાં કાર્ય કરવા માંડ્યાં કે જેથી શીખોના મનમાં ચોકકસ ઈસી ગયું કે અંગ્રેજો પંજીબને પચાવવા ઇચ્છે છે. ખાલસા સૈન્યમાં આ વાત વિશેષ પ્રમાણમાં ચર્ચાવા લાગી. વળી મહારાજ શેરસિંહના સમયમાં જે સમયે ખાલસા સેના ઉત્તેજિત થઈ ગઇ હતી અને મહારાજને પોતાના જીવનની ભીતી ઉત્પન્ન થઈ હતી તે વખતે અંગ્રેજોએ મહારાજને એવું કહેવરાવ્યું હતું કે “ તમારી સામે થનાર સૈન્યને અમે દયાવી દેવા તૈયાર છીએ પણ તેના બદલામાં તમારે ચાળીશ લાખ રૂપીઆ અને સતલજ નદીને દક્ષીણ પ્રદેશ અમને આપવો પડશે. ” આ કહેણથી મહારાજ શેરસિંહ બચબીત થયા. તેમને ડર હતો કે જો આ વાત પ્રકાશમાં આવશે તો ખાલસા સેના તેમના જીવનનો અંત આણશે. મહારાજનો આ બચ ખાલી બચ નહોતો. તે વખતે શીખવીરો પૂર્ણ સ્વદેશભિમાની હતા. વિદેશીઓને સ્વતંત્રતા વેચવાની દુષ્ટ ભાવના વાળા નહોતા. આ બાબુ અંગ્રેજો પણ તેમનાથી જમ એવા નહોતા. હિંદમાં રાજ્ય સ્થાપી જગતમાં પોતાના દેશની યજ્ઞપતાકા ફરકાવવાની તેમને ઉડી-ઉડી પણ પ્રયત્ન ધર્યા હતા. કાટકુટ આ દેશને અસાધ્ય રોગ છે એ તેમણે બરાબર જાણી

લીધું હતું અને પોતાનો લાભ એમાં જ સમાએલો માની એ રાંગને વધુ અસાધ્ય બનાવવા રાજ્યનિતી કુશળ રાજ્ય કર્મચારીઓ કેમ ચૂકે ?

આ અરસ્સામાં અફઘાનિસ્થાનમાં રહેતા અંગ્રેજ એજન્ટે જાહેર કર્યું કે “ અમારી સાથે થએલી પંજબની સંધી તૂટી ગઇ છે અને તેથી અમે શીખોની પાસેથી પેશાવર છીનવી લઇ અફઘાનોને ભેટ કરીશું. ” અંગ્રેજ એજન્ટના આ કથનથી શીખોને માથે વિજળી પડવા જેવું થયું. તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે “ જે અંગ્રેજો સાથે મિત્રતા બાંધી છે તેઓ શું મૈત્રિનો ભંગ કરવા ઇચ્છે છે ? આ કેવી મિત્રતા ? અંગ્રેજો આ શું કરી રહ્યા છે ? ”

પ્રથમની આવી કેટલીક ઘટનાઓથી શીખોના હૃદયમાં અંગ્રેજો પ્રત્યે થોડો-થોડો અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયો હતો. અંગ્રેજોએ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે શીખ રાજ્યની નજીકમાં અંગ્રેજી છાવણી બનાવવામાં આવશે નહિ; પણ સમય વિતતાં અંગ્રેજોએ પ્રતિજ્ઞા ભૂલી ગયા હોય એમ જણાયું. શીખ રાજ્યધાની લાહોરની નજીક લુધીઆલામાં તેમણે અંગ્રેજી છાવણી બનાવી. સંવત ૧૮૬૫ ની સાલમાં લાહોરની પડોશમાં બે રથજે બે અંગ્રેજી બળવાન સેના રાખવામાં આવી. એકવાર અંગ્રેજોએ ધરાન પર ચડાઇ કરવાનું બહાનું બતાવી ફિરોજપુરમાં અરાઠ હજાર સૈન્યની છાવણી નાખી હતી. ફિરોજપુર લાહોરથી બહુ દૂર આવેલું નહોતું. પ્રથમ ફિરોજપુર મહારાજ રણજીતસિંહના રાજ્યમાં હતું. પંજાબ કેશરી મહારાજ રણજીતસિંહના સમયમાં ફિરોજપુર રાણી લજમનકૌરને આધિન હતું. રાણી વિધવા અને નિઃસંતાન હોવાથી એક રાજ્ય લોભીએ તેનું રાજ્ય લઇ લેવાની તૈયારી કરી હતી. પણ મહારાજ રણજીતસિંહે તેને મદદ આપી શત્રુથી તેનું રક્ષણ કર્યું હતું.

રાણીના મૃત્યુ બાદ અંગ્રેજોએ ફિરોજપુર રાજ્ય ઉપરનો શીખોના અધિકારનો અસ્વિકાર કરી ફિરોજપુરને પોતાના રાજ્યમાં મેળવી દીધું. એ ફિરોજપુરમાં અંગ્રેજોની બાર હજાર સેના રાખવામાં આવી. સેના રાખતી વખતે કહેવામાં આવ્યું હતું કે આ સૈન્ય ફક્ત એક વર્ષને માટે રાખવામાં આવે છે, પણ વર્ષ પૂરું થતાં સેના ત્યાંથી ઉઠાવવામાં આવી નહિ. વિશેષમાં અફ-ગાનિસ્થાન સાથે યુદ્ધ થયા પછી તો તે જાવણી ત્યાં કાયમની બની ગઇ. વળી ફિરોજપુર-લુધીયાણા ઉપરાંત અંબાલા અને અન્ય પહાડી સ્થાનોમાં પણ લશ્કરી જાવણીઓ બનાવવામાં આવી. સને ૧૮૩૮ની સાલમાં સરહદ પર અંગ્રેજોનું લશ્કર કેવળ પચ્ચીસો માણસોનું હતું. લોડ્ઝ ઓકલાંડના સમયમાં તે લશ્કર વધીને આઠ હજારનું થયું અને પછી તો હાડિંજના સમયમાં બગીસ હજાર થયું, છ તોપો ને બદલે અડસઠ તોપો સરહદ પ્રદેશ પર ગોઠવવામાં આવી. આ બધી હિલચાલ કરવાના કારણમાં અંગ્રેજો જણાવતા કે “અમારા રાજ્યની રક્ષાને માટે આમ કરવું અમે જરૂરી માનીએ છીએ.” ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના રાજ્ય શેત્રંજના ખેલાડીઓ ગમે તે કહે પણ શીખોની ખાત્રી થઇ ચૂકી હતી કે ચારે તરફની અંગ્રેજોની આતૈયારી કેવળ પોતાના રાજ્યની રક્ષાને માટે નથી પણ કંઇક ગુપ્ત ઉદ્દેશ પાર પાડવાને માટે છે. કદાચ પંજબ રાજ્ય સ્વાહા કરવાનો પણ તેમનો ઇરાદો કેમ નહોય ? આ શંકા દિવસે—દિવસે પ્રબળ થતી ગઇ. આ સંઘળા કારણો ઉપરાંત શીખોને ઉશ્કેરવાનું બીજું પણ કારણ એ હતું કે, કુમાર નૌનિહાલસિંહના સમયમાં ફેટલાક અંગ્રેજ રાજકર્મચારીઓ એવું બોલ્યા હતા કે “કુમાર નૌનિહાલસિંહના મૃત્યુ પછી પેશાવરને પંજબથી જુદું પાડી તે વખતના

કાશુલના અમીર શાહમુજને ભેટ કરવામાં આવશે. ” અફઘાન યુદ્ધ પછી વળી એવા સમાચાર વિજળીના વેગે પંજાબમાં ફેલાયા કે “ અંગ્રેજોએ સતલજ નદી પર બ્રહ્મચોનો પુલ બનાવવા માટે મુંબાઈથી અનેક બ્રહ્મ મંગાવ્યાં છે; અને મુલતાન પર ચડાઈ કરવાને માટે સિંધમાં પાંચ હજાર સૈનિકો એકત્ર કર્યાં છે. ” આવી અફવાઓ ધીમે ધીમે ભયંકર સ્વરૂપ પકડવા લાગી. શીખોના હૃદયમાં અંગ્રેજો પ્રતિ ધૃણા ઉત્પન્ન થઈ. સને. ૧૮૬૦ની સાલમાં મેજર બ્રાડફુટ નામક સાહેબ એજન્ટ પદ પર નિયુક્ત થયો. શીખ લોકો આ એજન્ટથી ઘણા નારાજ હતા. કારણકે આ એજન્ટે એજન્ટ પદ પર આવ્યા પછી તરતજ લાહોર રાજ્યનાં આધિન પતિયાલા અને સતલજ પાસેનાં રાજ્યોને અંગ્રેજોનાં રક્ષીત બનાવ્યાં. આટલું કરીને પણ તે એજન્ટ સાહેબે શાન્ત નહિ બેસતાં જાહેર કર્યું કે “ મહારાજા દલીપસિંહ ના મૃત્યુ બાદ અથવા કેમ કારણથી એ રાજ્યભ્રષ્ટ થતાં શીખ રાજ્યોના અધિકારીઓ અંગ્રેજ રાજ્યને સ્વાધિન થઈ જશે. ” આવી અનેક નાની-મોટી વાતો-અફવાઓથી શીખોની અંદર ધુંધવાતો અગ્નિ ધીમે ધીમે પ્રચંડ રૂપ ધારણ કરવા લાગ્યો. આવી અફવાઓ-વાતો ફેલાવવામાં ખાલસા સૈન્યનું બળ તોડવા આતુર ખની રહેલા અને સ્વર્ચી તૃણા પરિપૂર્ણ કરવા ઇચ્છતા દેશદ્રોહી શીખ સરદારોનો દિસ્સો કંઈ એછો નહોતો. આવાં અનેક કારણ હોવા છતાં શીખ સેનાએ ધૈર્યનો ત્યાગ કર્યો નહિ.

કટકપુરા નામક સ્થાનમાં રહેતા શીખ ઘોડેસ્વારો પર એજન્ટ સાહેબે ચડાઈ કરવાની પોતાના સૈનિકોને આજ્ઞા આપી. આમ છતાં પણ શીખો શાન્ત રહ્યા. આ વખતે અંગ્રેજોનાં નાનાં નાનાં બ્રહ્મ સતલજ નદીમાં આવ જાય કરતાં હતાં. ફિલૌરનાં કિલ્લાની પાસેજ

શીખોની ગગન વિદારી તોપોની સામે એક જહાજ લંગર નાખી ઘણા દિવસ સૂધી પડી કહ્યું, પણ શીખોએ તેની તરફ બિલકુલ ધ્યાન આપ્યું નહિ. શીખોના આ શાન્ત સ્વભાવની કેટલાક સહૃદયી અંગ્રેજોએ મૂકત કંઠે પ્રશંસા કરી હતી, પરંતુ મેજર બ્રાડફુટ સાહેબ શીખોની આ શાન્તિ સહન કરી શક્યા નહિ.

ખટખટ કાવત્રાં પૂર નેસથી ચાલી રહ્યાં હતાં. પંજાબની ભયાનક બાઅહેવી બચકર ખેલ ખેલી રહી હતી. મુલતાનનો દિવાન મુલ્ક રાજ શીખ દરબારને આધિન હતો, તેણે શીખ દરબારની આજ્ઞાને ભંગ કરી અંગ્રેજોની રહાયતા માગી. કાર્ય સાધક બ્રાડફુટ સાહેબે તેને રહાય કરવાનું કહ્યું. શીખોના હૃદયને આથી સખ્ત આઘાત થયો.

મેજર બ્રાડફુટ સાહેબ ઉપરાંત સિંધ પર વિજય પ્રાપ્ત કરનાર નેપીઅર સાહેબે પણ શીખોને ઉશ્કેરવામાં કંઈ બાકી રાખ્યું નહિ. સને ૧૮૪૫ ની સાલમાં કેટલાક શીખ ઘોડેસ્વારો હુટારાઓની પાછળ પડ્યા હતા. એ સ્વારો સિંધ પ્રદેશની નજીક આવી પહોંચ્યા. તરતજ નેપીઅર સાહેબે સીમા પ્રવેશનો આરોપ મૂકી તે ઘોડેસ્વારો પર આક્રમણ કર્યું. નેપીઅર સાહેબની ઈચ્છા સિંધની પાસે અંગ્રેજોની છાવણી બનાવવાની હતી. આ ઇચ્છા તેમણે સરકારને વિદીત કરી હતી, પણ સરકારે સંમતિ આપી નહોતી. આમ છતાં પણ નેપીઅર અને બહાદુર બ્રાડફુટ શાન્ત બેઠા નહિ.

તેઓ એક પગલું આગળ વધ્યા. આ પગલું ભરતાં તેમણે પરીણામનો કંઈ પણ વિચાર કર્યો નહિ. મેજર સાહેબે લુધીયાણાની નજીકના બે શીખ પ્રદેશોને અંગ્રેજી રાજ્યમાં મેળવી દીધા. શીખ દરબાર તરફથી પૂછવામાં આવતાં એમ જણાવવામાં આવ્યું કે “અંગ્રેજી રાજ્યના ગુન્હેગારો એ પ્રદેશમાં ભરાઈ રહેતા હોવાથી આમ કરવાની જરૂર હતી.”

પ્રશ્ન એ થાય છે કે મેંજર સાહેબને આ પ્રદેશ લેવાની શું જરૂર હતી ? શીખ રાજ્ય તેમનું મિત્ર રાજ્ય હતું. મિત્ર રાજ્ય પાસેથી અંગ્રેજી હદના ગુન્હેગારો મેળવવાનું કાર્ય કંઈ મુશ્કેલ નહોતું. પરંતુ મેંજર સાહેબના હૃદયની વાત તો કંઈજ જુદીજ હતી.

સહનશીલતાની પશુ કંઈક સીમા હોય છે. કાજને ખૂબ ધસવાથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી અનેક ઘટનાઓથી શીખ સૈનિકોનું લોહી ઉકળી રહ્યું હતું. વળી દેશદ્રોહી સરદારો શીખ સૈન્યનું બળ તોડવા અને પોતાનો સ્વાર્થ પરીપૂર્ણ કરવા શીખ સૈન્યને અંગ્રેજો સાથે લડવાને વારંવાર ઉશ્કેરતા હતા. સરદારોમાં લાલસિંહ અને તેજસિંહ ધણા દુષ્ટ હતા. જેનાથી પોતે સુખી થયા હતા તેનુંજ સર્વનાશ કરવાને ઇચ્છતા હતા.

દુષ્ટ લાલસિંહે મહારાણીને ખૂબ સાચું જુહું સમજાવી સૈનિકો પ્રત્યે અવિશ્વાસી બનાવી હતી. શીખ રાજ્ય અને મહારાણીને વફાદાર હોવાનો દાવો ધરાવનારા એ બંને સરદારોનાં હૃદય અંદરથી કાળાં હતાં. પરસ્પરના અવિશ્વાસ-દ્વેશ સ્વાર્થ વગેરેના કારણે રાજ્યવ્યવસ્થા શિથિલ થઈ પડી હતી. રાજ્ય કોષ ખાલી થઈ ગયો હતો. કોષને રાજ્યની પડી નહોતી. રાજ્યમાં લાલસિંહ અને તેજસિંહ કર્તા-હર્તા થઈ પડ્યા. શીખ સેના આ વખતે ન જાણી શકી કે ઉપરથી દેશભક્તિને ડાળ કરતા એ સરદારો અંદરથી ભયંકર ભુજંગ સમાન વિષધારી છે. એકાએક વાત ઉડી કે સતલજની દક્ષિણ અને પૂર્વ બાજુથી અંગ્રેજી સેના આગળ વધી રહી છે અને એ તરફના શીખ રાજ્યમાં પ્રવેશી ત્યાંની પ્રજાને હેરાન કરી રહી છે. શીખ સેનાની ખાનાખરાબી કરવા ઇચ્છતા દેશદ્રોહી સરદારોએ આ વાતને વજનદાર બનાવવા કેટલીક બનાવટી ચીટ્ઠાઓ

બનાવી ખાલસા સેનાને બતાવી. આ પછી પૂછવું જ શું ? હુધેવાતા અગ્નિનો ભડકો થયો. સને ૧૮૪૫ ના નવેમ્બર માસની શરૂઆતમાં લાલસિંહે શાલીમાર બાગમાં સરદારો અને અમલદારોની એક મોટી સભા એકત્ર કરી. આ સભામાં કારભારી દિનાનાથે એક ચિઠ્ઠી વાંચી સંભળાવી. તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે હતો. “ સતલજની દક્ષિણે ખાલસાનો જે મુલક આવેલો છે ત્યાંના નિવાસીઓ પ્રત્યે અંગ્રેજ અમલદારો પોતાની રૈયત સમાન વર્તવા કરી રહ્યા છે અને તેઓ પાસેથી કર લેવા ઈચ્છે છે. પેશાવર અને કાશ્મીરમાં રાજ્ય વ્યવસ્થા બરાબર ચાલતી નહિ હોવાના કારણે ત્યાંથી રાજ્યનો કર વસુલ કરી શકાતો નથી. સમસ્ત રાજ્યમાં અરાબકતા વ્યાપી રહી છે. ”

ચિઠ્ઠી વાંચી દિનાનાથે સરદાર લાલસિંહ તરફ જોયું. લાલસિંહે કંઈક નેત્ર સંકેત કરવાથી પુનઃ કારભારીએ સભાને ઉદ્દેશી બોલવા માંડ્યું, “ શીખ સામ્રાજ્યના બહાદુર વફાદાર સરદારો અને અમલદારો ! અત્યારની પરિસ્થિતિથી આપ સૌ સંપૂર્ણ વાકેફ છો. રમરણમાં રાખજો કે આપણા મહારાજ બાળક છે. આ વખતે સમસ્ત શીખ પ્રજાનું સ્વમાન અને સાચું કર્તવ્ય શું છે એ દરેક રાજ્યબક્ત શીખ સારી રીતે સમજે છે એટલે એ સંબંધમાં અત્યારે વિશેષ કાંઈ કહેવાની આવશ્યકતા નથી. અત્યારે આપણી સમક્ષ વિકટ પ્રસંગ ઉભો થયો છે. શીખ સામ્રાજ્ય અને તેની શક્તિની રક્ષા કરવાને જો આપણે બેદરકાર બનીશું તો તેનું પરીણામ દુઃખદાયી-ભયંકર આવશે. સરદાર લાલસિંહ અને સેનાપતિ તેજસિંહની ઇચ્છા અંગ્રેજો સાથે યુદ્ધ કરવાની છે. મહારાણી પણ સંમત છે. ”

દિનાનાથે આ મતલબનું બોલી પોતાનું બાપણ બંધ કર્યું. સરદારો-અમલદારોએ પણ યુદ્ધનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. આ પછી

થોડા દિવસે શીખ સરદારો-અમલદારો મહારાજ રણજીતસિંહના સમાધી સ્થળ આગળ એકઠા થયા. ત્યાં લાલસિંહ અને તેજસિંહને સૈન્ય તથા રાજ્ય સંબંધી બીજા કેટલાક અધિકાર સોંપવામાં આવ્યા. આ કાર્ય થઈ રહ્યા પછી ખાલસાના તમામ સરદાર અને સૈનિકોના પંચોએ ગ્રંથસાહેબ તથા અન્ય ધાર્મિક ગ્રંથોને સ્પર્શ કરી પ્રતિજ્ઞા લીધી કે “ અમે સૌ મહારાજ દલીપસિંહને વફાદાર-રાજ્યલક્ષ્મી રહી રાજ લાલસિંહ અને તેજસિંહની આજ્ઞા માન્ય કરીશું. ” પ્રતિજ્ઞા થઈ રહ્યા પછી પ્રસાદ વહેંચવામાં આવ્યો. સાચે ગ્રંથસાહેબનાં પવિત્ર વચન ઉચારી પુણ્ય પ્રાપ્ત કર્યું.

યુદ્ધની તૈયારીઓ ધમધોકાર ચાલવા માંડી. છેવટે તા. ૧૭ મી નવેમ્બર સને ૧૮૪૫ ના રોજ નીચેનાં ચાર કારણો દર્શાવી શીખોએ અંગ્રેજો સાથે યુદ્ધ જાહેર કર્યું (૧) અંગ્રેજ સૈન્યે સતલજની આગળ વધી પંજાબ પર ચડાઈ કરવાની પ્રથમ તૈયારી કરી છે. (૨) ફિરોજપુરના અંગ્રેજ ખજાનામાં રાજ સુચેતસિંહના જમા પડેલા અરાઢ લાખ રૂપિયા લાહોર દરબારના માગવા છતાં અંગ્રેજ અફસરો આ પતા નથી. (૩) મૃતરાજ સુચેતસિંહની સંપત્તિ પર લાહોર દરબારનો અધિકાર છે. (૪) સતલજની દક્ષિણે ખાલસાના આવેલા પ્રદેશમાં કંપની સરકારે શીખ સૈન્યને આપવા જવાની મનાઈ કરી છે.

દેશદ્રોહ શીખ સરદારોએ અંગ્રેજોના મનમાં પણ ખાલસા સૈનિકો પ્રત્યે અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન કર્યો હતો. દુષ્ટ સરદારો એક તરફથી અંગ્રેજોને શંકાશિલ બનાવતા અને બીજી બાજુએ શીખોને ઉશ્કેરતા. તેમના આ પ્રયત્નો બરાબર સફળ થયા. ઘણાં વર્ષોથી શીખોના હૃદયમાં ધુંધવાતો અગ્નિ પ્રચંડ સ્વરૂપે બહાર પ્રગટી નીકળ્યો. ખાલસા સેનાની સંપૂર્ણ ખાત્રી થઈ ચૂકી હતી કે હવે યુદ્ધ સિવાય બાજ મહારાજના રાજ્યની રક્ષા થઈ શકશે નહિ. વળી આવા સમયે

ધરત દીડીઆ કંપનીના કર્મચારીઓના બવહાર-વર્તાવ સાથે દેશદોષી શીખ સરદારોની વારંવારની ઉશ્કેરણીથી ખાલસા સેનાની ચોક્કસ માન્યતા થઈ ચૂકી હતી કે હવે હથીઆર હાથમાં પકડ્યા સિવાય પંખખની સ્વતંત્રતા જાળવી શકાશે નહિ. આવી સંપૂર્ણ માન્યતાના પરિણામે છેવટે ખાલસા સેનાએ પોતાની સ્વર્ગતુલ્ય જન્મભૂમિના ગૌરવ અને સ્વતંત્રતાની રક્ષાને માટે કંપની સરકાર સામે યુદ્ધ જાહેર કર્યું.

૫

શું છે દોષ વસંતનો નવ ઉગે પત્રો કદી ફરડે ?

શું છે દોષ રવિતણો ધ્રુવડ ના દેખે કદી દીવસે ?

શું છે દોષ સુવૃષ્ટિનો નવ પડે ધારા બપેયા મુખે ?

જે પૂર્વે વિધીએ લખ્યું નશીબમાં તે કાણુ રે ફેરવે ?

દેવભૂમિ ભારતવર્ષમાં પરિવર્તન યુગની શરૂઆત થઈ ચૂકી હતી. દિનપ્રતિદિન નવનવા ફેરફારો થતા હતા.

મહારાજ પૃથ્વીરાજના પતન પછી હિંદનું ગૌરવ સદાને માટે ગુમ થયું. મોગલ સમ્રાટ ઔરંગઝેબના મૃત્યુની સાથેજ મુસલમાનોના બળ-પરાક્રમ સદાને માટે અદશ્ય થયાં. હિન્દુ મુસલમાનો હવે એકજ સ્થિતિમાં-દશામાં આવી પડ્યા હતા. જે વિદેશી વ્યાપારીઓને પોતાની કાઠીઓ નાખવા અને વ્યાપાર કરવાની પરવાનગી મેળવતાં અનેક અડચણો અને સંકટોની સામે થવું પડતું, તે વ્યાપારીઓએ હવે રાજરાજેશ્વરનું મહાન પદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. પોતાના બુદ્ધિ-બળ અને સાહસના પરિણામે સત્તાધિશ બનેલા એ વેપારીઓ અનેક રાજ-મહારાજઓને કાષ્ટનાં પુતળાંની માફક નચાવી રહ્યા હતા.

જે મોગલ સમ્રાટના ધન-ઐશ્વર્યની પરદેશીઓને અદેખાઈ આવતી અને જેની કૃપા મેળવવા તેઓ આહુર બનતા, તે મોગલ

સમ્રાટના વંશજો હવે ઓશીયાળાની માફક પોતાના ઉદર નિર્વાહને અર્થે અંગ્રેજ અફસરોના મુખ સામે દીનતાથી જોઇ રહ્યા હતા. હિંદુ-મુસલમાનો એક બીજાના ભયંકર શત્રુ બની ખૂબ લડ્યા. પરીણામ શું આવ્યું? તાકાત હતી તેટલી ગૂમાવી. નિર્બળ બન્યા. સર્વસ્વ ખોયું. ભવ્ય ભારતમાતાના પગમાં સદાને માટે ગુલામીની જંજીરો પહેરાવી.

વ્યાપારીઓની તૃષ્ણાનો કદી અંત આવતોજ નથી. ભારતનાં અનેક દેશી રાજ્યો વેપારીઓની રાજ્ય તૃષ્ણાની ક્ષુધામાં સ્વાહા થઈ ચૂક્યાં હતાં, અને બાકી રહેલાં રાજ્યોના પાયા ડગમગતા હતા. ગોરા સિંહની ગર્જનાથી રાજા-મહારાજાઓ થરથર ધ્રુજતા અને પોતાનાં રાજ્ય સિંહની ક્ષુધામાં સ્વાહા થઈ જશે કે શું? એવી શંકાઓ પ્રતિપળે તેમના મનમાં થયા કરતી હતી. કંપની સરકારનું લાભ્ય બળવાન હતું. હિંદુસ્તાનમાં તેમની વિજયપતાકા ફરકી રહી હતી. આ વ્યાપારીરાજ્યમાં ધર્મપ્રસિદ્ધ હિંદુસ્થાને જે જોયું નહોતું તે જોયું છે, જે સાંભળ્યું નહોતું તે સાંભળ્યું છે અને જેની કદપના પણ કરી નહોતી તે બન્યું છે.

અંગ્રેજો પંજબને હજમ કરવા ઇચ્છે છે એવી ચોક્કસ માન્યતાના પરીણામે શીખોએ અંગ્રેજો સામે યુદ્ધ પોકાર્યું. પ્રત્યેક શીખ આ યુદ્ધને સ્વતંત્રતાનું યુદ્ધ સમજવા લાગ્યો. સ્વદેશપ્રેમિ શીખોમાં અપૂર્વ ઉત્સાહ વ્યાપ્યો હતો. ખાલસા સૈનિકા માન-અપમાન બાજુએ મૂકી નાનાથી મોટા સૂધીનાં દરેક કાર્ય જાતેજ કરવા મંડી પડ્યા. સને ૧૮૪૫ ની સપ્ટરમી તારીખે યુદ્ધ જાહેર કર્યું. તા. ૧૧ મી ડીસેમ્બરે શીખ સેનાએ કુચ કરી સતલજ નદી ઓળંગી. અંગ્રેજો શીખ સૈન્યની હિલચાલ તપાસી રહ્યા હતા. તેઓએ પણ જાગૃતી તૈયારી કરી રાખી

હતી. અંગ્રેજોના સૈન્યને સેનાધિપતિ ડયુકઓફ વેલીંગ્ટન હતો. આ એજ વીર વેલીંગ્ટન કે જેણે વોટરલુના યુદ્ધમાં મહાન નેપોલિયનને હરાવી વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો. શીખો સાથેના યુદ્ધમાં ભાગ લેવાને તે ખાસ યુરોપથી આવ્યો હતો. ભારતીય સેનાના પ્રધાન સેનાપતિ ગાફ સાહેબે આ યુદ્ધનો તમામ ભાર વેલીંગ્ટન સાહેબને સોંપ્યો હતો. શીખોની યુદ્ધ ઘોષણા સાથે અંગ્રેજોએ પણ યુદ્ધ ઘોષણા કરી. અંગ્રેજોએ યુદ્ધ કરવાના કારણમાં જણાવ્યું કે; “શીખ સેનાએ વગર કારણે અંગ્રેજ રાજ્ય પર આક્રમણ કર્યું છે અને તેથી ખ્રીડીશ્ચ રાજ્યનું ગૌરવ-સન્માન જાળવવા સંધીનો ભંગ કરનાર. શીખોને શિક્ષા કરવાની જરૂર પડી છે. વળી આ તરફનો સંઘર્ષ પ્રદેશ કે જે મહારાજા દલીપસિંહને તાબે છે, તે પ્રદેશ અંગ્રેજ રાજ્યમાં હવેથી મેળવી દેવામાં આવે છે. ”

આવી રીતે યુદ્ધ જાહેર કરી અંગ્રેજોએ સૈન્યની ભરતી કરવા માંડી. અંબાલાથી સતલજ સુધીમાં ૩૨૪૭૬ સૈનિકો પહેલેથી જ તૈયાર રાખ્યા હતા. સતલજની તરફ શીખ સેનાના આગ્રમનના સમાચાર સાંભળતાંજ અંબાલા-લુધીઆણા અને ફિરોજપુરના અંગ્રેજ અફસરોએ પોતાની પાસેની સેના તરતજ રવાના કરી દીધી હતી. અત્યાર સુધી અંગ્રેજોને શીખો સાથે યુદ્ધ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો નહોતો. શીખોના બળથી અપરિચીત અંગ્રેજો શીખોને ધમંડી-બળ વીનાના સમજતા. વળી તેમની એવી માન્યતા હતી કે હિંદુસ્તાની અને અંગ્રેજ સૈનિકો થોડીવારમાંજ શીખ સેનાને હરાવી નસાડી મૂકશે, પરંતુ અંગ્રેજોની આ માન્યતા યુદ્ધ થતાંજ તેમના દિલમાં દબાઈ ગઈ.

ન્યારે શીખ સેના પંજાબની સ્વતંત્રતાની રક્ષા કરવાને તત્પર થઈ

હતી, ત્યારે દેશ્વરોહી સરદાર લાલસિંહ વિશ્વાસઘાત કરવાને તૈયાર થયો હતો. શીખ સૈન્યનો સેનાપતિ લાલસિંહ હતો. સૈનિકોને તેના હૃદયમાં ધૂપાએલા વિશ્વાસઘાતની ખબર કેવી રીતે પડે ? લાલસિંહે સૈન્ય સાથે સતલજ નદી ઓળંગી અને પકી તરતજ અંગ્રેજ એજન્ટ મી. નિકલસનને એક ગુપ્ત પત્ર પાઠવ્યો કે, “ આપ સારી રીતે જાણતા હશે કે હું અંગ્રેજોનો વફાદાર મિત્ર છું ? શીખ સૈન્યને લખને હું સતલજની આ બાજુએ આવ્યો છું. મારે હવે શું કરવું તે જાણાવશે ? ”

પ્રત્યુત્તરમાં નિકલસને જણાવ્યું કે, “ જો તમે અંગ્રેજોના સાચા મિત્ર હો તો ફિરોજપુર ઉપર આક્રમણ કરશે નહિ અને જેટલો બને એટલો વિલંબ કરશે. તમારા સૈન્યને કેવી રીતે દોરવવું તે તમે જાણો છો. ”

લાલસિંહે એક આજ્ઞાધિન સેવકની માફક આ આજ્ઞાનો સ્વિકાર કર્યો, ફિરોજપુર પર હલ્લો કરવા ઇચ્છતા સૈન્યને આગળ વધવું અટકાવ્યું. શીખ સૈન્યના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ. સુચતુર અંગ્રેજોની ચતુરાઈથી ફિરોજપુરની રક્ષા થઈ. ફિરોજપુરમાં આ સમયે સર જોન લાટકરની આગેવાની નીચે ફક્ત આઠ હજારનું સૈન્ય હતું. શીખ સેના જોત જોતામાં એ સૈન્યના ભૂક્કા કાઠી નાખત; પણ ખરા સમયે લાલસિંહે વિશ્વાસઘાત કર્યો.

સનિકાએ સેનાપતિને ફિરોજપુર ઉપર આક્રમણ કરવાનો વારં વાર આગ્રહ કરવા માંડ્યો; પણ સ્વાર્થના સાગરમાં ડૂબેલો લાલસિંહ કદાપિ એમ કરી શકેજ નહિ. તેણે વિશ્વાસુ સૈનિકોને કહ્યું કે, “ ફિરોજપુરમાં રહેલા એક નાના સેનાપતિ અને તેના લશ્કરની સાથે લડવામાં હું માન સમજતો નથી. મારી ઇચ્છાતો ગવર્નર જનરલને ક્રેદ કરી યાતો જનથી મારી ખાલસાની કીર્તિ વધારવાની છે. ”

સરળ હૃદયની ખાલસા સેના પોતાના સેનાપતિની કપટ જાળ સમજી શકી નહિ. દિરોજપુર પર આક્રમણ કરવાનો ઉત્સાહ ધરાવનાર સૈનિકોને ઉત્સાહ જાગ કરી લાલસિંહ દિરોજ શહેર તરફ લઇ આવ્યો અને ત્યાં છાવણી નાખી. આવો અમૂલ્ય સમય મળવાથી અંગ્રેજોએ ખૂટતી તૈયારી વિના વિલંબે કરી લીધી.

પૂરતી તૈયારી કર્યા પછી સેનાપતિ ગાદ અને ગવર્નર જનરલ હાર્ડિંગ લશ્કર સાથે આવી પહોંચ્યા. દિરોજપુરથી લગલગ વીસ માઇલ પર આવેલા મુઝફ્ફીના મયદાનમાં બન્ને લશ્કરો સામ સામે ઉભાં. રણનાં રણતૂરો વાગવા લાગ્યાં. અદ્ય સમયમાંજ યુદ્ધ શરૂ થયું. “ સત્ શ્રી અકાલ ” ની જય ગર્જના પોકારી શીખોએ તોપો દાગવા માંડી. અંગ્રેજ સૈન્યમાંથી પણ તોપોના ગોળા છૂટવા લાગ્યા. બેઉ બાજુએથી તોપોના ગોળાને વરસાદ વરસી રહ્યો. શીખોને ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો. અંગ્રેજ સૈન્યની તોપોના કરતાં શીખ તોપખાનાએ મજબૂત ગુજારવા માંડ્યો. શીખોની તોપોએ અંગ્રેજ સન્યના ચૂરેચૂરા કરવા માંડ્યા. જે અંગ્રેજ અફસરો શીખોને નિર્માલ્ય અને સામા નહિ ટકી શકનાર માનતા હતા તેઓ શીખોનું બળ અને તોપ વાપરવાની કળા અવલોકી આશ્ચર્ય ચકિત બન્યા. તોપોના મારથી છેવટે અંગ્રેજ સૈન્યે પાછું હટવા માંડ્યું. શીખો વિજય ગર્જના પોકારતા આગળ વધ્યા. યુદ્ધનો મામલો રંગ પર ચડ્યો હતો. તોપોના અવાજથી આકાશ અને પૃથ્વી ધ્રમધમી રહ્યાં હતાં. રણચંડીએ અનેક સૈનિકોનાં બળિદાન લઇ લીધાં હતાં. શીખોને વિજય સમિપ દેખાતો હતો; પણ આ ખરા સમયે સેનાપતિ લાલસિંહ સૈન્યને ત્યજી એકાએક પલાયન કરી ગયો. તેની ધારણા એવી હતી કે સૈનિકો પોતાને નહિ જીતે એટલે નિશ્ચયિત બીજા મામ શરૂ કરશે, પણ તેની

ધારણા નિષ્ફળ નિવડી. શીખ સૈનિકો સેનાપતિને નહિ જોતાં ગમ-
રાયા નહિ. દેશની સ્વતંત્રતાની રક્ષા કરવાને જીવન-મરણના ખેલ
ખેલતા સૈનિકો બમણા જોર અને ઉત્સાહથી રણજંગ ખેલવા લાગ્યા.
“ સત્ય શ્રી અકાલ ” “ વાહ ગુરુ જી કા ખાલસા ” અને “ વાહ
ગુરુ જીની ફતેહ ” ના અવાજ વારંવાર શીખ સૈન્યમાંથી સંભળાવા
લાગ્યા.

અંગ્રેજ સૈન્યમાં પેટની વેઠને માટે જોડાએલા હિંદુસ્તાની સિપા-
હીઓ કે જેઓ અંગ્રેજ અફસરોની સાથે રહી અનેક લડાઇઓમાં
વિજયી થયા હતા; તેઓ તો એમજ સમજતા હતા કે પોતાના
સમાન કોઇ બળશાળી નથી. શીખ લોકો કંઈજ વિશ્વાતમાં નથી.
તે હિંદી સૈનિકો આ સમયે શીખ સેનાનું પરાક્રમ-યુદ્ધ કોશ્વર્ય
વગેરે નિહાળી સ્તબ્ધ બન્યા. તેમનો ગર્વ સદાને માટે ગળી ગયો. સેના-
પતિ સિવાય લડતા સૈન્યને જોઇ અંગ્રેજ અફસરો પણ આશ્ચર્ય પામ્યા.
શીખોના મારથી અંગ્રેજ સેના ખૂબ પાછી હડી. અફસરો આગળ
વધવાના ધણા પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા, પણ શીખોના અસહ્ય મારથી
આગળ વધી શકાતું નહોતું. શીખો તરફથી આવતા તોપોના ગોળા
અનેક સૈનિકોનો સંહાર કરી નાખતા. છેવટે અંગ્રેજ સૈન્યના સૈનિકોએ
બંદુકોની સંગિનો આગળ ધરી શીખો તરફ આક્રમણ કર્યું.
શીખોએ અજબ વીરતાથી દુષ્મનોનો સામનો કરવા
માંડ્યો. આખો દિવસ યુદ્ધ ચાલ્યું, છેવટે અંગ્રેજ સૈન્યનું
પ્રબળ વધતાં શીખ સેનાએ પાછું હઠવા માંડ્યું. રાત્રિ પડી,
યુદ્ધ બંધ કરવામાં આવ્યું. સેનાપતિ સિવાય લડેલા શીખ સૈન્યની
બહાદુરી શત્રુઓ વખાણવા લાગ્યા. વિજયની આશાએ ઝડુમેલા
શીખો રાત્રિ પડતાં જાવણીમાં પાછા ફર્યા. આ યુદ્ધમાં અંગ્રેજોના

આઠસો ઉપરાંત સૈનિકો માર્યા ગયા. પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ વીર સર રાયટસેલ અને સેનાપ્ત્યક્ષ કસબીલ સદાને માટે આ પૃથ્વીપરથી વિદાય થયા. શીખોની સત્તર તોપો અંગ્રેજોના કબજે આવી હતી. દેશદ્રોહી સેનાપતિ લાલસિંહ નાશી ગયો. શીખોની વિજય આશા સફળ થઈ નહિ. અંગ્રેજો કંઈક વિજય મળવાથી ઉત્સાહી બન્યા.

શત્રુઓ પ્રતિ દયા-ઉદારતા દર્શાવવાના શુભ ગુણો કેવળ એક હિન્દુ જાતી જ જાણે છે. યુદ્ધમાં અનેકવાર હારેલા અને કેદ પકડાએલા શાહબુદ્દિન ધોરી પ્રત્યે દયા-ઉદારતા દર્શાવનાર હિન્દુ વીર પૃથ્વીરાજની ઉદારતા જગપ્રસિદ્ધ છે. સંસારમાં એવી ઓછી જાતીઓ છે કે જેણે પકડાએલા કેદીઓ પ્રત્યે દયા અને ઉદારતાનું વર્તન બતાવ્યું હોય. શીખોએ હિન્દુઓના આ અનુપમ ગુણને ગૃહણ કર્યો હતો. મુઝકીના યુદ્ધમાં ફેટલાક અંગ્રેજ સૈનિકો શીખોના હાથમાં કેદ પકડાયા હતા. આ કેદીઓ પ્રત્યે શીખોએ માયાળુ અને ઉદાર વર્તન બતાવ્યું હતું. શીખોના હાથે કેદ પકડાએલા કેદીઓમાં લેફ્ટનન્ટ બિડલ્ફ નામક એક અંગ્રેજ કેદી થઇ પડ્યો હતો. એ લેફ્ટનન્ટ સાહેબને હાથે પગે બેડીઓ પહેરાવી શીખ અફસરોની પાસે લાવવામાં આવ્યો, તરત જ શીખ અમલદારોએ તેની બેડીઓ કઢાવી નાખી અને હસતાં-હસતાં કહ્યું કે; “શત્રુઓની પાસેથી બદલો લેવાનું આ સ્થળ નથી. આપ સુખેથી આપની છાવણીમાં પહોંચી જાવ અને થોડોક આરામ લઈ લડવા માટે તૈયાર થાવ.”

શીખોના આવા વર્તન અને શબ્દોથી સાહેબના મનમાં બહેમ ઉત્પન્ન થયો કે “પાછા જતાં શીખ લોકો રસ્તામાં મારી નાખશે તો?”

શીખ અમલદારે તરત જ તેની શંકા દૂર કરવાને એક શીખને તેની સાથે મોકલ્યો. તે શીખ બિડલ્ફ સાહેબને પાંચ માઉ દૂર આ-

વેલી અંગ્રેજી જાવણી સુધી મૂકી પાછો કર્યો. શીખોના ઉમદા વર્તનથી બિડલ્દ સાહેબે ગવર્નર જનરલ આગળ શીખોની તારીફ કરી.

મેજર મેકગ્રાફરે લખ્યું છે કે, “ મુઝકીના યુદ્ધ પછી એક વખત કેટલાક અંગ્રેજો માર્ગ ભૂલવાથી શીખોની જાવણીમાં જઈ ચડ્યા હતા. શીખોએ તેમની તરફ કંઈ પણ અસહ્ય વર્તન નહિ ચલાવતાં દરેકને એક એક રૂપીએ વાટખર્ચોનો આપી વિદાય કર્યા હતા.

હવે પછીના યુદ્ધ માટે બન્ને પક્ષો તરફથી ભારે તૈયારીઓ થવા લાગી. તાબું સૈન્ય લઈ કમાન્ડર ઇન ચીફ ગાફ સાહેબ ફિરોજપુર આવ્યા અને ત્યાંના સૈન્યમાં પોતાના સૈન્યનો ઉમેરો કર્યો. બન્ને સેનાઓ એકત્ર થવાથી અંગ્રેજી સૈન્યની સંખ્યા લગભગ અરાઢ હજારની થઈ. આ વખતે અંગ્રેજી સૈન્યમાં પાંસઢ તોપો હતી. પોતાના દેશનું ગૌરવ વધારવાની પ્રબળ ઇચ્છા ધરાવતા ગવર્નર જનરલ લૉર્ડ હાર્ડિંગે પણ આ યુદ્ધમાં પોતાના મોટા પદનો મોભો-માન-પ્રતિષ્ઠા વગેરે બાબતોએ મૂકી સેનાપતિ ગાફની આધિન સેનામાં સૈનિકોની ટુકડીના અધ્યક્ષનું પદ સ્વેચ્છાપૂર્વક સ્વિકાર્યું હતું. આથી અંગ્રેજી સૈનિકોના ઉત્સાહમાં બમણો વધારો થયો હતો. અંગ્રેજી સૈન્યે ફિરોજહર આગળની શીખ જાવણી તરફ કુચ કરી. શીખો તેમની ભેટ લેવા તૈયાર જ હતા. મુઝકીના યુદ્ધ પછી ફિરોજહરના રણમયદાનમાં રણચંડીનું તાંડવ નૃત્ય શરૂ થયું. શીખો અપૂર્વ ઉત્સાહથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. વિજય યા મ્હોતના નિશ્ચયવાળા શીખ સેનાનીઓ કાળ રૂપ ધારણ કરી મરણીયા બન્યા હતા. શીખોની વ્યુહ રચના અજબ હતી. અંગ્રેજી સેનાએ શીખોનો વ્યુહ તોડવાને તોપોનો કારમો મારો ચલાવી વારંવાર એ બાબતોએ હલ્લા કર્યા; પરંતુ શીખોનો વ્યુહ બેદાયો નહિ. શીખ સૈનિકોએ પણ તોપોનો મારો શરૂ કરી દીધો હતો.

શીખોની તોપો આખા કામ કરી રહી હતી. એક પણ ગોળો શત્રુ-
ઓના પ્રાણ સંહાર્યા સિવાય ખાલી જતો નહિ. તોપોમાંથી છુટતા
અગ્નિ સમાન ગોળા અંગ્રેજોની તોપોના ટુકડા કરવા લાગ્યા. યુદ્ધ
સામગ્રીથી ભરેલાં ગાડાંના ચૂરેચૂરા થઈ ગયા. એવામાં થોડાક ગોળા
દારગોળાના સંગ્રહમાં પડતાં જ આગ સળગી ઉઠી. અંગ્રેજ સૈન્યનો
દારગોળો સળગતાં તેમના જ સૈન્યનો સંહાર થવા લાગ્યો. અંગ્રેજ
સૈન્યમાં હાહાકાર વર્તાયો. અનેક વીર સૈનિકોએ રણશયન કર્યું.
અનેકના હાથ-પગ-માથાં ધડથી છૂટાં થઈ મયાં. આવી કારમી સ્થિતિ
હોવા છતાં પણ દેશની કીર્તિ વધારવા ઇચ્છતા અંગ્રેજ સેનાના વીરો
પોતાની જગાએથી લગીર પણ ખસતા નહોતા. આગનું યુદ્ધ ભયંકર
હતું. અંગ્રેજ સૈન્યે શીખોની છાવણી કબજે કરવા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા.
સૈનિકોના ભારે ભોગ અપાયા. પરંતુ વિજય પ્રાપ્ત થઈ શક્યો નહિ.
આખો દિવસ ભયાનક યુદ્ધ ચાલ્યું. કોઈને આરામ કે વિરામ નહોતો.
સાંજ પડતાં તો શીખ સેનાનું જોર વધવા માંડ્યું. રાત્રિ પડતાં પહેલાં
શીખ સેનાએ લીટલર સાહેબની સરદારીવાળા સૈન્ય તરફ પ્રયત્ન
ધસારો કરી એ તરફનો વ્યુહ તોડી નાખ્યો. હવે વધુવાર ટકી શકાશે
નહિ ધારી લીટલર સાહેબ અને તેના સૈનિકો લાંથી નાશી
છૂટ્યા. સરદાર વાલસ સાહેબ અને તેની એ પટ્ટનોતે પણ પોતાની
જગાએથી ખસી જઈ નિર્ભય સ્થાનનો આશ્રય લેવો પડ્યો. આ
દશામાં ફક્ત એક ગીલબર્ટ સાહેબ અને તેની સેના તેના સ્થાનેથી
તસુ માત્ર પણ ખસી નહિ. આ તરફના વિભાગમાં રહેલા ગાફ અને
લોર્ડ હાર્ડિંગને આવી સ્થિતિની ખબર પડતાં તેમની દિલગીરીનો
પાર રહ્યો નહિ. લોર્ડ હાર્ડિંગે ઉશ્કેરાઈને પ્રતિજ્ઞા કરી કે “ મને એમ
થાય પણ આ યુદ્ધમાં વિજય પ્રાપ્ત કરી બ્રિટનનું ગૌરવ વધારીશ
યાતો રણચંડીને શરીરનું બળિદાન આપી તૃપ્ત કરીશ. ”

આ સમયે શીખોની એક તોપ અદ્ભૂત કાર્ય કરી રહી હતી. પ્રતિક્ષણે વિજળાની ઝડપે તેમાંથી નીકળતા ગોળા અંગ્રેજ સેનાના અનેક વીર સૈનિકોનો સંહાર કરી નાખતા. લોર્ડ હાર્ડિંગ આ દશા વધુ વખત જોઈ શક્યા નહિ, તરતજ તે બહાદુર ગવર્નર જનરલે રૌદ્રસ્પધારણુ કરી પોતાની સાથેના થોડાક સૈનિકોને લઈ એ તોપ તરફ પૂરવેગથી ધસારો કર્યો. જીવ સટોસટનો આ ખેલ હતો. કાળ તેમના શીરે ફેરા મારી રહ્યો હતો. તોપોના ગોળા તેમની ઉપર-પાસે થઈને વારંવાર પસાર થતા હતા. તદ્દપિ મરણીઆ બનેલા આ વીરો કાળ-મ્હોતથી બે પરવા બની છેવટે તોપની પાસે પહોંચી ગયા અને જોત જોતામાં તે તોપની અંદર ખીલા ઠોકી તોપને નકામી કરી નાખી. આવું નિહાળી શીખ સૈનિકોના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. કારમી રણગર્જના પોકારતા શીખો અધિક વેગથી દુખમનોનો સંહાર કરવા લાગ્યા. અંગ્રેજ સૈન્યના અકળાટ ગભરાટનો પાર નહોતો. વિજયશ્રી શીખોને વરવા તત્પર થઈ હોય એમ જણાયું. યુદ્ધ સ્થળથી થોડેક દૂર સેનાપતિ લાલસિંહ શીખ સેના સાથે ઉભો રહી શાન્તિથી રણુરંગ અવલોકી રહ્યો હતો. શીખ સૈન્યનો વિનાશ જોવાની આતુરતા ધરાવી રહેલા દેશદ્રોહી સેના પતિએ જ્યારે શીખોનો વિજય જોયો; ત્યારે તેના આંતરીક સંતાપનો પાર રહ્યો નહિ. શીખ સૈન્યના બીજા સેનાપતિ તેજસિંહ-રણજેરસિંહ આદી પણ લાલસિંહની માફક દેશદ્રોહના મહાપાપના પંથે વળેલા હતા. દરેકની ઇચ્છા શીખ સૈનિકોનું સત્યાનાશ વાળવાની હતી. પૂરજોસથી યુદ્ધ કરતા શીખ સૈનિકોના સરદારોએ વિચાર્યું કે “જો આ સમયે સેનાપતિ લાલસિંહ અને તેના તાબાનું સૈન્ય આવી મળે તો અંગ્રેજ સેનાનો એક પણ સૈનિક જીવતો રહી શકે નહિ.”

શીખ સૈન્યના અદ્વસરોએ લાલસિંહ અને તેના સૈન્યને યુદ્ધમાં

જોડાઈ જવાનું કહેણ મોકલ્યું. આ કહેણ પ્રત્યે લાલસિંહે બિલ્કુલ ધ્યાન આપ્યું નહિ. તેણે આ સમયે દેશ અને જાતીને દગો દેવા અરે ભયંકર વિશ્વાસઘાત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. યુદ્ધમાં ઝડપી મતા દેશબંધો તેની આવી પાપમય ઇચ્છા કપાથી જાણી શકે ? સ્વાતંત્ર્ય પૂજક-દેશબંધ શીખો ખરૂં જોતાં અંગ્રેજો સાથે નહોતા લડી રહ્યા; પણ પોતાના ભયાનક ભાગ્યની સાથે લડી રહ્યા હતા. સેનાના સરદારોએ લાલસિંહને સૈન્ય સાથે આવી મળવા વારંવાર આગ્રહ કર્યો; પણ સંઘર્ષ વ્યર્થ ગયું. લાલસિંહે ફક્ત ટુંકો જ ઉત્તર વાળ્યો કે, “અમારાથી એ યુદ્ધમાં ભાગ લઈ શકાશે નહિ, કારણકે આ તરફ પણ અંગ્રેજ સૈન્યના હથેતીનો ભય છે.”

રાત્રિ પડતાં યુદ્ધ બંધ થયું. બન્ને સેનાઓ પોતપોતાના સ્થળે આરામ મેળવી પ્રભાતના નવા યુદ્ધની રાહ જોઈ રહી. પ્રભાત થતાં જ રણવાદો વાગવા માંડ્યાં. સૈનિકો શસ્ત્ર-અસ્ત્રથી સુસજ્જિત થઈ લડાઈના હુકમની રાહ જોવા લાગ્યા. સૂર્યનાં બાળ કિરણો જગતપર પથરાયાં કે તરત જ અંગ્રેજ લશ્કરના એક વિભાગે લાલસિંહના સૈન્યપર એકાએક હુમલો કર્યો. દેશદ્રોહી લાલસિંહ તરત જ પલાયન કરી ગયો. સેનાપતિના જવાથી કેટલાક કાયર-નામદોં કે જેઓ સેનાપતિના વિચારને આધિન હતા તેઓએ નાશ ભાગ શરૂ કરી. પણ જેના હૃદયમાં દેશહિતની ધગશ હતી, જેના હૃદયમાં સ્વદેશાભિમાનનું રક્ત વહન કરી રહ્યું હતું અને જેની ઇચ્છા પંજબની સ્વતંત્રતા યા મરણની હતી; તેવા નરવીરોએ તો દુર્મનોની સામે ખુલ્લી છાતીએ યુદ્ધ આરંભ્યું. અંગ્રેજ સેનાએ આ સમયે પૂર્ણ પરાક્રમ દર્શાવી લાલસિંહના સૈન્યની જોત જોતામાં દુર્ગતી કરી નાખી.

જીવતા રહેલા શીખો મરણની હોંશમાં મરણીયા બની લડતા

હતા. જાવણીમાંથી શીખ સૈન્ય દોડી આવ્યું. લાલસિંહની માફક સેનાપતિ તેજસિંહ પણ યુદ્ધ ભૂમિથી બહુ દૂર નહોતો. તેના તાબાના સૈનિકોએ જ્યારે લાલસિંહના સૈન્યની ખુવારી સાંભળી ત્યારે તેમનું લોહી ઉકળી આવ્યું. દેશની સ્વતંત્રતાને ખાતર મ્હોત-જીવનની લડાઈ લડતા પોતાના ભાઈઓની મદદે જવા સૈનિકો તત્પર થઈ રહ્યા. સેનાપતિ તેજસિંહને તેઓએ પોતાની ઇચ્છા વિદિત કરી; પણ લોભ-લાલચથી અંધ બનેલો તેજસિંહ તો કંઈ જુદોજ ખેલ ખેલી રહ્યો હતો. તેણે સાચું-જુદું સમજાવી શીખસેનાને અટકાવી શક્યા. તેની આંતરીક ઇચ્છા અંગ્રેજોને તેમના બીજા સૈન્યની મદદ આવી મળે ત્યાં સુધી સૈનિકોને લડાઈમાં ભાગ લેતાં અટકાવી રાખવાની હતી. તે ઇચ્છા તેણે પૂર્ણ કરી. અંગ્રેજોની મદદે બીજું તાજું સૈન્ય આવી પહોંચ્યું. દેશભક્ત શીખ સૈનિકો યુદ્ધ કરતા પોતાના ભાઈઓની મદદે દોડ્યા. તેમની મદદ આવતાંજ લડતા શીખોમાં અપૂર્વ જીરસો વ્યાપ્યો. તેજસિંહ અને તેના સમાન કેટલાક મલીન વિચારના શીખ સૈનિકો પણ ન છૂટકે યુદ્ધક્ષેત્રમાં આવ્યા. પૂરજોશથી લડાઈ ચાલતી હતી. શીખો ક્રતાંત કાળ રૂપ બન્યા હોય એમ જણાતું હતું. તોપ-ઝંડુક આદિ શસ્ત્રો ભયાનક કાર્ય કરી રહ્યાં હતાં, શીખોનો વિજય સમિપ દેખાયો. શીખોના બળની અંગ્રેજોને આજે બરાબર ખાતરી થઈ ચૂકી. તેમના છક્કા છટી ગયા. છેવટે શીખ સેનાના પ્રબળ પરાક્રમથી અંગ્રેજ સેનાને જીવ બચાવવા પાછા પગલાં ભરવા પડ્યાં, પણ અફસોસ ! વિજયદેવો શીખોને વિજયભાગ પહેરાવે એ પહેલાંજ તેજસિંહે અને તેના અનુયાયીઓએ દિલમાં છૂપાવેલા દાવને અજમાવ્યો.

શીખસેનાને તેણે ભૂલાવામાં નાખી. શીખ સેનાની મદદે બીજું સૈન્ય આવે નહિ ત્યાં સુધી યુદ્ધભૂમિ છોડવાની જરૂર નહોતી; પણ

રણધેલા શીખો પાછા ફરતા અંગ્રેજ સૈન્યની પાછળ પડ્યા. સેનાપતિ તેજસિંહની આ વખતે ફરજ હતી કે તેમને રોકવા, પણ તેણે તેમ નહિ કરતાં શીખ સેનાના એક વિભાગને આગળ જવા દિધો અને પછી પોતાના વિભાગને લઈ પોતે યુદ્ધ ક્ષેત્રમાંથી ચાલ્યો ગયો. તેજસિંહ અને તેના સાથીઓના જતા રહેવાની ખૂબ પડી. આગળ વધતા શીખો સ્તબ્ધ બની પાછા ફર્યા. વિશ્વાસઘાતી સેનાપતિના કારણે વિજયની બાજુ જીતજીતમાં પલટાઈ ગઈ. અંગ્રેજોએ આ જીત્યું. તેઓ અસાવધાન નહોતા. દેશ અને જાતીના ગૌરવને માટે લડતા અંગ્રેજો આ તક કેમ ચૂકે ? પાછા ફરતા શીખ સૈન્યપર પ્રબળ વેગથી અંગ્રેજ સેનાનું આક્રમણ થયું. શીખ સૈનિકો જીવપર આવીને લડ્યા. કાળને પણ કંપાવે એવાં વિપુલ પરાક્રમો દર્શાવ્યાં, પણ હાથથી ગએલી તક ફરી ક્યાંથી આવે ?

શીખો પરાજીત થયા. અંગ્રેજો વિજયશ્રી વર્ષા; પણ વિજય પરાજય કરતાં અધિક મોંઘો પડ્યો. આ યુદ્ધમાં સીતેર તોપો અને શીખ રાજ્યનાં થોડાંક સ્થળ અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યાં. પરંતુ સમસ્ત અંગ્રેજ સેનાના સાતમા ભાગનો રણચંડીએ ભોગ લીધો.

આ યુદ્ધનો બરાબર બદલો લેવાનો અંગ્રેજોએ મન સાથે નિશ્ચય કરી થોડા દિવસને માટે યુદ્ધ બંધ રાખ્યું. આ અરસામાં તેમણે સૈન્યમાં વધારો અને દારૂગોળો-તોપ-બંદુકનો પૂરતો જથ્થો એકત્ર કરવા માંડ્યો.

અંગ્રેજોની આવી રીતના યુદ્ધ વિરામથી શીખ સેના વિશેષ ઉત્સાહિત બની યુદ્ધ કરવાને માટે સતલગઝની આ પાર ઉતરી આવી. અંગ્રેજોના ભય-ગભરાટનો પાર રહ્યો નહિ. વળી પંજાબની સરહદપર આ સમયે અંગ્રેજોની પરિસ્થિતિ ભયકારક હતી. થોડા દિવસ પહેલાં

કલમના ફક્ત એકજ ગોદાથી અંગ્રેજોએ જે શીખ. સરદારોના રાજ્યને પોતાને આધિન બનાવ્યાં હતાં, તે તમામ સરદારો અંગ્રેજોને કોઈપણ પ્રકારની મદદ આપવા તૈયાર ન થયા. ધરમકોટ અને બીજા કેટલાક નાના કિલ્લા અંગ્રેજોના હાથમાં હતા. સને ૧૮૪૬ના જાન્યુઆરી માસની સત્તરમી તારીખે અંગ્રેજોએ એક લશ્કરી ટુકડી એકા એક ધરમકોટ તરફ મોકલી. કારણ કે એ તરફના શીખો અંગ્રેજોના લશ્કરી સામાન વારંવાર લૂંટી લેતા. જો એ શીખો લડાઈમાં રોકાય તો લશ્કરી સામાન વગર હરકતે આવી શકે. આ હેતુથી મોકલાયેલી લશ્કરી ટુકડી સાથે શીખોની મુલાકાત થઈ. બંનેમાં લડાઈ જામી. શીખોના સૈન્યનો સેનાનાયક આ વખતે રણજીતસિંહ હતો. આ સેનાનાયક પણ અન્ય સેનાપતિઓની માફક વિશ્વાસઘાતી હતો. સૈનિકોના વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરવાને તેણે પ્રયત્ન હલ્લો કરી આ યુદ્ધમાં અંગ્રેજ સેનાને હરાવી. અંગ્રેજ સેનાના સરદાર હારીસ્મિથે ગએલી આબરૂ પ્રાપ્ત કરવા અલીવાલ આગળ શીખસેના સાથે ફરીથી યુદ્ધ આરંભ્યું.

આ યુદ્ધમાં શીખ ગોલંદાજોએ અપૂર્વ વીરતા બતાવી; પણ વિશ્વાસઘાતી સેનાનાયક રણજીતસિંહના વિશ્વાસઘાતે શીખોની હાર થઈ. આ યુદ્ધમાં અરાધ અંગ્રેજો શીખોના કેદી બન્યા. શીખોએ કેદીઓ સાથે સાઈ વર્તન ચલાવ્યું.

શીખોપર તેમની ભાગ્યદેવીજ રહેલી હતી. આ વખતે તેમણે એક બીજા ભૂલ કરી અને આ ભયંકર ભૂલથી તેમણે પોતાના પગ ઉપરજ કુહાડી મારી.

જવાહિરસિંહના મૃત્યુપછી ખાલી પડેલા મુખ્ય મંત્રીપદ પર ખાલસા સેનાએ ગુલાબસિંહની નિમણૂક કરી. ગુલાબસિંહ ભયંકર વિશ્વાસઘાતી અને દેશદ્રોહી હતો. શીખોએ એને દિવાન બનાવવાથી પોતાના ધા પર પોતેજ મીઠું લગાવવા જેવું કર્યું.

લોડ હાડિંગ શીખો સાથેના યુદ્ધના પરિણામથી ઘણા ગભરાઇ રહ્યા હતા. કોઈપણ ઉપાયે શીખોનું બળ-સત્તાના વિનાશને માટે અનેક પ્રયત્નો થોજી રહ્યા હતા. ગુલાબસિંહ મંત્રી પદ પર આવતાંજ તેમના પ્રયત્નનો માર્ગ સરળ થયો. ગુલાબસિંહ સાથે એક ગુપ્ત સંધી થઇ. તેનો આશય એ હતો કે સઘળા દેશદ્રોહી સરદારોએ બની શકિત મદદ આપવી. શીખ સૈન્ય પર અંગ્રેજી સૈન્ય જે સમયે આક્રમણ કરે તે વખતે સેનાપતિઓએ સૈન્યથી અલગ થઇ જવું. પરાજિત સૈનિકોને લાહોરની બીજી બાજુએ મોકલી દેવા કે જેથી વિન્યી અંગ્રેજી સેનાને રાજ્યધાની તરફ જવાના માર્ગમાં કંઈ અડચણ ઉપસ્થિત ન થાય. આ ઉપરાંત બીજી કેટલીક ખાનગી ગોઠવણો પણ થઇ.

સઘળા ગોઠવણો પૂર્ણ થતાં દેશદ્રોહીઓ શીખસેના સાથે બીજીવાર સતલજ નદી ઉતરી આવ્યા. આ સમયે અંગ્રેજોની ઘણીજ ખરાબ સ્થિતિ હતી. તેમની પાસે લશ્કરી સરંજામ-દારૂગોળો-તોપો વગેરે જોઈએ તેટલું સાધન નહોતું, જે આ સમયે શીખ સેનાનો બીજો કોઈ બાહોશ સેનાપતિ હોત તો આ તકનો લાલ પૂરેપૂરો લેત. પણ શીખોના દુર્ભાગ્યે સેનાપતિઓ સ્વાર્થી અને દેશદ્રોહી હતા. શીખો આ અમૂલ્ય અવસર ચૂક્યા.

આ અવસરનો લાલ અંગ્રેજોએ બરાબર લીધો. પૂરતા સૈનિકો તોપો અને દારૂગોળાની ભરતી પૂરઝડપે ધમધોકાર કરવા માંડી. શીખોએ સોખાઉનના મેદાનમાં છાવણી નાખી.

૬

ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ સોખાઉનના યુદ્ધ ઉપરજ શીખોની સ્વતંત્રતા યા પરતંત્રાનો આધાર હતો. આ યુદ્ધમાંજ છેલ્લો ફેસલો કરી લેવાનો એક પક્ષે નિર્ધાર કર્યો હતો. જ્યારજસ્ત તૈયારીઓ ચાલી રહી હતી.

સેનાપતિઓના વલણથી ખાલસા સેનાના હૃદયમાં દારણ દુઃખ ઉત્પન્ન થઈ રહ્યું હતું. આટ-આટલું કરવા છતાં પણ કંઈ લાભદાયી ફળ પ્રાપ્ત થતું નહિ હોવાથી શીખોના મુખપર નિરાશાની છાયા ફરી વળી હતી. ઉત્સાહમાં મંદતા આવી હતી. સેનાપતિઓ ઉપરથી વિશ્વાસ ઉઠી ગયો હતો; પણ સ્થિતિ એવી હતી કે એ સમયે સેનાપતિઓને દૂર કરી શકાય-અગર કંઈ કહી શકાય એમ નહતું. ખાલસા સેના કોઈ બાહ્ય શત્રુની તિથિ-દેશભક્ત સેનાપતિની ઇચ્છા ધરાવી રહી હતી.

રાત્રિનો સમય હતો. શીખ જાવણીમાં દીપકો પ્રકાશી રહ્યા હતા. આ સમયે ખાલસા સેનાના અગ્રેસરો એક મોટા તંબુમાં એકત્ર થઈ ભાવી યુદ્ધનો વિચાર કરી રહ્યા હતા. સઘળાના મુખપર પૂર્ણ ગંભીરતા છવાઈ રહી હતી. જાવણીની ખીજ બાજુએ એક તંબુ આવેલો હતો. બ્યારે શીખ સેનાનિયો તંબુમાં એકત્ર થઈ ભાવિ યુદ્ધના નિર્ણયને માટે ઉંડા વિચાર સાગરમાં ડૂબી રહ્યા હતા, ત્યારે આ તંબુમાં એક દેશભક્ત સરદાર નજીકમાં બેઠેલો પોતાની પત્નિ સાથે યુદ્ધની વાતો ચર્ચા રહ્યો હતો. આ સરદારનું નામ શ્યામસિંહ હતું. તેની જગીર અટારીમાં આવેલી હોવાથી તેને સઘળા અટારીવાળાના નામથી ઓળખતા. આ સરદારનું હૃદય દેશભક્તિથી છલાછલ ભરેલું હતું. મહારાજ રણજીતસિંહનો આ સરદાર બાલ્યસાથી હતો. પંજાબની સ્વતંત્રતાને રક્ષવા તે આ યુદ્ધમાં જોડાયો હતો. તેની વીર પત્નિ પણ આ યુદ્ધમાં તેની સાથે આવી હતી. પતિ સમાન દેશભક્તિ અને વીરતાથી તેનું હૃદય પરિપૂર્ણ હતું. યુદ્ધ સમયે ધાયલોની સુશ્રુવા અને સૈનિકોને ઉત્સાહ સમર્પવાનું કાર્ય આ વીરાંગના કરી રહી હતી. યુદ્ધની વાતો કરતાં પતિ-પત્નિ કંઈકે ઉંડા વિચારમાં પડ્યાં હતાં. પણ થોડી વારેજ શ્યામસિંહે વિચારનો ત્યાગ કરી કહ્યું, “દેવી! ખૂબ વિચારતાં આ યુદ્ધમાં પંજાબનું પતન થાય એવું આત્મદેવ પોકારી રહ્યા છે.”

“ પંજાબની સ્વતંત્રતા યા પરતંત્રતાનો વિચાર કરવાની હવે આવશ્યકતા નથી. દેશદ્રોહીઓ તેમના દાવમાં ફાવી ચૂક્યા છે. સ્વાર્થને માટે તેમણે પંજાબની સ્વતંત્રતા પરદેશીઓને વેચી છે. પંજાબની પવિત્ર ભૂમિપર ભયનાં વાદળો ઝંઝૂમી રહ્યાં છે. એ ભયનાં વાદળો દૂર કરવાને દરેક દેશભક્તોએ છેક છેવટ સુધી પ્રયત્ન પ્રયત્નો કરવાના છે. સ્વામિન્ ! ઉઠો, વિચારમાં વધુ સમય વ્યતિત કરવાની હવે જરૂર નથી. અંગ્રેજોનું બળ સમય મળવાથી વધુને વધુ વધતું જાય છે. આપ દેશભક્ત છો—રણનિપુણ છો. ખાલસા સેનાની સરદારી લઈ પંજાબનું પતન અટકાવો. ” વીર રમણીએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો.

“ દેવી ! પંજાબની સ્વતંત્રતાને ખાતર હું છેક છેવટ સુધી લડીશ. શત્રુઓની તાકાત નથી કે મારા જીવતાં પંજાબની પવિત્ર ભૂમિપર પગ મૂકી શકે. હું આ પંજેજ ખાલસા સેનાના અધિકારીઓને મળી છેવટનો નિર્ણય કરી લઉં છું. અકાલ પુરૂષ મારા મદદગાર છે. ” આટલું બોલી શ્યામસિંહ ઉભો થયો; અને તંબુમાંથી નીકળી વિચાર કરતા ખાલસાના અગ્રેસરો પાસે આવ્યો. શીખ અગ્રેસરો હજી કંઈ પણ નિશ્ચય પર આવી શક્યા નહોતા. શ્યામસિંહને જોતાંજ તેમનામાં કંઈક નવચેતન સ્ફુર્ત્યું હોય એમ જણાયું. તત્કાળ શ્યામસિંહે પૂછ્યું: “ કેમ શું નિશ્ચય કર્યો ? ”

“ અમે હજી કંઈપણ નિશ્ચયપર આવી શક્યા નથી. આપ રાજનીતિગ્ર છો, દેશભક્ત છો, આપ સૈન્યની સરદારી સ્વિકારો અને પંજાબપર લટકતાં ભયના વાદળને દૂર કરો. ” એક વૃદ્ધ સરદારે કહ્યું.

“ વીર સરદારો ! આપણે હવે કંઈપણ વિચાર કરવાની જરૂર નથી. આપણી તદ્વારો પોતાની મેજેજ નિર્ણય કરી લેશે. ખાલસા સૈન્ય પંજાબની સ્વતંત્રતાને ખાતર છેક છેવટ સુધી લડશે. ખાલસાના

વીર સરદારો ! આપની ઇચ્છાને આધિન થઈ ખાલસા સૈન્યની સરદારીને સ્વિકાર કરું છું. દેશની ઇજ્જતની રક્ષાને માટે ન્યાં સુધી શરીરમાં રક્તનું એક ટીપું રહેશે ત્યાં સુધી શત્રુઓની સાથે લડીશ. આપણો ધર્મ-દરજ અત્યારે એક જ છે, અને તે એજ કે, સ્વતંત્રતા યા મ્હોત. દેશભક્તો આ સિવાય અત્યારે ખીજું કંઈ જ ન ઇચ્છે. વીરાઓ ! આપે મારા પ્રત્યે મૂકેલા વિશ્વાસને માટે હું આપ સર્વને ઉપકાર માનું છું. છેવટની મારી એજ ઇચ્છા છે કે, હૃદયનું રક્ત વહાવી ગુરૂ ગોવીંદસિંહજીના આત્માને પ્રસન્ન કરીશ અને ખાલસાની કીર્તિને જગતમાં વિશેષ ઉજવળ બનાવીશ. સરદારો ! હું આપની સમક્ષ શ્રીગ્રંથસાહેબને હાજર માની પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે શરીરમાં જ્યાં સુધી છેલ્લો શ્વાસ કાયમ રહેશે ત્યાં સુધી રણભૂમિમાંથી એક તસુ માત્ર પણ ખસનાર નથી.” વીર શ્યામસિંહે પ્રતિજ્ઞા કરી. આ પછી તે વીર સરદાર ત્યાંથી નીકળી પોતાના તંત્રુએ આવ્યો. પતિની પ્રતિજ્ઞા સાંભળી વીર પત્નિ પ્રશન્ન થઈ. દેશભક્ત રમણીએ દેશભક્તિનાં સ્તોત્રો ગાઈ પતિના હૃદયમાં પ્રગટતી દેશભક્તિની જ્યોતને વધુ જ્વલંત બનાવી. આખી રાત્રિ પતિ-પત્નિએ યુદ્ધ સંબંધી વાતો કરી. મોટું પરાક્રમ યતાં જ શ્યામસિંહે તૈયારી કરવા માંડી. વીર પત્નિ પતિને શસ્ત્ર-અસ્ત્રાદિ સજવામાં મદદ કરવા લાગી. સફેદ વસ્ત્ર પરિધાન કરેલા શ્યામસિંહે સફેદ ઘોડા પર સ્થાન લીધું અને પત્નિ તરફ છેલ્લી નજર ફેંકી છાવણી તરફ ગમન કર્યું. તેની વીર પત્નિ પણ થોડીવાર પછી છાવણી તરફ જવા નીકળી. શ્યામસિંહ ખાલસા સેના સમક્ષ ઉપસ્થિત થયો. સૈનિકોએ તેને જોતાંજ “સત્ શ્રી અકાલ” ની જય ગર્જનાથી વધાવી લીધો. સૈનિકો રણભૂમિ તરફ પ્રયાણ કરે એ પહેલાં પુનઃ શ્યામસિંહે કહ્યું, “ખાલસાના પુત્રો ! આજના યુદ્ધમાં છેવટનો નિર્ણય થનાર છે,

તમારા બાહુબળ ઉપર જ પંજબની સ્વતંત્રતા યા પરંતંત્રતાનો આધાર છે. ખાલસાની કીર્તિ વધારવા અને દેશની રક્ષાને ખાતર પ્રાણના બળિદાન આપવા તૈયાર થાઓ.” શ્યામસિંહનું બોલવું પૂર્ણ થતાં જ ગુરૂ ગોવિંદસિંહના મંત્રથી દિક્ષીત થયેલી અને પંજબ દેશરી મહારાજ રણજીતસિંહની રણનીતિથી પરિચાલિત શીખસેના “સત્યશ્રી અકાલ” વાહ ગુરૂજીકા ખાલસા” અને “વાહ ગુરૂજીકી ફતેહ” ના સિંહનાદ કરતી પૂર વેગે રણભૂમિ તરફ જવા લાગી; પણ આ અરસામાંજ અંગ્રેજ સેના એકાએક ધસી આવતી જણાઇ. શીખ સેના તેમની બેટ લેવાને તૈયાર થઇ. અદ્ય સમયમાંજ યુદ્ધ શરૂ થયું. સરદાર શ્યામસિંહ આ સમયે અજબ ઉત્સાહ અને વીરતાથી રણરંગ ખેલી રહ્યો હતો. તેણે રૌદ્રરૂપ ધારણ કર્યું હતું. સફેદ ઘોડા પર સ્વાર થએલો વીર શ્યામસિંહ સૈન્યના પ્રત્યેક વિભાગમાં વિજળીની ઝડપે ધુમતો અને સૈનિકોના ઉત્સાહને વધારતો. ધીમે ધીમે યુદ્ધની ભયાનકતા વધવા લાગી. શીખ અને અંગ્રેજ સેનાના સૈનિકો મરણ-જીવનની પરવાહ કર્યા વિના લડતા હતા. તોપ-અંદુક અને બીજાં શસ્ત્રોનો કારમો મારો ચાલી રહ્યો હતો. તોપો-અંદુકોના ધડાકા-વીર સૈનિકોની રણગર્જનાઓ અને ધાયલોની ચીસોથી રણભૂમિ કંપાય માન થઇ રહી હતી. શીખ સેનાનું બળ વધવા લાગ્યું. અંગ્રેજ સેનાએ ધણીવાર સૂધી ટક્કર ઝીલી; પણ શીખોનો મારો અસહ્ય થઇ પડ્યો. આ યુદ્ધ અપૂર્વ હતું. આજના યુદ્ધ ઉપરજ ભાવિ જય પરાજયનો આધાર હોવાથી શીખો મરણીયા બની ખાંડાના ખેલ ખેલી રહ્યા હતા. શીખ સૈન્યના પરાક્રમથી અંગ્રેજો આશ્ચર્ય પામતા અને મનમાંજ વીર ચોદાઓની પ્રશંસા કરતા. આવી રીતનું યુદ્ધ જો વધુવાર ચાલત તો શીખો જરૂર વિજય પ્રાપ્ત કરત, પરંતુ

શીખોના પ્રારબ્ધમાં વિજયના લેખ લખાએલા નહોતા. સ્વતંત્ર પંજાબના ભાગ્યમાં પરતંત્રતાની લોહ શૃંખલા નિર્માણ થએલી હતી. વીધોની વફ લીલા આગળ લલભલા બહાદુરો પણ શું કરી શકે ? દેશદ્રોહી લાલસિંહ અને શીખ સેનાના સેનાપતિ તેજસિંહે આ વખતે ભયંકર વિશ્વાસઘાત કર્યો. યુદ્ધ પહેલાંજ લાલસિંહે શીખોની છાવણીનો તમામ હેવાલ અંગ્રેજોને લખી મોકલ્યો હતો. તેમાં તેણે જણાવ્યું હતું કે “આ યુદ્ધનો સેનાપતિ તેજસિંહ હોવાથી કંઈ પણ ભય પામવા જેવું નથી. તેજસિંહ પૂર્ણ વફાદાર છે. અંગ્રેજોને લાભ અપાવવાની તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી છે. વિશેષમાં મેં તમામ ઘોડેસ્વારોની સરદારી લીધેલી હોવાથી તમામ ઘોડેસ્વાર સૈન્યને છૂટું છવાયું કરી નાખ્યું છે. શીખોની છાવણીના દક્ષિણ વિભાગનો ભાગ ન પળા હોવાથી ત્યાં આક્રમણ કરશે તો સહજમાં ફતેહ મેળવશે.”

આવી ખાતમી મળવાથી બહાદુર અંગ્રેજો એક ઘડીનો પણ વિલંબ કેમ કરે ? તરતજ અંગ્રેજ સેનાએ દક્ષિણ વિભાગને ભેદી નાખી શીખોનો સંહાર કરવા માંડ્યો. પાપાત્મા લાલાસિંહ આટલું કરીને પણ પિરામ્યો નહિ. યુદ્ધ પૂર જોશમાં ચાલતું હતું. શીખો પૂર્ણ પરાક્રમથી રણ રંગ ખેડી રહ્યા હતા; એવામાંજ દેશદ્રોહી લાલસિંહે ગોલંદાજોને દારૂગોળો આપવાનું કાર્ય બંધ કરી દીધું. શીખ સેનામાં દારૂ ગોળાની ખૂમો પડી રહી. વિજળીની ઝડપે પુટતી શીખોની તોપો દારૂ ગોળાના અભાવે બંધ થઈ અને અંગ્રેજ તોપો કે જેને શીખોની તોપોએ ચૂપ કરી દીધી હતી તે હવે પૂરવેગે ગોળા વર્ષાવી શીખોનો ભયંકર સંહાર કરવા લાગી.

શીખ ગોલંદાજો અને શીખ સૈન્ય ગમરાટમાં પડ્યું. આ સમયેજ સેનાપતિ તેજસિંહે અને લાલસિંહે પોતાના સૈન્ય સાથે નાસવા માંડ્યું.

શીખ સેના સ્તબ્ધ બની. પાપાત્મા તેજસિંહે જતાં-જતાં સતલજ નદી ઉપરનો પૂલ તોડાવી નાખ્યો. શીખ સેનાના સૈનિકો સતલજ નદિના ભોગ થયા. અંગ્રેજ સેનાએ પ્રબળ આક્રમણ કરી આ તકનો પૂરેપૂરો લાભ લીધો. શીખ સૈનિકોને હવે દેશની રક્ષાર્થે લડીને મરવા સિવાય બીજો ઉપાય નહોતો; પણ કેવી રીતે લડી શકે? મરવું પણ પાછા નહિ ફરવાની પ્રતિજ્ઞાવાળા અનેક શીખ યોદ્ધાઓ પાસેની તોપો-બંદુકો દાઃ ગોળા વિના બંધ પડી હતી. આટલું છતાં પણ શીખ યોદ્ધાઓ હતાશ થયા નહિ. વીર સરદાર શ્યામસિંહની આગાથી તમામ સૈનિકોએ પોતાની સદાની સાથી સમશેરો હાથમાં પકડી અંગ્રેજ સેના તરફ ધસારો કર્યો, પણ તોપોની સામે ક્યાં સૂઝી ટકી શકાય? શ્યામસિંહે જોયું કે હવે સર્વ નાશની તૈયારીઓ થઈ ચૂકી છે, તો હવે છેલ્લું પરાક્રમ કરી લેવું. રક્તથી સર્વાંગે રંગાયેલા શ્યામસિંહે વીર ગર્જના કરી ઘોડાને દોડાવી મૂક્યો તેની સાથેના પચાસ સાથીઓ બીમવેગથી તેની પાછળ ધસ્યા. બંદુકમાંથી નીકળતી ગોળાઓ અને તોપોના ગોળાના વરસાદ વચ્ચે જૂતોની માફક ધુમતા શ્યામસિંહ અને તેના સાથીઓએ અનેક શત્રુઓને સંહાર કરી નાખ્યો. અંગ્રેજ અફસરો આ મરણીયા શીખોનાં પરાક્રમ ધડકતા હૃદયે જોઈ રહ્યા. છેવટે અંગ્રેજ સેનાના ધસારા સામે એ વીરોથી ટકી શકાયું નહિ. સરદારના સૂરા સાથીઓ સતલજમાં જઈ પડ્યા. દેશભક્ત સરદાર શ્યામસિંહ પલટેલી બાજીને સુધારવા હજી પણ એકલા હાથે ઝઝૂમી રહ્યો હતો. તેના શરીરમાં છ ગોળાઓ પ્રવેશી ચૂકી હતી; છતાં તે વીર યોદ્ધો ગજબ પરાક્રમ દર્શાવી શત્રુઓને અબળબીમાં ગરકાવ કરી રહ્યો હતો. છેવટે એક અંગ્રેજ સરદારની ગોળી વાગતાં શ્યામસિંહ ઘોડેથી તૂટી પડ્યો અને “સત્યશ્રી અકાલ”

તું પવિત્ર નામ ઉચ્ચારી તેનો આત્મા પુણ્યધામ પ્રતિ પ્રયાણ કરી ગયો. સાત ગોળીથી વિંધાએલા શ્યામસિંહનો જીવન દીપક સદાને માટે જુઝાર્ધ ગયો, પણ સંસારમાં તેની અક્ષય-અમર કીર્તિ સદાને માટે મૂકતો ગયો.

માતૃભૂમિની રક્ષાર્થે આ યુદ્ધમાં આઠ હજાર શીખો સ્વર્ગમાં સિધાવ્યા. અંગ્રેજ સૈન્યથી ઘેરાએલા બહાદુર શીખોએ દયાની બીક્ષા નહિ માગતાં પોતાના પ્રાણ સમર્પિ રણચંડીને પરિપૂર્ણ તૃપ્ત કરી.

અંગ્રેજોએ વિજય પ્રાપ્ત કર્યો. આ યુદ્ધમાં તેમના પણ એ હજાર ઉપરાંત સૈનિકો ત્રિકાળ કાગને આધિન થયા. પ્રતિહાસ પ્રસિદ્ધ મોઝાઉનના આ યુદ્ધની સમાપ્તિ સાથે જ પંજાબ નિવાસિઓને તેમની સ્વતંત્રતાની સમાપ્તિની પણ સૂચના મળી ગઈ.

*

*

*

પંજાબની પરતંત્રતા નિહાળી સૂર્ય ભગવાન અસ્તાચળ તરફ ગમન કરી આકાશમાં ક્યારનાએ અદૃશ્ય થઈ ગયા હતા. અવનિપર ઘોર અંધકાર વ્યાપ્યો હતો. સર્વત્ર શૂન્યકાર જણાતું હતું. રણુભૂમિનો દેખાવ અત્યારે હૃદય વિદારક થઈ પડ્યો હતો. ધાયલોની ચીસો-મરણુ સમયના છેલ્લા શ્વાસો-વેદનાઓ અને માંસ ભક્ષક પ્રાણીઓના કર્કશ અવાજ વગેરેથી ભલભલા હિંમતવાન માણસોનું હૃદય પણ કંપી ઉઠે એવો કંઈ દેખાવ નજરે પડતો હતો. ધાયલોની સારવાર કે મરણુ સમયની છેલ્લી ક્રીયા કરવાને કાંઈ મનુષ્ય જણાતું નહોતું.

આવા સમયે આ ભયાનક સ્થળે સરદાર શ્યામસિંહની વીર પત્નિ પોતાના સ્વામિનું શીર ખોળામાં લઈને મુઠાંના ઢગલાની વચ્ચે બેઠેલી જણાતી હતી. રણુભૂમિમાં યુદ્ધ સમયે હાજર રહેલી એ વીરાં-

ગનાએ પોતાના સ્વામિને સિંહની માફક લઢતો અને છેવટે બહાદુરીથી મરતાં અવલોક્યો હતો.

પતિનું શીર ખોળામાં લઇને બેઠેલી સતીનો દેખાવ આ સમયે અદ્ભુત હતો. તેના મુખપર નહોતો ભય કે શોક, પણ તેના બદલે તેના મુખપર પૂર્ણ ગંભીરતા સાથે વિલક્ષણ તેજ જણાતું હતું. સતી આ વખતે કંઈક હંડા વિચારમાં પડી હતી. તેના હૃદયમાંથી ઉબળ નિઃશ્વાસ નીકળતા હતા. શીખોના પરાજયથી તેના આંતરીક સંતાપનો પાર રહ્યો નહોતો. પંજળની પરતંત્રતા તેના હૃદયમાં શલ્યની માફક ખુંચી રહી હતી. તેનું મન બોલતું હતું કે “ ભાગ્યની લીલા અજબ છે. મહારાજ રણજીતસિંહનું મહારાજ્ય હવે સદાને માટે પરતંત્ર બનશે. શીખ સામ્રાજ્યને બદલે અંગ્રેજ સામ્રાજ્ય કહેવાશે. મહારાજ રણજીત-સિંહની ભવિષ્યવાણી શું સાચી થશે? ખરેખર એમજ. પંજળની રૂઠેલી ભાગ્યદેવીઓ પંજળની દુર્દશા નિહાળી ભયંકર હાશ્ય કરતી હોય એમ જણાય છે. આહ ! કેવો ઘોર અંધકાર? શું આવો જ અંધકાર પંજળ પ્રદેશ પર સદાને માટે છવાએલો રહેશે? શું એક વખતના અંગ્રેજ મિત્રો શીખ સામ્રાજ્યના માલીક બનશે? શીખોનાં બાળકો શું ગુલામ બનશે? ખરેખર ભાવિના ઉડાણમાં ઉતરતાં એમજ અનુમાન થાય છે. પ્રભુ-પરમાત્મા ! આ શું થઇ ગયું? અરેરે આ યુદ્ધમાં અનેક દેશભક્તો માર્યા ગયા; મારા જેવી અનેક અબળાઓ નિરાધાર-વિધવાઓ થઇ હશે. અહા ! તેમની શું દશા થશે? ” આમ આત્મગત વિચારતી સતીએ એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખી પુનઃ આત્મગત બોલવા માંડ્યું, “ દેશદ્રોહી શીખ કુળ કંટકોએ દેશને દગો દીધો છે. સ્વાર્થ આગળ દેશભક્તિ વિસારી છે. અંગ્રેજો-બ્યાપારી અંગ્રેજો ! તમે ખરેખરા કાર્ય કુશળ છો. નિર્ભાગી-પાપાત્મા-દેશદ્રોહીઓને તમારાં હથીઆર બના-

વવાથીજ તમે વ્યાપારી મટી રાજ્યકર્તા બન્યા છો, પણ મને કહેશે કે આ દેશમાં રાજ્ય કરવાનો તમને શું અધિકાર છે ? જેમ તમારા દેશમાં તમારું જ રાજ્ય છે, અન્ય દેશમાં તે દેશનાજ લોકોનું રાજ્ય છે; તે પ્રમાણે અમારા દેશમાં અમારા દેશીઓનું રાજ્ય કેમ ન હોવું જોઈએ ? પણ આ પરદેશી વ્યાપારીઓ સ્વાર્થના કારણે એ ન્યાય સિદ્ધાંત કયાંથી સમજી શકે ? ખરેખર ભારતનું ભાગ્ય બચાવનું કાસ છે. વેપારી રાજ્યકર્તા પ્રથમતો સારી રીતે રાજ્ય ચલાવી તેમના રાજ્યને સુખ શાન્તિનું સામ્રાજ્ય કહેવરાવશે; પણ પછી ભારતના ધન લંડાર વેપાર વગેરેનો નાશ થતાં ભારતની શું દશા થશે ? ” આવી રીતના આત્મોદ્ધાર કાઢતી સતી ઘણીવાર સૂધી રણભૂમિમાં બેસી રહી. હવે ખૂબ વિચારને અંતે કંઈક નિશ્ચય પર આવી તે હિબી ધર્મ પોતાના પતિને ગોળીથી વિંધનાર અંગ્રેજ અમલદાર પ્રત્યે તેના હૃદયમાં ક્રોધાનન સળગી ઉઠ્યો. ક્રોધપણ ઉપાયે એ અંગ્રેજને સંહારી વૈરની વસૂલાત કરવાની ઇચ્છા પ્રબળ બની. તેની આંખો ચળકવા લાગી. તેના મુખપર અલૌકિક તેજ પ્રકાશી નીકળ્યું. સમસ્ત શરીર ક્રોધ-શૌર્યથી કંપવા લાગ્યું. તત્કાળ તેણે શ્યામસિંહના શરીરમાંથી બહાર રક્તને હાથમાં લઈ કપાળ પર કુમકુમની માફક આડ કરી. માથાના વાળને છૂટા મૂક્યા. પતિના કમ્બરે લટકતી કિરપાણ હાથમાં લીધી. દેખાવ રણચંડી સમાન જણાયો. પુનઃ આત્મગત બોલી, “ મારા સ્વામિને ગોળીથી વિંધનાર અંગ્રેજ સરદારને આ કિરપાણથી પૂરો કરી મારા સ્વામિના વૈરની વસૂલાત કરીશ. બસ ત્યારે જ હૃદય શાન્ત થશે. ” આમ બોલતી તે સતીએ અંગ્રેજ છાવણી તરફ પૂરવેગે જવા માંડ્યું. તેનું સાહસ અજબ હતું. આંખોમાંથી વૈરની આગ ઝરતી હોય એમ જણાયું. તેના હૃદયમાં વૈર-વૈરની પ્રચંડ આગ

સળગતી હતી. કાળી ભસ્મર જેવી જણાતી કાળીરાત્રિના સમયે કાળરૂપ અનેલી શ્યામસિંહની પત્નિ છાવણી નજીક આવી પહોંચી. વિજયી સૈનિકો લાંબા સમયના શ્રમથી નિદ્રાધિન થએલા હતા. પહે-રેગીર સિપાહીઓએ આજે વિજય નિમિત્તે મદિરાપાન કરેલું હોવાથી નિશાની શ્રુમમાં ઝોકાં મારતા આમતેમ ફરી પહેરો ભરી રહ્યા હતા. સતી તક સાધી નિર્ભયતાથી છાવણીમાં પ્રવેશી અને અંગ્રેજ સરદારના તંત્રુ આગળ આવી ઉભી. તંત્રુના દ્વાર પાસે કોઈએક હિંદુસ્થાની સિપાહી અર્ધ નિદ્રિત હાલતમાં ટહેલતો હતો, સતીએ કિરપાણથી તેને ધરાશાયી બનાવ્યો. આ પછી તેણે તંત્રુમાં પ્રવેશ કર્યો. અંગ્રેજ સરદાર ધસધસાટ ઉઠતો હતો. થોડેક દૂર સરદારની પત્નિ નિદ્રાધિન થએલી હતી. સતીએ ઉઠતા સરદારની છેક નજીક જઈ તેના મુખ સામે જોયું. તેના હાથમાંની કિરપાણુ શત્રુના હૃદયને વિંધવા તત્પર બની. ફક્ત એક જ પળ. સરદારનું આવી બન્યું. પણ ના, સરદારનું આયુષ્ય લાંબુ હતું. સતીના દિલમાં તેને જગૃત કરી સંહારવાનો વિચાર ઉત્પન્ન થયો. સતીએ એક હાથમાંની કિરપાણુ તેની છાતી સામે રાખી અને બીજા હાથે તેને ઢંઢોળી જગૃત કરતાં કહ્યું, “ બહાદુર સરદાર ! ઉઠ, જગૃત થા. ”

નિમિષ માત્રમાં સરદારની આંખો ઉઘડી મઠ. નજીકમાં જ બચકર દશ્ય નજરે પડ્યું. સરદારે હિંમત રાખી પૂછ્યું, “ તું કોણ છે ? ”

“ એક અબળા. ”

“ આમ કરવાનું શું કારણ છે ? ”

“ વૈરની વસૂલાત. ”

“ તારે અને મારે શું વૈર છે ? ” સરદારે બેઠા થવાનો પ્રયત્ન કરતાં પૂછ્યું.

તરતજ સતીએ કિરપાણુ તેના હૃદયની એક નજીક રાખી તેનો બેઠા થવાનો પ્રયત્ન વ્યર્થ કરતાં કહ્યું, “ સરદાર ! બેઠા થશો તો આ કિરપાણુ તમારા હૃદયની આરપાર નીકળી જશે. સાંભળો, હું તમારું ખૂન કરવા અહિં આવી છું. તમે મારા પતિને ગોળી મારી તેમનો નાશ કર્યો છે. હું નિરાધાર બની છું. મારા પતિનું વૈર લેવા હું અત્યારે તમારા તંબુમાં આવી છું. બોલો ખીન્નું કાંઈ પૂછવું છે ? જાણવું છે ? ”

સરદારના સર્વાંગે પરસેવો વળ્યો. તેણે બચબીત નજરે સતી સામે જોઈ પૂછ્યું, “ તમારા પતિનું નામ ? ”

“ શ્યામસિંહ. ” સતીએ પૂર્ણ ગંભીરતાથી પતિનું નામ ઉચ્ચાર્યું.

વિજળીના ચમકારાની માફક ચમકતાં તે સરદાર બોલો ઉઠ્યો, “ જોહા ! શું તમે શ્યામસિંહનાં પત્નિ? આશ્ચર્ય! જુદેનાં શ્યામસિંહ ખરેખર વીર હતા અને વીરતાથી જ લડતાં રણમાં સુતા, આમાં મારો દોષ કંઈ જ નથી. તેમણે જેમ તેમના દેશ પ્રત્યેની ફરજ બજાવી છે, તેમ મેં પણ મારી ફરજ બજાવી છે. ”

“ અરાબર છે, મારે પણ હવે મારી ફરજ પૂર્ણ કરવી જોઈએ. સરદાર ! હું મારા સ્વામિનું વૈર લેવા આવી છું. ખૂનનો બદલો ખૂન જ હોઈ શકે. અંગ્રેજોનો પણ એજ ન્યાય છે. બહાદુર સરદાર ! ચાલ સાવધ થા. ” સતીએ કિરપાણુ હાંચી કરી; કે તરત સરદારે તેનો હાથ રોકતા કહ્યું, “ જુદેન ! થોડીકવાર સખુર કરો અને મારા બે શબ્દો સાંભળી લ્યો. મેં એમ સાંભળ્યું છે કે હિંદી સ્ત્રીઓનાં હૃદય દયા અને ક્ષમાથી ભરપૂર ભરેલાં હોય છે. રણભૂમિમાં લડવું અને મરવું એ વીર પુરુષોનો ધર્મ છે. તમારા સ્વામિના હાથે જ હું કદાચ મરાયો હોત તો ? ”

સતી રોશથી બોલી. “ હું વાદવિવાદ કરવા અત્રે આવી નથી. બહાદુર સરદાર ! મરણના બચથી શા માટે કંપે છે ? તું બહાદુર છે. બહાદુરીથી મરવાને તૈયાર થા. મારા સ્વામિ મારી રાહ જોઈ રહ્યા છે. વૈરની વસૂલાત કરી હું મારા સ્વામિના શબની સાથે સતી થનાર છું. તું...”

સતી વધુ કંઈ બોલે એ પહેલાંજ સરદારની પત્નિ કે જે ક્યારનીએ જન્મીત થઈ હતી અને આ દૃશ્ય જોઈ રહી હતી, તે તત્કાળ સતીની પાસે દોડી આવી અને આજ્ઞવતાથી બોલી; “જહેન ! દયાકર તારા સ્વામિના મૃત્યુથી તારી જે સ્થિતિ થઈ છે એવી દશા-સ્થિતિ શું મારા પતિના મરણથી મારી નહિ થાય ? જહેન ! થનાર વસ્તુ થઈ ગઈ છે. રહમ કર. તારા સ્વામિ બહાદુરીથી મરણને શરણુ થયા છે. મારા પતિના ખૂનથી તે હવે કદાપિ પાછા આવનાર નથી. તો શા માટે મારા પતિનો ધાત કરી મને વિધવા-નિરાધાર બનાવવા ઇચ્છે છે ? સ્ત્રીઓનાં કષ્ટ ફક્ત સ્ત્રીઓજ સમજી શકે છે. જહેન ! શાન્ત થા. તારા હૃદયનો કોપ સમાવી મને મારા સ્વામિના જીવનની બીક્ષા આપ. ”

સરદારની પત્નિનાં દયાથી ભરેલાં વચનો સતીના હૃદયમાં ઉડી ઉતરી ગયાં. તેનું હૃદય કોમળ-દયાળુ બન્યું. એક ક્ષણમાં કંઈક વિચાર કરી તેણે કિરપાણુ કમ્બરે ભટકાવી દીધી.

સરદાર અને તેની પત્નિ આશ્ચર્ય યુક્ત વદને સતીની સામે જોઈ રહ્યાં. આ પછી એક પળવારનો પણ વિશ્વંજ નહિ કરતાં સતી બંનેની તરફ કોમળ નજર ફેંકી તંબુની બહાર નીકળી વિજળીવેગે દોડી ગઈ.

પોતાના પતિના મરણથી ક્રોધાક્રાન્ત બનેલી કાળરૂપ શીખ

મહિલાના હૃદયનું એકાએક આ કેવું પરિવર્તન ? એક હિંદી અળ-
ળાનું કેવું અનુપમ અભિમાન અને ક્ષમાશિલ ઉદાર વર્તન ?”
અંગ્રેજ દંપતિના મનમાં તે વીરનારી પ્રત્યે અપૂર્વ સન્માન પ્રગટ થયું.

તંબુમાંથી નીકળેલી સતી પુનઃ રણબૂમિમાં આવી. મધ્યરાત્રિ
વિતિ ચૂકી હતી. તારાએ ઝગઝગી રહ્યા હતા. આ સમયે શ્યામ-
સિંહના શય પાસે ત્રણ માણસો ઉભા હતા. સતીએ તેમને ઓળખ્યા.
એ ત્રણ માણસો શ્યામસિંહના વફાદાર સરદારો હતા. તેઓ પોતાના
માનવંતા માલીકની અંત્યેષ્ટિ ક્રિયા કરવાને આવ્યા હતા. સતીને
જોતાં જ તેઓએ નમન કરી પોતાની ઇચ્છા વિદિત કરી. સતીએ
પતિના શયને પોતાના રાજ્ય અટારીમાં લઇ જઇ અગ્નિ સંસ્કાર
કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી. પાલખીમાં સુવારી શયને અટારી લઇ જવામાં
આવ્યું. ગામની બાજોળે ચંદન કાષ્ટની મોટી ચિતા તૈયાર કરવામાં
આવી. સતીએ શરીર પર કિંમતી વસ્ત્રાભુષણ ધારણ કર્યાં. તેમનું ચિત
આ સમયે સંસાર ઉપરથી તદ્દન ઉઠી ગયું હતું. હૃદયમાં પોતાના
પતિની જપ માળા ચાલી રહી હતી. સતી પોતાના પતિની પાસે
સ્વર્ગમાં જવા આતુર થઇ રહ્યાં હોય એમ અતી ઝડપથી ચિતા પર
ચઢી ગયાં અને સ્વામિનું શીર ખોળામાં રાખી શાન્ત વદને ચિતામાં
ખેડાં. સતીનાં હૃદયમાં દર્શનને માટે અનેક નરનારીઓ એકત્ર થયાં
હતાં. સતીએ સર્વને શુભાશિષ સમર્પી. આ પછી વિધી પુરઃસર
અગ્નિ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. ચિતા ચારે તરફથી પ્રદિપ્ત થઇ.
અગ્નિની પ્રચંડ જ્વાળાઓ બજ્રુકી નીકળી. એકત્ર થયેલા લોકોએ
સતીની જય ગર્જના પોકારી અને અશ્રુથી છલકાતાં નયને સતી
માતાને છેવટના પ્રણામ કર્યા. અગ્નિદેવે સતીના શરીરને અને તેમના
સ્વામિના શયને જોતજોતામાં ભસ્મ કરી નાખ્યાં.

પંજાબમાં શ્યામસિંહનાં પત્નિ છેવટનાં જ સતી હતાં. તે પછી કોઈ પણ સ્ત્રીએ સ્વામિના શબ સાથે ચિતા પ્રવેશ કર્યો નથી.

આજે પણ અટારીના કોટ બહાર સતીનો મથ સ્થંભ ઉભો છે.

x

x

x

x

આ પછીનો ઇતિહાસ ધણો કરુણ છે. વિજય પ્રાપ્ત કરી અંગ્રેજ સૈન્ય લાહોરમાં પ્રવેશ્યું; અને પોતાની ઇચ્છાનુસાર સંધી કરવાની શીખોને ફરજ પાડી. તેમાં એવું હતું કે “સતલજ અને ખીઆ નદી વચ્ચેનો દોઆબ પ્રાંત તથા લડાઇના ખર્ચ બદલ દોઢ કરોડ રૂપીઆ શીખ દરબારે અંગ્રેજોને આપવા. બત્રીસ હજારનું લશ્કર રાખી બાકીનું સૈન્ય વિખેરી નાખવું. બાળ મહારાજ મોટા ચર્તા સૂધી પંચથી રાજકારભાર ચલાવવો. લાહોરમાં અંગ્રેજ રેસીડેન્ટ રાખવો.

શીખોએ સંધીની શરતો સ્વીકારી. લડાઇના ખર્ચના રૂપીઆ આપવાના ખજાનામાં પચાસ લાખથી વધારે નહિ હોવાથી એક કરોડ રૂપીઆ ગુલાબસિંહે આપ્યા. અંગ્રેજોએ તેના બદલામાં તેને કારમીર અને જમ્મુનો સ્વતંત્ર રાજા બનાવ્યો. દેશદ્રોહી સરદારોની ધારણા સફળ થઇ. ગવર્નર જનરલ લોર્ડ હાર્ડિંગ પોતાના દેશના ગૌરવમાં વધારો કરી વિલાયત સિધાવ્યો, તેની જગ્યાએ લોર્ડ દલહૌસી હિંદમાં આવ્યો. પંજાબને પરતંત્રાની બેડી પહેરાવ્યા છતાં દેશદ્રોહીઓ શાન્ત બેઠા નહિ. મુલતાનની સૂબાગીરી પર મુળરાજ કાયમ થવાથી લાલ-સિંહે તેની પાસે કરોડ રૂપીઆની માગણી કરી. શીખ સરદારોમાં કુસંપ હોવાથી મુળરાજે તેની માગણીનો અસ્વીકાર કર્યો. લાલસિંહે અંગ્રેજોની મદદ માગી. લાલસિંહે અને અંગ્રેજોએ મુળરાજની જગાએ ખાનસિંહને સૂબેદાર ઠરાવ્યો. ખાનસિંહ કેટલાક અંગ્રેજ અફસરો

અને સૈન્ય સાથે મુલતાનનો કબજો લેવા ગયો. તેણે મુળરાજ પાસે પાછળના છ વર્ષનો હિસાબ માંગ્યો.

મુળરાજે પાછળનો હિસાબ આપવાની ના પાડી. ખાનસિંહ અને અંગ્રેજ અફસરોએ હિસાબ લેવાની હઠ પકડી. મુળરાજે ગુસ્સે થઈ લડાઈ આરંભી. ખાનસિંહ સાથે ગએલું સૈન્ય મુળરાજના સૈન્ય સાથે મળી ગયું. સૈનિકોએ અંગ્રેજ અમલદારોને મારી નાખ્યા. બનુમાં રહેતા અંગ્રેજ સરદારે જંગેલું તોફાન અટકાવવા લશ્કર એકઠું કરવા માંડ્યું, ભાવલપુરના નવાબને પણ મદદે બોલાવ્યો. લડાઈમાં મુળરાજ હાર્યો. અંગ્રેજોનાં વર્તન અને રાજ્યનીતિથી શીખો બહુ અકળાઈ રહ્યા હતા. પરતંત્રતા તેમના હૃદયમાં અસહ્ય કષ્ટ ઉત્પન્ન કરી રહી હતી. કોઈ પણ બોત્તે અંગ્રેજોને પંજાબમાંથી હાંકી કાઢી ગએલી સ્વતંત્રતા પાછી મેળવવાની ઇચ્છાથી શેરસિંહ નામક એક દેશભક્ત સરદારે શીખ સૈન્ય સાથે કુચ કરી મુલતાનને ઘેરો ઘાલ્યો. મુલતાનનો નવો સૂબો પણ શેરસિંહને મળી ગયો. મહારાણી જીન્દાને પંજાબની પરતંત્રતા બહુ સાલતી હતી. દેશદ્રોહી સરદારોના દમનું તેને હવે બરાબર બાન થયું હતું, અને તેથી બગડેલી બાબતને સુધારવા તે અનેક પ્રયત્નો કરી રહી હતી. આ વાતની અંગ્રેજોને ખબર પડતાંજ તેને શેખપૂરામાં નજર ફેદ કરી. મહારાણી પ્રત્યેના વર્તનથી શીખોનું લોહી ઉકળી આવ્યું. અંગ્રેજો પ્રત્યે તિરસ્કારની લાગણી પ્રમટી નીકળી. જોત જોતામાં આખા પંજાબમાં બચંકર બળવો ફાટી નીકળ્યો. અનેક સંકટોનો સામનો કરનારા સાહસીક અંગ્રેજો એમ કાંઈ ડરી જાય એવા નહોતા. પંજાબને પૂર્ણ સ્વાધિન કર્યા સિવાય હિંદમાં શાન્તિથી રાજ્ય અમલ ચલાવી શકાશે નહિ એવી તેમની ચોક્કસ માન્યતા થઈ ચૂકી હતી. બળવો દાખી દેવા અંગ્રેજોએ ખૂબ પ્રયત્નો કરવા

માંડ્યા. મહારાણી જીન્દાને શેખપૂરાને બદલે કાશીમાં રાખી. પંજાબની રાજરાજેશ્વરી મહારાણી અંગ્રેજોની નજર કેદી બની. શીખો પલટલા બાબને સુધારવા મરણીઆ બન્યા. આ પહેલાંની લડાઈઓમાં શીખ સરદારો પુટેલા અને દેશને દગો દેનારા હોવાથી નાશી જતા, તે વખતે લઢાઈને! ઉત્સાહ લશ્કરમાંજ હતો, પણ આ વખતે શીખ સૈન્ય જેવું બહાદુર અને ઉત્સાહી હતું; તેવાજ તેમના સરદારો હોવાથી અંગ્રેજોને ખૂબ નુકશાન થયું. અંગ્રેજો બચબીત બન્યા અને પંજાબ હાથથી જશે કે શું એવી શંકા ધરાવવા લાગ્યા. શેરસિંહ સરદાર સૈન્ય સાથે મુલતાનની બહાર નીકળ્યો. તેને આગળ અટકાવવા સેનાપતિ ગાફ સૈન્ય સાથે આવી પહોંચ્યો. રામનગર આગળ ખૂનખાર જંગ શરૂ થયો. અંગ્રેજ સેનાનો અફસર હેવલોક હતો. બન્ને સૈન્ય જીવપર આવીને લડતાં હતાં. અંગ્રેજોની બારે ખુવારી થતી હતી. શીખોની તોપોના ગોળા અંગ્રેજ સૈન્યનો બચંકર સંહાર કરી રહ્યા હતા. સરદાર હેવલોક પોતાના સૈનિકોને ઉત્સાહિત કરતો ચારે તરફ ફરી રહ્યો હતો. એવામાંજ તોપના એક બચાનક ગોળાએ તેનો અને બીજા અનેક અંગ્રેજ વીરોનો નાશ કરી નાખ્યો. અંગ્રેજ સેનાથી ટકી શકાયું નહિ. શીખોએ વિજય મેળવ્યો. અંગ્રેજોને બાણું નુકશાન થયું. અનેક મરાયા અને કેટલાક શીખોના કેદી બન્યા. પકડાએલા અંગ્રેજો પ્રત્યે શેરસિંહે સહુભાવ બતાવ્યો. પરાજય પ્રાપ્ત થતાં સેનાપતિ ગાફ નિરાશ થયો નહિ. તેણે જબરી તૈયારી કરવા માંડી. સાફુલાપુર આગળ બીજા એક લડાઈ થઈ. આમાં પણ અંગ્રેજોને બાણું નુકશાન વેઠવું પડ્યું. શેરસિંહે આગળ વધી ચીલીયનવાળા આગળ જનરલ ગાફ સાથે યુદ્ધ આરંભ્યું. અંગ્રેજોની મદદે આસપાસથી બીજાં બાણું સૈન્ય આવી પહોંચ્યું. રૌઠી બાબ્યદેવીને પ્રસન્ન કરવા શીખોએ

વિપુલ પરાક્રમ દર્શાવી બારે ભોગ આપ્યા; પણ બાગ્યદેવી પ્રસન્ન થઇ નહિ. એક વખત બગડેલી બાજી સુધારતાં ધણીવાર લાગે છે. શીખોની હાર થઇ. શેરસિંહે એક વધુ પ્રયત્ન કરી જોયો. શુનરાતના મયદાનમાં જનરલ ગાફના મોટા લશ્કર સાથે શીખોએ યુદ્ધના મોરચા માંડ્યા; પણ પંજબની પરતંત્રતાના લખાએલા નેપ મિથ્યા ક્રોધ કરી શકે? શીખો હાર્યા. આ છેલ્લા યુદ્ધથી પંજબની થોડી ધણી રહેલી સ્વતંત્રતા નષ્ટ થઇ. શીખ સામ્રાજ્યનો અંત આવ્યો. ગવર્નર જનરલના કુકમથી મહારાજ દલીપસિંહને વર્ષાસન સ્વિકારી રાજ્યત્યાગ કરવો પડ્યો. સુવિખ્યાત કોહિનુર હિરો ખિટનના તાજની શોભા વધારવા ઇંગ્લેંડ ગયો. બાગ્યના ખેલ અજબ છે. પંજબનો એક વખતનો મહારાજધિરાજ દલીપસિંહ છેવટે ખ્રિસ્તી ધર્મ સ્વિકારી સદાને માટે વિલાયત ગયો અને ત્યાંજ તેના જીવનનો કરણ અંત આવ્યો.

મહારાજ રણજીતસિંહનું રાજ્ય તેમના બાપેલા ભવિષ્ય પ્રમાણે છેવટે અંગ્રેજ રાજ્ય સાથે જોડાઈ લાલ રંગે રંગાયું.

સમાપ્ત.

[illegible]